

informe

- 1.- Bases conceptuales del proyecto.
- 2.- Diseño general del proyecto, tiempos y tareas.
- 3.- Talleres. Descripción.
- 4.- Resultados de las tres sesiones y materiales producidos.
- 5.- Principales resultados de todo el proyecto.
- 6.- Anexo.

..... **1. Bases conceptuales del proyecto.**

..... **2. Diseño general del proyecto, tiempos y tareas.**

..... **3. Talleres. Descripción.**

Talleres con las mujeres de Errenteria.

Primera sesión.

Movilidad.

Segunda sesión.

Seguridad y presencia simbólica.

Tercera sesión.

Espacio público y redes de equipamientos.

..... **4. Resultados de las tres sesiones y materiales producidos.**

Primera sesión.

Diseño de un plano de movilidad y de un "mapa mental".

Segunda sesión.

Diseño de un plano de seguridad y presencia simbólica y de un "mapa mental".

Tercera sesión.

Diseño de un plano relativo a las redes de equipamientos y espacios públicos.

..... **5. Principales resultados de todo el proyecto.**

..... **6. Anexo.**

Anexo II. **La carta europea de la mujer en la ciudad.**

..... 1. Bases conceptuales del proyecto.

Urbanismo y perspectiva de género.

Trabajar los principales temas relacionados con el urbanismo y el género con un grupo de mujeres de Errenteria ha constituido uno de los principales objetivos del proceso recogido en este informe.

La división simbólica entre el espacio público y el privado, así como las tareas y acciones históricamente asignadas a cada espacio y a las diferentes personas y colectivos tienen su correspondiente lectura desde una perspectiva de género, la cual tiene vínculos importantes con el urbanismo.

Cuando hablamos de género y urbanismo, nos estamos refiriendo a la necesidad de construir ciudades aptas para todos. Por tanto, garantizar una igualdad de oportunidades para las personas que, habiendo nacido mujeres u hombres, tengan diferentes edades, profesiones, procedencias o posibilidades económicas constituye una de las principales claves de esta reflexión. Las ciudades que queremos crear construyendo procesos e instrumentos a utilizar para la creación de espacios de convivencia, considerando los ritmos individuales y colectivos.

Reflexionar sobre las ciudades o pueblos que garanticen el acceso de todas las personas a todos los espacios y edificios públicos: entendiendo la accesibilidad más allá de las barreras arquitectónicas, subrayando la importancia de la vida popular en la calidad de calles y plazas, reivindicando la importancia de la memoria histórica y situándola en nuestras localidades, y buscando la armonía con el entorno. En suma, situando a las personas y a la vida en el centro de los ámbitos urbanísticos.

Para ello, en los ámbitos urbanísticos, los temas relacionados con el trabajo productivo y reproductivo deben trabajarse al mismo nivel. Y, en ese sentido, hay que estudiar cuáles son las necesidades relacionadas con la movilidad, así como cuáles son las necesidades principales para la vida diaria, o las más interesantes a la hora de trabajar el interés general desde el punto de vista urbanístico.

El punto de vista de género constituye un factor decisivo, si perseguimos el objetivo de proyectar una ciudad en la que todas las personas contemos con las mismas oportunidades y derechos. Para poder transitar con seguridad

por las calles debemos disponer de la posibilidad de pasear con tranquilidad y libertad por calles y plazas, ya que los lugares seguros y dinámicos posibilitan accesos y usos igualitarios.

La Carta Europea de las Mujeres en la Ciudad considera que es un tema fundamental, y literalmente dice así:

"El diseño y la organización de la ciudad están directamente relacionadas con la violencia que existe en las calles. Las mujeres no deberían ser consideradas por más tiempo como las únicas responsables de su propia seguridad personal. Para conseguir esta meta, lo esencial es que la seguridad en la ciudad debería llegar a ser la expresión de una sociedad de respeto mutuo".

..... 2. Diseño general del proyecto, tiempos y tareas

Propuesta para la realización de una labor permanente y una reflexión profunda con las mujeres para la inclusión de la perspectiva de género en la comisión asesora de urbanismo.

Hiria Kolektiboa

En Errenteria, este proyecto constituirá el primer paso para la inclusión del trabajo de las mujeres, su punto de vista y la crítica de género en el comité asesor de urbanismo.

Así, mediante el trabajo realizado durante los seis primeros meses de 2012, se ha ido desarrollando un grupo de trabajo estable de formación, reflexión y análisis con un grupo de mujeres de Errenteria.

En ese trabajo guiado por arquitectos del Colectivo Hiria se han ido trabajando una serie de aspectos.

Temas:

Movilidad.

Seguridad y presencia simbólica.

Espacio público y redes de equipamientos.

Cada tema se ha tratado en una sesión de trabajo, en formato de taller. En estos talleres han participado asimismo un experto por cada tema, con el objetivo de enriquecer los modos de trabajo y reflexión.

Así pues, la distribución del trabajo en 2012 ha sido la siguiente:

Diciembre + enero.	Coordinación y perfeccionamiento de la metodología. Formación del grupo de mujeres. Preparación de la primera sesión. Reunión de técnicos municipales.
16 de febrero.	Primera sesión. MERKATU ZAHAR. MOVILIDAD. Experto invitado: Pilar Vega, geógrafa.
Febrero + marzo + abril.	Preparación de la segunda sesión. Reunión con los técnicos municipales, contraste de los resultados de la primera sesión y presentación de la segunda sesión.
25 de abril.	Segunda sesión. MERKATU ZAHAR. SEGURIDAD Y PRESENCIA SIMBÓLICA. Experto invitado: Luz Maceira Ochoa, sociólogo.
Abril + mayo.	Preparación de la tercera sesión. Reunión con los técnicos municipales, contraste de los resultados de la segunda sesión y presentación de la tercera sesión.
24 de mayo.	Tercera sesión. KABIAN. ESPACIO PÚBLICO Y REDES DE EQUIPAMIENTOS.
Junio + julio.	Redacción del informe y presentación en el ayuntamiento.

