

# Errenteria

HERRI BIZIA 

ZUMARDIRA ITZULI DIRA

*Igandeak Dantzan, baile y encuentro*



Herriko  
abesbatzak

[3. ORR. >>](#)

Udalbatza  
berria

[6. ORR. >>](#)

Herri Bizia

[8. ORR. >>](#)

Igandeak  
Dantzan

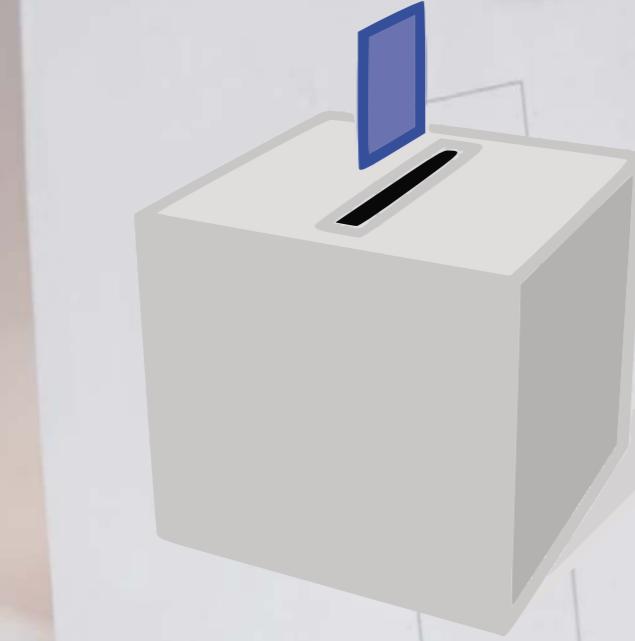
[12. ORR. >>](#)

Errenteria  
Bizia

[15. ORR. >>](#)

<https://erreenteria.eus/hauteskundeak>

<https://erreenteria.eus/es/elecciones>



**Non bozkatu?\* • Informazio orokorra  
Mahaietako zozketa • Emaitzak**

**¿Dónde votar?\* • Información general  
Resultados • Sorteos de mesa**

\*Maiatzeko udal hauteskundeak baino lehen Hauteskunde Batzordeak aldaketak egin zituen mahaien antolaketan. Non bozkatu behar duzun konsulta ezazu.

\* Antes de las elecciones municipales de mayo la Junta Electoral introdujo cambios en la organización de las mesas. Consulta dónde tienes que votar.



**ERREENTERIA**  
UDALA

# Kantatzen duen herria



*Erreenteriako arte eszenikoen panorama ezin da ulertu herriko abesbatzen mugimenduari erreparatu gabe. Herrian eta herritarrek sortuak, nazioartean sona handia lortutakoak dira bertako abesatzak.*

Musika eta kantua ordo har herrien kulturaren ezinbesteko ezaugarriak dira. Banaka, talde txikietan, edo abesbatza handietan bildu izan ohi dira betidanik erreenteriarrak artearen espresso horrekin gozatu, eta gozarazteko. Herrian badira sona handiko abesatzak, bertan eta nazioartean merezitako ospea lortu dutenak, gainera. Erreenteriaren izena munduko mapan jartzeko balio izan du askotan haien jardunak. Koru horien artetik nabarmenenak Andra Mari Abesbatza, Landarbason barruko koruak, eta Zaria Koru Eskola daude.

Sortzen lehena Andra Mari izan zen, 1966an. Jose Luis Ansorenak sortu zuen, parroquia-abesbatza izateko asmoz. Taldeak asmo handiagoko konpromisoak hartu zituen gerora,

errepertorioa zabalduz eta ahots-musika nahiz koru errepertorioa barne hartu arte. Euskal musikan zentratu dute haien egitekoa. 57 urte hauetan egindako ibilbide koralagatik nabarmentzeaz gain, Andra Mari Eresbilen eta Musikasteren sortzaile ere bada, biak ala biak Ansorenenaren ekimenez. Beraz, abesbatza bai, baina herrian eragile garrantzitsua ere bada.