Metodología.

En cada sesión de trabajo, cada tema (movilidad, presencia simbólica y seguridad, y red de equipamientos y espacios públicos) ha sido tratado en forma de taller con mujeres pertenecientes al consejo de igualdad de Errenteria y a algunas asociaciones vecinales.

En cada sesión se ha seguido la siguiente metodología de trabajo:

- .- **introducción teórica** al tema correspondiente. En esta introducción, una persona experta en cada tema ha participado en los talleres, para, en colaboración con los arquitectos urbanistas del Colectivo Hiria, desarrollar un punto de vista complementario con respecto al tema en cuestión.
- .- **reflexión acerca de la localidad** con respecto al tema en cuestión. Utilizando planos u otros elementos, se ha llevado a cabo un análisis de la localidad en lo referente al tema analizado.
- .- **propuestas** referentes a cada tema. Al finalizar la sesión se ha propuesto desarrollar propuestas relacionadas con cada tema, planteándose mejoras para la localidad.

Maneras de trabajar en los talleres.

Introducción teórica.

En las sesiones de participación o preparación resulta de especial relevancia que los participantes cuenten con una preparación, formación o aprendizaje sobre cada uno de los temas, previamente al inicio de los análisis sobre los diferentes temas a tratar cada día.

Porque la formación resulta imprescindible a la hora de participar en los temas urbanísticos y en los procesos de promoción de la participación ciudadana.

Esta introducción se ha desarrollado en un doble sentido. Situación actual del tema tratado, o sea, exposición de los instrumentos o informaciones y análisis necesarios para estudiar la movilidad, la presencia simbólica o la situación del espacio público. Y, en segundo lugar, en el caso de tratar el tema desde una perspectiva de género, ofrecimiento de lo temas principales y de los instrumentos de análisis necesarios.

Análisis de Errenteria.

A la hora de abordar cada tema en los talleres, se ha realizado una primera aproximación que posibilitara una fotografía del municipio de Errenteria y de la realidad de los diferentes barrios.

El objetivo de este trabajo no ha sido tanto la realización de un análisis minucioso de la localidad, sino ofrecer a las mujeres un aprendizaje práctico en el análisis de cada tema. Además, es evidente que el análisis en grupo, desde un punto de vista colectivo, de los debates surgidos en este ejercicio práctico, resulta enriquecedor.

Análisis del tema relativo a un proyecto concreto desde la perspectiva de género.

El objetivo del proyecto es garantizar a un grupo de mujeres del pueblo las capacidades para la realización de una manera "constructiva" de una propuesta relativa a los temas principales del área urbanística, para asegurar que en un futuro la perspectiva de género sea incluida en el comité asesor de urbanismo.

En cada tema se ha analizado la realidad del pueblo en forma de red, y se ha planteado completarla con una situación concreta. Trabajándose diferentes metodologías en cada tema.

En ese sentido:

En el taller sobre movilidad se realizó un mapa mental con todos los itinerarios y desplazamientos de cada mujer.

Dentro del taller relativo a la **seguridad y la presencia simbólica**, un grupo de mujeres realizó un itinerario por la historia de los movimientos de mujeres en Errenteria, y a partir de esa reflexión se trabajaron diferentes propuestas para incrementar la presencia simbólica de las mujeres.

El taller relativo al espacio público y a las redes de **equipamientos** giró en torno a un proyecto o propuesta concreta situada en un barrio, planteando una metodología de análisis para las posibles aportaciones a realizar.

Resumen del desarrollo del proceso:

- 1.- Determinación del desarrollo del proceso con el ayuntamiento.
- 2.- Desarrollo de la participación de los grupos técnicos municipales.
- 3.- Preparación de los talleres.
- 4.- Realización de los talleres.
- 5.- Elaboración de los principales resultados de los talleres, planos, informes, etcétera.
- 6.- Cumplimentación del informe con la información y experiencia obtenida en todas las sesiones.
- 7.- Presentación del informe en el ayuntamiento y envío postal a las mujeres.

..... 3. Talleres. Descripción.

Talleres con las mujeres de Errenteria.

Los distintos talleres se llevaron a cabo en las siguientes fechas:

1ª SESIÓN.

16 de febrero, jueves, 16:30 - 20:30.
Zaharra.

Lugar: Merkatu

2ª SESIÓN.

25 de abril, miércoles, 16:30 - 20:30.

Lugar: Merkatu Zaharra.

3ª SESIÓN.

24 de febrero, jueves, 16:30 - 20:30.

Lugar: Kabia.

Primera sesión.

Movilidad.

Esquema general de la sesión.

[10'] Introducción.

Exposición del esquema general del taller.

Presentación de los participantes.

[30'] Marco teórico general de género y urbanismo.

[15'] Práctica. Realización de ejercicios recogidos en la ficha.

[40'] Marco teórico de movilidad. Charla a cargo de Pilar Vega, geógrafa perteneciente al grupo Gea21.

[25'] Evolución histórica.

[120']

[20'] descanso.

[140']

[30'] Ejercicio práctico. En grupos, indicar sobre un plano de Errenteria por dónde y cómo (a pie, en bicicleta, en autobús, en tren, etcétera) nos movemos para realizar diferentes actividades propias de la vida cotidiana.

Dónde vivimos, dónde hacemos las compras, dónde trabajamos, cómo vamos, dónde realizamos los trabajos de cuidados (familia o amigos).

Análisis de las diferentes "barreras" o dificultades que encontramos en los recorridos diarios.

Reflexión acerca de las peculiaridades de la movilidad en los cuidados (qué hacemos para cuidar a los niños y a los mayores, dónde lo hacemos, dónde están los espacios para la salud y el aprendizaje).

Análisis de las zonas con movilidad lenta y de las posibilidades de conexión con el transporte público.

[20'] Tras la puesta en común del análisis realizado se realizó un mapa mental.

[Total: [240'] Fin del taller.

Principales contenidos de la sesión.

Ejes del **marco teórico general** de género y urbanismo:

1.- género e igualdad.

explicación de algunas definiciones:

feminismo, machismo, sexismo.

algunos nuevos paradigmas relacionados con el urbanismo:

Espacio público / lugares que deben ser para todos.

Lo público y lo privado.

Hiritargo anitza // Ciudadanía Plural.

Trabajo productivo y reproductivo.

2.- el urbanismo desde el punto de vista de género.

Los 3 temas fundamentales para la seguridad de la vida cotidiana.

Movilidad y dependencia.

Espacios públicos.

Seguridad e igualdad de oportunidades de accesibilidad

y presencia simbólica de las mujeres.

La movilidad desde la perspectiva de género y desde la crítica feminista, charla a cargo de Pilar Vega:

Movilidad desde la perspectiva de género

Pilar Vega Pindado, Geógrafa urbanista

pvega@gea21.com

16 febrero 2012, Errenteria

La movilidad de las mujeres en la época pre-industrial era diferente a la actual.

La mayor parte de los desplazamientos se realizaba andando y dentro de una cercanía. Existía una gran compatibilidad entre las actividades productivas y reproductivas, las mujeres controlaban la producción de alimentos (huerto) lo que permitía obtener los productos de primera necesidad en la proximidad al hogar y compatibilizar las diferentes tareas.

Tras la Segunda Revolución Industrial aparece la lejanía, se modifica el lugar de trabajo, se transforman las relaciones con la vivienda y el territorio, aparecen las redes (gas, electricidad, agua, etc.) y comienza la desvinculación de las mujeres respecto a la tierra ya que ahora los productos de primera necesidad se compran y las mujeres pierden el control de la producción.

Ante la ciudad abigarrada e insalubre que se gestaba en las ciudades industriales del siglo XIX, los urbanistas del movimiento moderno redactan en 1933 el documento llamado La Carta Atenas. Se trata de unos principios que proponen la segregación funcional del territorio, social, funcional y también desde el punto de vista del género. Aparecen lugares para trabajar, para vivir, para comprar o para divertirse; todos ellos unidos mediante grandes infraestructuras viarias.

La separación entre la actividad reproductiva (hogar) y productiva OBLIGA a las mujeres a trabajar únicamente durante determinados periodos, de tal forma que puedan continuar cuidando a sus pequeños.

Estados Unidos fue uno de los principales impulsores de este nuevo modelo territorial, productivo y de consumo. Después de la Segunda Guerra Mundial el modelo se expande a todos los países. Las mujeres regresan al hogar y los hombres ocupan un mayor espacio en la escena productiva. En este nuevo modelo las mujeres desarrollan su vida en los barrios de los suburbios.

Las modificaciones del papel de las mujeres en la actividad productiva, junto a los adelantos en las nuevas tecnologías de la información y los procesos de globalización económica permite diseñar un territorio apoyado en las nuevas redes de la información que transforman el entorno circundante a los hogares.

Las mujeres continúan, a pesar de la tecnología, y del supuesto ahorro de tiempo de transporte, desempeñando la misma función que las mujeres de anteriores generaciones. Sin embargo, la incorporación de los principios feministas a la vida cotidiana hace que se imitan las pautas de movilidad de los hombres: el uso del automóvil se generaliza para acceder a los espacios cotidianos: comercio, equipamientos sanitarios, etc.

Este nuevo medio de transporte prolonga los espacios residenciales a distancias que obligan a un despilfarro en el uso del tiempo de desplazamiento, también para las mujeres. Se emplea más tiempo para realizar la compra, por ejemplo.

Sin embargo, las zonas residenciales son espacios poco adecuados para desarrollar la vida, son espacios de soledad, es un modelo con grandes contradicciones, se busca una vida sana, pero se potencia el sedentarismo en la movilidad.

La movilidad diferencial entre hombres y mujeres

Los colectivos de mujeres no son homogéneos desde el punto de vista social, económico o laboral. No todas las mujeres son iguales, y por tanto, no todas tienen los mismos comportamientos en su movilidad. Existen mujeres que conducen, ciclistas, mujeres con movilidad reducida por sus discapacidades temporales o permanentes y usuarias del transporte público.

Pero quizás, hay un punto común que se refleja en los motivos que ocasionan su movilidad: las mujeres continúan desempeñando el papel de cuidadoras que la sociedad y la cultura occidental ha asignado para ellas a lo largo de los siglos. Papel que las hace pensar continuamente en las necesidades de los demás y que les obliga a tener un uso intensivo del espacio en el que viven y donde permanecen también las personas que dependen de ellas, su entorno más cercano, el barrio; Y es por este motivo por lo que realizan desplazamientos fundamentalmente peatonales.

La evolución de las pautas de movilidad de las mujeres en los últimos 25 años ha sufrido un incremento generalizado de los desplazamientos motorizados frente a los modos más compatibles con la mejora de la calidad ambiental, como los peatonales.

Se ha pasado de un desplazamiento mayoritario a pie a una movilidad en medios motorizados. Los desplazamientos peatonales han perdido más de 20 puntos entre 1974 y el 2004; durante este periodo los desplazamientos de las mujeres han ido directamente a parar a

los viajes en medios motorizados, transporte público o automóvil. Las dificultades que estos grupos padecen en la ciudad actual, obliga a que muchas mujeres opten por soluciones motorizadas para sus desplazamientos cotidianos.

Han aparecido nuevas pautas de comportamiento de la movilidad cotidiana: acciones como comprar, ir al colegio o a trabajar, siguen realizándose por las mujeres, pero ahora se hacen en modos motorizados, y en un buen número de casos en transporte público.

Un indicador que también permite observar esta tendencia en la movilidad de las mujeres es la evolución de las conductoras en el panorama español, durante los últimos veinte años, si en los años 80 las mujeres tenían tan solo el 26% de todos los permisos de conducir, ahora, 20 años después la cifra alcanza casi el 48% de los permisos.