Egun 50 kidek osatzen dute korua, 40-75 adin tartekoak. Aipatzeko da berriki bat egin dutela Conductus Ensemble taldearekin. Koru mistoa da Andra Mari, eta abesbatza-genero guztiak ausartzen dira. Izan ere, taldea euskal musikan espezializatua badago ere, autore klasikoek piezak interpretatzeari ez diote muzin egiten. «Aurtengo udan, esaterako, hiru jaialditan parte hartuko dugu: lehenik, uztailean

Akizen (Frantzia) Festival des Abbayes delakoan, Mozarten Koroatzearen Meza eskainiko dugu; ondoren, abuztuan Santanderreko Jaialdian, Haydnren Nelson Meza; eta irailean, urtero gonbidatzen gaituzten Donostiako Musika Hamabostaldian obra hori bera emango dugu amairera kontzertuan», nabarmendu dute.

Udakoak aipatuta, etorkizunera begira helburu garbia dute: «Musika korala ahalik eta kalitate handiarena-kin eskaintzen saiatzea, eta talde amateurra izateari eustea». Izan ere, haien ustez Erreenteria beti nabarmendu izan da kulturalki herri bizia delako, eta ezaugarri horri eusten diolako. Aberastasun horren arrazoa eman dute: «Herritarren era erakundeen babesia du kulturak».

## Landarbaso

Landarboso Abesbatza 1991n sortu zen, Iñaki Tolaretxipiren zuzendaritzapean. Bost taldek osatutako abesbatza-taldea da: musika tailerra dute (4-5 adin tartekoena),



*Landarbaso Abesbatza, 2019ko  
uztailean Baliko abesbatza  
lehiaketa irabazi zuteneko irudian.*

4

MusikART taldea (6-8 urte), Kontari (9-15 urte), Dizdizka (16-24 urte) eta Landarbaso (18-50). Osotara, 185 abeslari daude jasoak Landarbasora.

Nabaria da formazioari garrantzi berezia ematen diotela, eta talde edo koru bakoitzak bere izaera eta lan egiteko erak ditu. Iñaki Tolaretxipik zuzendariak eman ditu azalpenak: «Guztiek, haien koruetan bildu aurretik, talde txikietan egiten dute lan, gure filosofia haur eta gazte bakoitzaren ahotsari arreta jartzea baita. Modu honetan lan egiteak bakoitzaren beharrak, berezitasunak eta egon daitezkeen zailtasunak antzematea errazten digu, abeslariak kantuan hobetzeko eta erosoa sentitzeko tresnak emateko. Honakoak da gure filosofia: bakoitzaren ahots bat eta bakarra batu, ahots bat eta bakar bezala abesteko».

Tolaretxipik Landarbasok egindakoak nabarmendu ditu, «nazioartearen, erreferente da». Nazioartearen hemeretzi sari lortutakoa da, eta

hori euskal kantutegia ezagutearaziz nahiz kultura hori beste abeslari nahiz publikoari osotasunean erakustea dute helburutzat, musika eta joera berriak sustatz, giza harremanak eta kulturen arteko trukea oinarri izanda. «Herriko kultur bizitzan erreferente garela uste dugu, eta Erreneriako izena munduan zehar daramagu», azaldu du zuzendariak.

Aurrera begirako egitasmo asko dituzte. Hurbilenetik hasita, Donostiarra Musika Hamabostaldian Nora? Haur Opera estrenatuko dute; bestelakoan, Dizdizka Belgikako Europa Cantat Juniorren partaide izango da, eta Landarbaso Indonesiako Asia Gran Prixeko finalean lehiatuko da, 2019an Baliko lehiaketan irabazita bertan izateko eskubidea lortu baitzuen.

Tolaretxipik uste du Erreneriak beti izan duela musikarekiko «sentiberatasun berezia». Horren adierazletzat eman dute urtean zehar kultur agenda bete-betea dela.

## «Entre los coros Andra Mari, Landarbaso y Zaria son casi 400 las personas que gozan del canto»

### Zaria

Imanol Elizasuk sortu zuen 2015. urtean Zaria Koru Eskola. Egun, hiru abesbatza barnebiltzen ditu egitasmoak, 100 bat kantarirekin. Eskolan, baina, orotara 140 bat dira, beren kabuz ahotsa lantzen eta pianoa ikasten ari diren ikasleak ere badituztelako. Koruak haurrena, gazteena eta helduena dira. «Denetik dugu, baina batez ere gazteak ditugu gure artean», esan dute.