Desde hace algunos años se han producido profundos cambios en el mundo productivo y territorial que han modificado los comportamientos de forma generalizada. A la incursión del automóvil en la ciudad, y el consiguiente modelo territorial que ha permitido su utilización, se añaden nuevas dinámicas generadas por la incorporación masiva de la mujer al mundo laboral que las convierte, tal como ya se ha comentado con anterioridad, en las personas con mayor movilidad; una movilidad yuxtapuesta en el caso de las mujeres que viven en pareja, ante la persistencia del modelo social en el que los hombres no han asumido sus responsabilidades en las tareas domésticas.

Por otro lado, los avances en la incorporación de los principios feministas a la vida cotidiana, ha hecho ver a muchas mujeres su derecho a tener comportamientos similares a los de los hombres. En el caso que nos ocupa, en la elección del automóvil como modo de desplazamiento, la mujer conquista no solo un símbolo cultural sino también el emblema del poder económico que representa el automóvil socialmente. Este hecho ha colaborado, a que las mujeres puedan acceder a los nuevos espacios de ocio de forma individual, actividad, que como se verá más adelante, está cada vez más asociada a la utilización del automóvil privado. Otro aspecto importante para las mujeres es todo aquello relacionado con la ciudad prohibida. El diseño de la ciudad se ha realizado de espaldas a las necesidades de seguridad de las mujeres, especialmente durante las noches o periodos escasamente frecuentados por los viandantes.

En esta línea se encontrarían también los aspectos relacionados con la accesibilidad universal, el poder hacer accesible la ciudad para las personas con discapacidad, permitirá hacer accesible el conjunto de la ciudad. Las barreras que las mujeres se encuentran diariamente en el uso de la ciudad convierten el espacio urbano en una carrera de obstáculos.

Ante el estrés de tiempo, es necesario inventar e imponer otros ritmos, implantar el indicador de la lentitud, como instrumento clave para el futuro diseño urbano. Y lograr la reconstrucción del espacio y del tiempo.

Urbanismo y género en Errenteria
Propuesta para la realización de una labor permanente y una reflexión profunda con las mujeres para la
inclusión de la perspectiva de género en el comité asesor de urbanismo.



Al comienzo de la sesión, se repartió el siguiente material:



Genero eta hirigintzan formazio saioak.
MUGIKORTASUNeko SAIOA
hiRia kolektiboa

hiria kolektiboa, ERRENTERIA 2012.eko Oinaren 16an

Behoko hitz bakoitzeko definizio edo idei bat idatzi / escribe una idea asociada a la definición de cada concepto

Feminismoa:

Matxismoa:

Sexismoa:

hirigintza eta generoa 2

Segunda sesión.

Seguridad y presencia simbólica.

En la segunda sesión se trataron temas relacionados con la seguridad y la presencia simbólica desde el punto de vista del urbanismo. Para ello, se presentó un marco teórico que incluye los dos temas, y, posteriormente, se realizaron una serie de ejercicios que posibilitan llevar lo aprendido a la práctica.

Esquema general de la sesión.

[10'] **Introducción.** Estructura del taller.

[15'] Revisión del plano elaborado en la sesión de movilidad, para aclarar dudas y corregir errores.

[50'] **Charla.** Luz Maceira.

“Seguridad, presencia simbólica de las mujeres en la ciudad y memoria”.

[40'] **Marco teórico.** HK.

Seguridad y presencia simbólica en el urbanismo. Explicación del modo de tratar este tema en el urbanismo y explicación de algunas experiencias del mundo relacionado con el tema.

[20'] **café.**

[20'] **Presentación de las mujeres de Errenteria.**

Historia de la lucha feminista en Errenteria.

[50'] **Ejercicio práctico.** Seguridad.

Análisis por grupos del municipio de Errenteria, para identificar sus zonas positivas y negativas.

- Mapa de la ciudad viva.

- Mapa de la ciudad prohibida.

Nuestro objetivo es reflexionar sobre las razones de la existencia de zonas negativas y positivas, para intentar trabajar conscientemente las percepciones inconscientes que tenemos sobre la utilización del espacio en lo referente a la seguridad.

[40'] **Resultados.**

Seguridad.

Se realizó un mapa mental que recogiera los resultados generales positivos y negativos, con la intención de evitar la existencia de ciudades y pueblos sin seguridad y sin identidad propia, y para identificar los temas fundamentales tendentes a la construcción de zonas más agradables basadas en la colectividad y la convivencia.

Presencia simbólica.

Se expresó la necesidad de trabajar una propuesta acerca de la presencia simbólica y dirigirla al ayuntamiento, la necesidad de un proyecto que refleje la huella de las mujeres.

[10'] Fin del taller.

[Total: 240']



Principales contenidos de la sesión.

Luz Maceira, socióloga especialista en trabajos de memoria y dimensión humana, ofreció una charla, cuyas líneas fundamentales señalamos a continuación. Al respecto señalar que la charla fue ofrecida íntegramente en castellano, y que así la hemos recogido en el informe.

Seguridad, presencia simbólica de las mujeres en la ciudad y memoria

Luz Maceira Ochoa
Abril 2012

1) Introducción

¿Qué es lo simbólico?

Se parte de la definición de “símbolo”, para entender cómo funcionan en las interacciones sociales cotidianas, cómo es que continuamente hacemos usos y reinterpretaciones simbólicas, así como la idea de “mundo simbólico”. Con esto se identifican relaciones de “lo simbólico” con la construcción de la realidad, con la aprehensión que se hace de ella.

2) Lo simbólico y la seguridad en la ciudad

A partir de entender qué es y cómo funciona “el mundo simbólico”, se pueden comprender algunos efectos y la relevancia de recursos y prácticas simbólicas, como las de la memoria social. También se analiza cómo lo simbólico influye en la percepción del espacio, de la ciudad, de la seguridad: en la percepción – clasificación del entorno; en el conocimiento del entorno (saberes, creencias, información, mitos); en la identificación con el entorno; y en ideas relacionadas con la pertenencia, por tanto, lo simbólico basa la experiencia, uso y apropiación del espacio.

Respecto a la percepción – clasificación – conocimiento del entorno, vale preguntarse cuál es la presencia de los distintos grupos sociales, si hay presencia de las mujeres o no, qué imágenes las visibilizan, simbólicamente qué presencias hay, qué valores comunican y qué ideas evocan. Esto conduce a analizar, en parte, algunos lugares de memoria, como los monumentos.

En relación con el re-conocimiento, identificación y pertenencia, hay también aspectos vinculados con la memoria social: ¿qué sabemos del sitio?, ¿qué sabemos de las mujeres o grupos de pares en este lugar?, ¿somos parte de éste?, ¿por qué?... De nuevo, analizar “lugares de memoria” de la ciudad, es relevante.

3) ¿Memoria? La memoria en su dimensión social

Definición de memoria social

Se revisa una breve definición de la memoria, entendiéndola como un proceso social.

Funciones de la memoria social

Se analizan algunas funciones de la memoria, destacando aspectos simbólicos.

Recuerdo social en/de las ciudades

Se reflexiona sobre distintas maneras de comprender el recuerdo social y la ciudad, por un lado, entendiéndolo que las ciudades son lugares de/para la identificación y la acción sociales, escenarios de construcción y conmemoración de eventos, y también de/para prácticas

cotidianas de la memoria; y por otro lado, que en dichas memorias, suele haber un recuerdo de la ciudad, el lugar puede ser uno de los contenidos o temas de la memoria.

Lugares de memoria

Se define el concepto de lugares de memoria y se enumeran varias de las expresiones o soportes que los constituyen, reconociendo que son parte de la dinámica y de la infraestructura de las ciudades en las que se recuerdan cosas, eventos, personas, valores o principios importantes para cada pueblo, y que ofrecen referentes para saberse parte de él (o no), que fortalecen el tejido social, que influyen en la experiencia del entorno y la seguridad.

4) Ideas para pensar en la seguridad

Tanto individual como colectivamente se puede hacer énfasis en el olvido de ciertos grupos, o dicho de otra manera, el recuerdo de la marginalización de las mujeres, de su objetificación, o de agresiones sufridas.... O, por el contrario, se puede poner el acento en el recuerdo de reapropiaciones y logros (recordar y ser recordados), las resistencias, del cuidado del entorno, de la participación en la construcción y sostenimiento de lo público, o en el conocimiento de la historia local.

Esas memorias ¿permean la experiencia diaria?, ¿son información que transmitimos o nos ha sido transmitida?, ¿de qué manera?, ¿cómo están cifradas?, ¿cómo afectan la construcción del espacio público?, ¿cómo se entretajan en la percepción o vivencia de la ciudad?, ¿en qué prácticas diarias lo podemos reconocer?, ¿qué nuevos lugares o prácticas de la memoria pueden contribuir positivamente a construir la seguridad?...



Estas fueron las líneas fundamentales de los contenidos del marco teórico presentado por los dos arquitectos del Colectivo Hiria para trabajar la seguridad y la presencia simbólica en el urbanismo:

1.- Las ciudades y pueblos como lugares de encuentro de la vida cotidiana.

¿Qué modelo de ciudad queremos construir? Una ciudad compartida con espacios comunes, colectivos y públicos, ¿qué elementos urbanísticos necesita?

Localidades existentes en la actualidad que acogerán diferentes modelos de vida. Nuestras calles y plazas han de ser espacios de reunión e impulso de la negociación continua, esto es, espacios de crecimiento.

2.- Frente al "ciudadano estándar" una ciudadanía plural y compleja.

3.- Tres ejes fundamentales de las tareas urbanísticas desde el punto de vista de género.

- . Movilidad y dependencia.
- . Seguridad y presencia simbólica.
- . El espacio público y la red de equipamientos.

4.- Seguridad y presencia simbólica.

a) Seguridad

y percepción de falta de seguridad.

- La percepción de la seguridad es imprescindible para garantizar la igualdad en el uso del espacio público.

- **Calle llena // calle segura.**

ESPACIOS VIVOS, FRENTE A ESPACIOS PROHIBIDOS.

- Factores que posibilitan sentirse seguro en un espacio:
 - 1- Control visual de los alrededores.
 - 2- Ver y sentir que te ven.
 - 3- Oír y saber que te oirán.
 - 4- En todo momento tener a la vista una salida o un lugar al que acudir a pedir ayuda.
 - 5- Limpieza y cuidado del entorno.
 - 6- Sentimiento de pertenencia a una comunidad.
 - 7- Evitar la zonificación o zoning: zonas con un único uso a determinadas horas, o zonas de acceso en coche.

- Condiciones mínimas de educación: densidad, usos diversos, movilidad y escala humana.

"convertir la red de la trama popular en reflejo de las redes y grupos humanos".

- Red del espacio público como eje urbanístico. Construcción colectiva de los espacios comunes y públicos por medio de la participación.

b) Presencia simbólica de las mujeres en la ciudad.

- "La ciudad es una memoria organizada." Annah Arendt, filósofa.

Como primer paso para garantizar una presencia simbólica de las mujeres en la ciudad, nos fijaremos en los nombres de las calles, parques y edificios más característicos, y a partir de ahí construiremos caminos para impulsar el empoderamiento de las mujeres. Garantizar la igualdad en los referentes simbólicos de las ciudades resulta imprescindible para reivindicar la existencia de una paridad entre mujeres y hombres en la "esfera pública".

Por medio de los referentes utilizados actualmente para denominar calles, plazas y edificios, estamos escribiendo un mensaje dirigido a las generaciones venideras.

Trabajar la memoria en el espacio urbano desde una perspectiva feminista posibilita encontrar referencias con las que las mujeres puedan identificarse, y además es imprescindible para la construcción de espacios de empoderamiento y paridad.

5.- Para poner punto final al marco teórico, se mostraron diferentes proyectos de referencia para la puesta en marcha de los conceptos desarrollados.



Tras la pausa, las mujeres de Errenteria nos dieron a conocer la historia feminista de la localidad. La historia de una lucha activa y enriquecedora que debe ser recuperada.