Formazio osoa. Hori dute helburu Zarian. Imanol Elizasu zuzendariak eman ditu xehetasunak: «Alde batetik, nola ez, ahotsa da gure instrumentu nagusia eta kantarien formazioa lantzen dugu, bakarlari bezala nahiz taldean aritzeko. Baino pertsonen garapenean ere eragin nahi izaten dugu». Batez ere, nerabeen formazioan jarri dute fokua, talde lanean aritza onuragarri delako haientzat: «Horrek asko laguntzen die egunerokoan. Barne lan horretan eragiteak emaitza du oholtzan gaudenean». Gainera, egiten dutena jendetean zabaltzeaz gain, kanpoko sortzaileengandik ikastea ezinbesteko da haientzat. Adibidea eman du Elizasuk: «Hurrengo ikasturtean Kanadako, Txekiako edo Frantziako abesbatzak herriko etorriko dira, gurean izango ditugu. Gero gu hara joango gara. Elkarbizitza hori importantea da: zer garen erakutsi, eta elkar ikasi».

Ehunka dira Zariakoek emandako kontzertuak. Baino bi ikuskizun nabarmendu ditu zuzendariak, biak

musikalak: bata Queen taldearen kantak ardatz zituena, eta azaldu berri duten Broadway ikuskizuna, New Yorkeko eremu horretako muzikalak oinarri zituena: «Oso potenteak izan dira. Lan handia egin dugu horiek aurrera ateratzeko, eta emaitza ikusgarria izan da».

Aurrera begira, orain arte bezala jarraitzea dute asmo, «gure ildoei eustea». Ildo horietan azpimarra jarri du Elizasuk: «Eguneroko lan xumean aurrera egin nahi dugu. Zariako kideak abeslari bezala gero eta hobeagoak izan daitezen lanean jarraituko dugu, eta hori pertsonen garapenean nabari dadila aldi berean». Garapen horretan, kantu eskolez gain, antzerki formazioan (Aitor Gabilondorekin) eta dantza

Erreneria bezalako herri asko egongo direnik hainbeste alorretan mugimendua, eta ona gainera, dutenak. Aktibitate handia duen herria da, oso dinamikoa». Abesbatzak horren zati garrantzitsu dira.

*Zariako gazteak, ekainean herrian estrenatu zuten 'Broadway' ikuskizunean.*



La música de Erreneria sigue muy viva. Muestra de ello es el movimiento coral. Son casi 400 las personas que integran los principales coros de la villa, que son Andra Mari, Landarbaso y Zaria. Los y las componentes más jóvenes tienen cuatro años de edad, y de ahí para arriba sólo las ganas de seguir gozando del canto suponen un límite. Además de ofrecer múltiples conciertos y espectáculos en Erreneria, no dudan en abrirse al exterior. Los coros de la villa han sido reconocidos a nivel internacional, y no van a parar de demostrar su gran nivel, ya que tienen muchos proyectos ilusionantes entre manos.

5

## Maiatzaren 28ko udal hauteskundeen emaitzen ondorioz, honakoak dira agintaldi berrian Erreenteriako Udalbatza osatuko duten zinegotziak.

*En base a los resultados de las elecciones municipales del 28 de mayo, esta es la composición de la corporación municipal para el nuevo mandato.*



- |    |                                                 |    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------|
| 1  | Jaione Franco Insausti (EAJ-PNV)                | 12 | Luis María Oyarbide Arizmendi (EAJ-PNV)               |
| 2  | Yosleidy Cristina Ferrera Cedeño (PSE-EE)       | 13 | Eñaut Gracia Ibarra (EH Bildu)                        |
| 3  | Iñaki Ruiz Alonso (PSE-EE)                      | 14 | Antonio Vicente Zubicoa (PP)                          |
| 4  | Yolanda Martín Marcos (Elkarrekin Errreenteria) | 15 | Elixabete Murua Mindegia (EAJ-PNV)                    |
| 5  | Aitor Zorzano Morrondo (EH Bildu)               | 16 | Maite Gartzia Ontiveros (Elkarrekin Errreenteria)     |
| 6  | Leire Mazizior Egilegor (EH Bildu)              | 17 | Aizpea Otaegi Mitxelena (EH Bildu, alkatea/alcaldeza) |
| 7  | Iñaki Queralt Coira (EH Bildu)                  | 18 | Alazne Korta Zulaika (EH Bildu)                       |
| 8  | Bernar Lemos Taberna (EH Bildu)                 | 19 | Isaac Palencia Caballero (PSE-EE)                     |
| 9  | Almudena De la Torre Fernández (PSE-EE)         | 20 | Itsaso Cruz Etxeberria (EH Bildu)                     |
| 10 | Joseba Echarte Martín (PSE-EE)                  | 21 | Eneko del Amo Jimenez (EH Bildu)                      |
| 11 | Montse Luis Cano (PSE-EE)                       |    |                                                       |

infórmate del día a día en  
herriko egunekotaren  
berri izateko



# HERRI BIZIA

herribizia.erreenteria.eus



## Hamargarrenean, 'Bitakora'

La décima edición de Atlantikaldia, del 14 al 17 de septiembre.

8



**Llena de colores**  
'Erreenterian 11 kolore' ekimenarekin, kultur aniztasuna berriz ere kalean.



9



## Ereintza, a la categoría de plata

Ereintzako emakumeen taldea Spainiako Ohorezko Zilarrezko Mailara igo da,urrezko sasoia egin ondoren.



**Estalita, baina zabalik**  
El patio del edificio Markola de Koldo Mitxelena estrena cubierta para el alumnado y para el barrio de Agustinas.



## Francisaldia, denena

El derecho a la igualdad y la no discriminación por motivos de identidad de género, expresión de género y orientación sexual, en Francisaldia.



## iQué marcha!

Urdaburuk ipar martxako herri barruko ibilbide homologatua aurkeztu, eta erabili du.

## Bueltan izan da Itzulia

La etapa de la Itzulia Basque Country del 5 de abril empezó en Erreenteria.



## Más plazas en Ondartxo

Erabilerarik ez zuten pabiloiak bota ondoren, aparkatzeko 23 toki gehiago izango dira Iztietza-Ondartxon.

## Gora eta behera, erraz

Beraun es más accesible. Las calles Juan Crisóstomo de Arriaga, Aita Donostia y Maurice Ravel ya están unidas por ascensor.



## AGRADECIMIENTOS

[PP]

Quiero aprovechar este primer espacio que tengo en esta revista para saludar y agradecer, especialmente a tod@s mis votantes, por dedicarme ese día 28, unos minutos por apostar por una mayor pluralidad en las instituciones.

A todos ellos os quiero expresar mi humilde gratitud por el respaldo recibido.

Me voy a recorrer todos los barrios y me acercare a tod@s, para conocer de primera mano vuestros problemas.

Espero poder reunirme, en la medida de lo posible, con tod@s para que sus opiniones y sus inquietudes puedan tener voz en el ayuntamiento.

Confío en un mejor porvenir y en la gran capacidad de trabajar juntos para lograr un cambio positivo.

Gracias a tod@s.

Antonio Vicente

## ESKERRIK ASKO ERREENTERIA!

[PSE-EE]

Desde el PSE-EE queremos agradecer a todos los vecinos y vecinas que nos han otorgado su confianza y que nos han dado la misma representación que hace cuatro años. No les defraudaremos y seguiremos luchando por un municipio mejor.

El único cambio ha sido que la mayoría que gobernaba el Ayuntamiento ha perdido un concejal y que la corporación es aún más plural. Mostramos nuestra preocupación por la baja participación, tomaremos en serio esta situación y trabajaremos para revertirla, sumando más gente al municipalismo.

Erreenteria necesita oír tu voz. ¡Únete a nosotros y construyamos juntos un futuro inclusivo y próspero!