A continuación pasamos a señalar las líneas fundamentales de la charla en cuestión. En cualquier caso tenemos que señalar que la exposición realizada en el taller fue mucho más amplia y profunda, y que contó con muchos más datos concretos que los recogidos aquí.

Historia de la lucha feminista en Errenteria.

Mujeres de Errenteria.

los 70:

- Violaciones en el municipio. Última época del franquismo, muchas **violaciones programadas** como sistema de control. Hubo una gran respuesta popular, desde la base obrera se organizaron para la autodefensa. Se organizaron brigadas nocturnas mixtas, los hombres también fueron conscientes de la gravedad de la situación.
- **GARRASI**: periódico que se comienza a publicar a partir de las violaciones para la reivindicación feminista. Desde esta publicación se empiezan a escuchar las voces feministas.
- Se pidió un **Centro de Planificación** pero el ayuntamiento lo denegó argumentando que había otro marco para tratar este tema. Las mujeres sin embargo pedían más autonomía para que este tema quedara fuera del control institucional de la época.
- Tuvo mucha repercusión en la época la **encerrona en el Ayuntamiento** por el juicio de las 11 mujeres de Basauri.

los 80:

- La situación política ha cambiado, **primera época post-franquista**, todavía mucha represión, pero empieza a haber algo más de libertad, más radios libres.... La lucha antinuclear en Euskal Herria es muy potente.
- En el **Grupo de Mujeres de Rentería** estaban todos los grupos representados. EGIZAN (izq. Abertzale) + EmakumeGazteak + MATXARO (mov. Okupa) + Mov. Antimilitarista. Las mujeres de Rentería estaban en primera línea del frente, eran muy activas, tenían mucha visibilidad en la calle y mucha capacidad de movilización. Estaban presentes en reivindicaciones sociales de muchos tipos. Apoyaban la lucha antinuclear, el movimiento ocupa...

A partir de aquí en adelante:

- Tras mucho tiempo, más de 10 años, de trabajo a pie de calle por el municipio reivindicaban local. **Emakumeen Etxea**. El ayuntamiento lo denegó.
- Se comienzan a plantear acciones más lúdicas:
 - . La txozna de las mujeres, para el disfrute, no solo para la lucha.
 - . Reivindicaciones por medio de teatro de calle.
 - . Se organiza una *txaranga* de mujeres, que salían disfrazadas, para la reivindicación y el disfrute.

La reivindicación histórica hoy en día sigue siendo: LA CASA DE LA MUJER.

A parte de estos apuntes nos cuentan también diferentes anécdotas concretas y otros datos de mucho interés que nos ilustraron toda la charla.

La charla puso en evidencia el largo y amplio recorrido de la lucha feminista en Errenteria. Sin embargo, todas esas luchas no han tenido un reflejo relevante entre las nuevas generaciones. Y se sacó la conclusión de que resulta totalmente imprescindible esforzarse en la recuperación de esta parte de la historia de Errenteria, esto es, de la historia escrita por la lucha de las mujeres.

Ya que constituye una parte fundamental en la configuración de la memoria colectiva de la localidad, y considerando que las narrativas e historias escritas por mujeres suelen ser olvidadas con facilidad.

Ejercicio práctico de la sesión.



Ejercicio práctico, realizado con la intención de identificar las zonas positivas y negativas que puedan existir en Errenteria, tras el cual se planteó un análisis del espacio público del municipio desde la perspectiva de la seguridad.

Esto ofrece la posibilidad de construir un nuevo mapa de Errenteria. Se identificaron, por una parte, los espacios de la localidad apropiados para la vida cotidiana de las mujeres, configurándose una red con los espacios vivos y los puntos considerados como referentes en la vida de la localidad, y, por otra parte, “las zonas prohibidas” evitadas normalmente. Así pues, se realizaron dos mapeos sobre el mapa de Errenteria:

- El mapa de la ciudad viva.
- El mapa de la ciudad prohibida.

Propuesta para la realización de una labor permanente y una reflexión profunda con las mujeres para la inclusión de la perspectiva de género en el comité asesor de urbanismo.

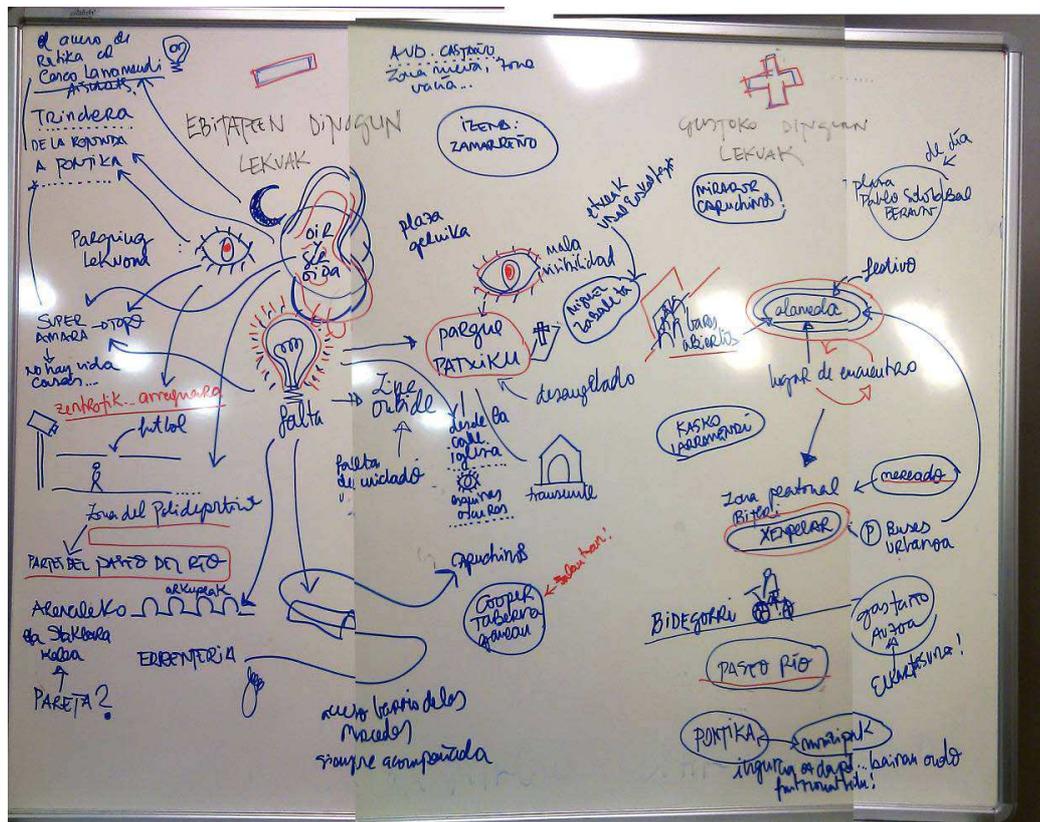
El objetivo de este ejercicio consiste en la realización de una reflexión sobre las percepciones negativas y positivas.