Antonio Vicente

## ERREENTERIAREN ALDE LANEAN ARITUKO GARA

[EAJ-PNV]

Legealdi honetan, oposiziok lan egitea dagokigu, baina gure helburu argi dugu: Erreenteriaren alde lan egitea, beraien bizi kalitatea hobetzea helburu. Bide berri honetan, herriarren disposiziiora jartzen gara. Bukatzeko, hauteskunde egunean guregan konfiantza jarri zenutenei, gure eskerrik beroena eman nahi dizkizuegu.

Esta legislatura, trabajaremos desde la oposición, pero tenemos claro nuestro objetivo: trabajar a favor de los erreenteriarras para mejorar su calidad de vida. Nos encontramos a disposición de los ciudadanos. Por último, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los erreenteriarras que han confiado en nosotros.

## MADALEN JAI SOLIDARIOAGOAK IZANGO DITUGU AURTEN!

[Elkarrekin Erreenteria] Madalen jai solidarioagoak izango ditugu aurtent!

Orduak kontatzen ari gara jada aurtengo Madalenak hasiko dituen txupinazoaren zain. Aurtent, Erreenteria bizitzeko leku hobeagoa bihurtzen duten bi eragile omenduko dira; Juneren Hegoa, bere 10. urteurrenean, eta Gurutze Gorriaren Erreenteriako herri batzarrak.

Entidades que hacen de nuestro pueblo un lugar mejor por su imprescindible labor de apoyo, atención, protección y ayuda a personas y familias en situaciones difíciles, pero también por el trabajo de sensibilización que llevan a cabo para que afrontemos colectivamente, como sociedad, problemas como la pobreza, el duelo, la enfermedad, la exclusión social o la soledad. En definitiva, transformar la realidad cotidiana para que nadie se quede atrás.

Galeanok zioen bezala, «Jende txiki askok, leku txiki askotan, gauza txikiak eginez mundua alda dezake». Madalen jai zoriontsuak izan!

## ZUMARDIAN DANTZAN

[EH Bildu]

65 urte baina gehiago dituzten pertsonak %25 dira gure herrian. Hau da, Onereta/ Erreenterian 10.000 pertsona.

Hainbat ekintza eta ekimenetan parte hartzen dute, herrian dauden zortzi jubilatu elkarrekin antolatuak zein beste eragileek antolatutakoetan. Bainabada bat denon imajinarioan zegoena. Duela urte asko egiten zen bat, hain zuzen ere, Zumardiko dantzaldia.

Gure herriko zentralitate geografikoan dantza hori burutu izana ez da soilik aisiaaldi kontua, espazioa okupatu eta erreklamatzeko modua ere bada, adinkerri edo edadismoa eta helduekiko gutxiestea ohikoa den garaiotan.

Txalotzekoa bada, beraz, ekimen hau.



# Un viaje en el tiempo al baile

12

Tras más de cuatro décadas de parón, los bailes del domingo están de vuelta. Igandeak Dantzan ha empezado más que a andar, a bailar.

**E**l pasado 4 de junio, después de más de cuatro décadas, la Alameda volvió a acoger uno de los eventos más queridos entre nuestros mayores: los bailes del domingo. Tras décadas de nostalgia y peticiones, muchos vecinos del pueblo cumplieron uno de sus sueños, guardado en la retina desde la juventud: volver a ver la Alameda repleta de gente, danza, baile y alegría. Cientos de parejas disfrutaron de un día especial,

pudieron volver a recordar viejas anécdotas, se reencontraron con viejos amigos y amigas, y lo más importante de todo: disfrutaron del baile. Lo echaban de menos. Al ritmo de la música en vivo interpretada por un grupo del pueblo, las parejas se sumergieron en un torbellino de pasos y movimientos. Desde el clásico vals hasta los ritmos más modernos, no hubo límites para la diversión y el disfrute. A pesar del paso de los años, muchos demostraron que siguen intactas sus dotes para el baile.