En los temas relativos a la percepción de la seguridad, intentamos convertir en conscientes los usos inconscientes del espacio.

A continuación se planteó un trabajo por grupos sobre los mapas de las zonas apropiadas e inapropiadas en la vida cotidiana, profundizando en pequeños grupos de 4-5 personas sobre las razones para la existencia de las zonas marcadas. A la hora de identificar las zonas vivas y las zonas prohibidas, se puso de manifiesto un alto grado de conformidad.

Para la puesta en común de todas las reflexiones trabajadas en los trabajos grupales, se configuró un mapa mental que reuniera en una única imagen los principales conceptos y resultados extraídos del análisis.

Los resultados y el material producido en esta sesión se exponen en el punto 4 de este informe.



Tercera sesión.

Espacio público y equipamientos.

La última sesión del proyecto se desarrolló en el espacio creativo *Kabia*. Kabia se instaló en la misma época de la realización de la tercera sesión de este proyecto, y ha sido un espacio para la participación y la experimentación, un espacio “creativo” que ha perseguido el objetivo de trabajar con los ciudadanos “nuevas maneras de hacer pueblo” en los ámbitos de la cultura, la participación y el urbanismo.

Los principios fundamentales de la sesión relativa a las redes de espacio públicos y equipamientos coincidían totalmente con la naturaleza y los objetivos de Kabia, por lo que se consideró como un lugar apropiado para finalizar el proyecto de Errenteria.

Además era una oportunidad inmejorable para sacar el taller de un “contenedor” y seguir desarrollándolo en el espacio público. La siguiente sesión se planteó con el objetivo de analizar adecuación del espacio público y la red de equipamientos a las acciones, necesidades y actividades llevadas a cabo por las mujeres en su vida cotidiana, realizando una reflexión sobre cómo viven y cómo quieren vivir las mujeres en la red constituida por el espacio público (plazas, rincones, parques, etcétera).

Esquema general de la sesión.

[15'] Introducción. Exposición de la estructura que tendrá el taller.

[10'] Breve explicación de lo comentado con los técnicos.

Dudas respecto a los resultados de la sesión anterior.

[45'] Marco teórico. HK.

El espacio público y los equipamientos en el urbanismo.

Principal tema en el sector del urbanismo. Organizando ciudades y pueblos desde el espacio público y los equipamientos. Algunas experiencias relativas al género y al espacio público y a la red de equipamientos.

[30'] Presentación. Caso práctico.

[30'] café.

[45'] Ejercicio práctico.

1. Análisis de la totalidad del municipio.

Analizar por grupos la red de espacios públicos y equipamientos de Errenteria.

Identificar las plazas y rincones que constituyen la red de la vida cotidiana, y marcar los principales itinerarios a través de ellos.

Identificar la red de equipamientos y las principales carencias que puede mostrar.

1. Caso concreto.

Elaboración del caso concreto propuesto.

Las mujeres se dividieron en dos grupos, analizando uno de los grupos la relación entre el proyecto y la red de equipamientos, y el otro la relación entre el proyecto (o su emplazamiento) con la situación de la red de espacios públicos de proximidad.

El análisis del proyecto se planteó siguiendo las siguientes claves: Situación en el municipio, análisis de las redes de proximidad, análisis de la organización interna del barrio e identificación de las aportaciones o claves fundamentales, analizando las diferentes potencialidades y trabas propias del lugar.

[30'] Puesta en común de las prácticas.

[30'] Resultados generales del proyecto.

Cada mujer tuvo que exponer una idea para la mejora del proyecto propuesto.

[Total: 240'] Fin del taller.

Principales contenidos de la sesión.

Los mismos arquitectos del Colectivo Hiria actuaron como expertos en esta sesión. Al comienzo de la sesión se expuso, como introducción, la participación y dos proyectos realizados en el terreno de los espacios públicos y los equipamientos, exponiéndose, a partir de esas experiencias, los conceptos generales para el desarrollo de redes apropiadas que se ajusten a las necesidades de la vida cotidiana.

Por una parte, se presentó el proyecto denominado “Diagnóstico de la vida cotidiana de un pueblo” y, por otra, los análisis de la red de espacios públicos y equipamientos realizados en un barrio de Bilbao.

En esos dos ejemplos se explica cómo la naturaleza de la comunidad y la colectividad viven relacionadas con el espacio público, tanto en los pueblos como en las ciudades. En los proyectos que trabajan la participación y el género en el urbanismo, extraen muchas claves fundamentales sobre las razones del funcionamiento o falta de funcionamiento de la redes de espacios y equipamientos ante las necesidades de las comunidades de pueblos y barrios, o sobre factores importantes a la hora de construir espacios de convivencia.

Mediante dos proyectos realizados desde la participación ciudadana, se expusieron dos tipos de análisis que ponen de manifiesto las relaciones entre la colectividad y la calidad del espacio público. Se comentaron las principales consecuencias aclaratorias, subrayando los motivos que justifican habitualmente el funcionamiento o la falta de funcionamiento de los espacios, o los factores que posibilitan la creación de espacios de convivencia.