La noticia de la recuperación de este evento tan mítico corrió como la pólvora por todo el pueblo. La cafetería del polideportivo de Galtzaraborda ha sido, hasta la sesión de la Alameda, el principal escenario (comenzaron en enero) de Igandeak Dantzan, allí han bailado estos últimos meses. «Tenía un aforo de 100 personas y, por desgracia, mucha gente se quedó fuera. La respuesta ha sido increíble. No esperábamos que fuera tan grande, y por eso decidimos llevarlo a la Alameda, ya que era una de las peticiones más habituales entre las personas mayores», comentan desde el Ayuntamiento de Errenerria. «Para ellos



**Marian Martikorena**

«*Bakarrik bizi den jendearentzat aisia aukera dira dantzaldiak»*



**Maximiliano Alonso**

«*Etxetik ateratzeko motibazioa dira saioak, eta horrela herria egiten dugu»*



es recordar viejos momentos, únicos. Estaban felices fue una pasada», añaden, trabajadora de servicios sociales.

Desde el departamento Servicios Sociales son conscientes de que la climatología puede condicionar estas citas de plaza, y es por ello que han intentado encontrar una fórmula mixta: «Queremos empezar la siguiente temporada de Igandeak Dantzan en la Alameda, y terminarla también ahí, teniendo en cuenta el clima. Y entre

medias, haremos sesiones en un lugar cerrado». El ayuntamiento aún está en proceso de búsqueda de ese local, pero admiten que quieren uno grande, «para que nadie se lo pueda perder».

## Emocionante

«Espectacular». Así define el vecino de Pontika Maximiliano Alonso lo vivido el 4 de junio. «Me emocioné. Después de tantos y tantos años, fue increíble volver a la alameda. Para mí fué viaje en el

tiempo. La última vez que bailé en la Alameda sería hace más de 40 años», comenta.

Marian Martikorena fue una de las muchas mujeres que se animaron a bailar en Gamon Zumardia. «Recuperar los bailes nos ha dado mucha alegría, y más aún cuando hemos podido bailar en la Alameda. La gente estaba encantada. La gente ya está pidiendo que se vuelva todos los domingos a la Alameda», añade entre risas.



13

40 urte baino gehiagoren ondoren, gaztetan bezala Zumardian dantzan aritu dira herriko adinekoak. Igandeak Dantzan egitasmoarekin, garai bateko igandetako dantzaldiak berreskuratu ditu Erreneriako Udalak herriko adinekoen elkarteekin eta hainbat norbanakorekin elkarlanean, eta adinekoek aspalditik aldarrikatu duten leku batean gainera. Dozenaka bi-kote aritu ziren joan den hilaren 4an dantzan. Zumardiko lehen saio hori «oso arrakastatsua» izan zela ondorioztatu du udalak, urtarrietik Galtzaraborrako kirolegian egin direnak bezala. Urrian egingo dute hurrengoa, agertoki paregabe hortetan ere: Zumardia.

Dantzatik harago, herriko adinekoek hamaika ekintza eta jarduerez gozatzeko aukera dute herrian. Izan ere, udalak hainbat egitasmo bideratu ditu haientzat, «bakardadeari aurre egin eta denek eskaintza zabala izan dezaten». Zinema saioak, musika, txapelketak, kirol jarduerak... Askotarikoa da eskaintza.

Dantzaldia bezalako egitasmoek desio ez den bakardadeari aurre egiteko baliagarri direla uste dute Erreneriako Udaleko Gizarte Zerbitzuek, eta haien asmoa da horrelakoak indartzen jarraitzea. «Zinema saioetara, adibidez, asko elkarrekin joaten dira, 180dik gora lagun elkartzen dira. Saio hauek gabe bakarrik joan edo etxeen geratuko lirateke horietako asko», aipatu dute udal arduradunek. «Horrelako ekin-tzak prebentziorako neurriak dira, eraginkorak. Haukin bakanadade hori prebenitzen dugu, eta sare bat osatu», erantsita.



## Argazki zaharra

Askoren iruditerian, gehienbat adinekoenean, Gamon Zumardiko dantzaldien dago. Asteburuetako arratsaldeetako erreferentzia ziren Alamedako dantzaldiak, dantzan aisiaz gozatzeaz gain, sozializatzeko gune zirelako. Irudia 1900. urtekoa da. Kioskoaren inguruak herritarra eta bisitariak dantzan agertzen dira. Izen ere, Erreneriako dantza saioak herrian bakarrik ez, kanpoan ere entzutetsuak ziren.



Además de hacer una actividad saludable, han querido remarcar varias veces la palabra 'socializar'. «Estamos en las calle, y la gente nos ve. Y además en un sitio abierto, grande. Nos volvemos a encontrar con muchos amigos de la infancia, y nos da esa oportunidad de socializar, entre nosotros nosotras, y con el resto del pueblo», añade Alonso.

Los dos admiten que para muchos no fue fácil encontrar pareja de baile, y de la misma manera que cuando eran jóvenes tuvieron que dejar la vergüenza de lado. «Al principio costó un poco, pero había tanta gente que no fue difícil encontrar pareja. Eso sí, una vez empezamos, no parábamos de pedir una canción tras otra», añade Martikorena.

La soledad de la gente mayor es uno de los temas que más preocupa al Ayuntamiento de Erreneria. Las personas mayores tienen claro que este tipo de eventos «ayuda mucho»

a hacer frente a esa soledad no deseada. «Hay mucha gente que vive sola, y así se les da una alternativa más de ocio. Volver a socializar como cuando éramos jóvenes ha sido increíble, una maravilla», añade Martikorena. «Es una motivación para salir de casa, y de esta forma hacemos piña, hacemos pueblo», recalca Alonso. Para Martikorena, lo de la Alameda fue algo más que un evento para la tercera edad. «Es un día para todo el pueblo, no sólo para jubilados y jubiladas. En esta última sesión hubo mucha gente joven con hijos e hijas, y fue muy bonito. Animamos a todo el pueblo a que se animen!».

Admiten que se les va a hacer largo el verano sin poder bailar, y que muchos están pensando ya en la próxima quedada. La intención del Ayuntamiento es hacerla en octubre. Y la mejor noticia para los participantes: también será en la Alameda, en el centro de Erreneria.

## Ba al zenekien...

El **61%** de los y las jóvenes de Erreneria hace las compras cotidianas en la villa

El Ayuntamiento de Erreneria ha analizado los hábitos de consumo de la juventud del municipio (**18-25 años**), mediante el documento 'Análisis de los hábitos de consumo de la juventud' (marzo del **2023**). El documento recoge que el **61%** de los y las jóvenes erreneriarras usa los establecimientos de la localidad para sus compras cotidianas de alimentación, y en ese porcentaje se sitúa también el uso que hacen de los establecimientos hosteleros del pueblo. Las compras que hacen por Internet son mayoritariamente destinadas a artículos de moda y deporte (**27,1%**); un 23% de este tipo de artículos se compran en las tiendas locales.



## Txoko bat

Oiartzun ibaiak herrian egiten duen bidea gozoa da. Hezeguneaz gozatze-ko era asko daude. Horietako bat da ondo-ondoan paseatzea, esertzea, uraren emariaren hotsa barneratzea, lasai bizitza. Hori egiteko aukera dago laster berrituko duten Gabierrotako pasealekuaren azpiko eremuan. Ura, berdegunea, lasaitasuna eta atsedena, ia-ia erdialdean.



ERRENTERIA  
UDALA

# EZ BAZAUDE EROSO, ERASOA DA.

Inork ez du eskubiderik nola sentitzen zaren zalantzan jartzeko. Eraso baten erantzulea erasotzailea da. Gertatu bazaizu deitu iezaguzu. Madalenetan eta ondorengo egunetan (uztailaren 21etik 31ra) 24 orduko telefonoa aktibatu dugu. **Erreenterian, erasorik ez.**

Nadie tiene derecho a cuestionar cómo te sientes. La persona responsable de una agresión es la que agrede. Si te han agredido llámanos. Hemos activado el teléfono 24 horas para Madalenas y días posteriores (del 21 al 31 de julio). **En Erreenteria, cero agresiones.**

SI  
TE ESTÁ  
AGOBIANDO,  
ES  
AGRESIÓN.

NIREKIN  
EROSO  
BAI



SÍ  
CUENTA  
CONMIGO

650 407 858  
24H MADALENETAN