Se han desarrollado los siguientes conceptos teóricos:

Espacios para la convivencia: espacio público y equipamientos.

¿QUÉ ES EL ESPACIO PÚBLICO?

DIFERENTES DIMENSIONES:

FÍSICA:

a)Funciones materiales tangibles: Ser el soporte de las acciones urbanas colectivas. **La ACCESIBILIDAD debe anteponerse a los límites arquitectónicos.**

b)Espacio que estructura la convivencia: Patios comunitarios de vecinos, rincones de encuentro con los vecinos delante de las viviendas, etcétera. Espacios de encuentro entre viviendas, espacios de encuentro, espacios de encuentro entre amigos. Espacio vecinal. Espacios populares. **Es importante que cerca de cada vivienda, en cada vivienda, en la red, existan REDES DE PROXIMIDAD.**

POLÍTICA:

a)Espacios para la relación y la identificación.

Se trata de un espacio para la relación e identificación de manifestaciones políticas, vida urbana y expresión comunitaria. Para la evaluación de la calidad del espacio público se considerarán la intensidad y la calidad de las relaciones humanas que se dan en el mismo, así como su capacidad de adentrarse en los diferentes grupos y comportamientos y su potencial de promoción de la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural. **Es importante introducir la PARTICIPACIÓN en el diseño y la GESTIÓN de cada espacio.**

b) Uso del espacio según el género: reflejo de los roles sociales.

Relaciones entre el uso del espacio y los roles de género: en el uso masculino destacan las relaciones y la socialización; en el femenino, en cambio, el uso intensivo del espacio público.

El espacio condiciona la vida en la calle, y la vida en la calle incide igualmente en el espacio. Y a pesar de que los roles se mantienen, las actitudes varían.

CULTURAL:

a) Ámbitos propios de la personalidad de barrios, pueblos y ciudades.

Los espacios característicos de la personalidad de un pueblo constituyen los NODOS de su cotidianeidad. Los diferentes usos, la densidad y la **vida de la CIUDAD DE PROXIMIDAD** son importantes.

b)Espacios de la memoria. Es importante destacar la fuerza simbólica del espacio público y la exigencia de **compromisos de PARIDAD representativa**. O descubrir símbolos de paridad.

RED DE EQUIPAMIENTOS.

DIFERENTES EQUIPAMIENTOS.

EDUCACIÓN: Guarderías, colegios, institutos, universidades, escuelas de formación profesional, academias, etcétera.

CULTURALES: Centros culturales de barrio, centros culturales del municipio, teatros, cines, salas de exposición, etcétera.

CENTROS ADMINISTRATIVOS: Ayuntamiento, Lanbide, Correos, oficinas públicas...

CENTROS DEPORTIVOS: Recinto deportivo del barrio, espacios para skate, polideportivos, frontones, bidegorris, piscinas, etcétera.

CENTROS ASISTENCIALES: Centros de día, centros de acogida, albergues, centros de acogida a los sin techo...

CONTROL: Ertzaintza, municipales, etcétera.

CAUIDADO: espacios para lactancia, bancos de tiempo, etcétera.

Factores que inciden en la buena utilización de la red de equipamientos.

- Redes de proximidad. Es importante garantizar **LOS HORARIOS Y LA ACCESIBILIDAD**.

- Gestión de equipamientos. Es importante disponer de una **GESTIÓN COMUNITARIA O MIXTA**.

- Opciones de usos compatibles. EQUIPAMIENTOS MULTIUSOS. Es importante disponer de una GESTIÓN COMUNITARIA O MIXTA.

Ejercicio práctico de la sesión.

Para el ejercicio práctico se planteó inicialmente la identificación de las redes de equipamientos y espacios públicos de Errenteria.

Se planteó un análisis concreto que explicara claramente en qué consiste una red apropiada de espacios públicos y equipamientos. Esto es, en vez de analizar la totalidad de la localidad sin ninguna zona u objetivo concreto, partimos de una ubicación y una situación concreta, esto es, el análisis relativo a la idoneidad de las redes partió de un proyecto de referencia situado en *Galtzaraborda*.

En este proyecto hipotético se exponen dos bloques de viviendas situados en diferentes cotas, en un solar público, y adaptados a la orografía.

Con este ejercicio no se ha pretendido analizar el propio proyecto de vivienda, sino, partiendo de las redes existentes actualmente en ese solar, analizar sus efectos favorables y desfavorables en la vida cotidiana. Para ello se efectuaron los siguientes análisis:

- En la ubicación del proyecto, identificación de los espacios públicos de referencia en el entorno, y análisis de sus relaciones con los bloques de viviendas.
- En lo relativo a la red de equipamientos, análisis de la ubicación del emplazamiento, a partir de las necesidades propias de la vida cotidiana.
- Análisis del emplazamiento desde el punto de vista de las necesidades de la vida cotidiana: comercio de proximidad, microequipamientos..
- Identificación de los principales itinerarios peatonales y de transporte público que comunican con el núcleo urbano, y, en base a ello, análisis de la conectividad que tendrán los bloques del proyecto.
- Análisis del proyecto a escala de proximidad, y comprobación del funcionamiento de los espacios intermedios.



En este último ejercicio práctico se realizaron diferentes propuestas para la mejora de este proyecto concreto, aplicando lo aprendido en las tres sesiones.

Desde el Colectivo Hiria hemos querido medir la capacidad actual de análisis de los participantes, realizando un ejercicio práctico “real”. Así pues, en este ejercicio lo más importante no era la singularidad de la causa que estábamos analizando, sino trabajar la capacidad de estas mujeres de realizar, tras recibir la preparación adecuada, diferentes aportaciones y análisis en temas de urbanismo.

Desde un principio hemos perseguido el objetivo de dotar a los participantes de los instrumentos necesarios para el análisis. Para, con vistas a futuro, en caso de participar en el consejo de urbanismo, poder realizar análisis que partan de la perspectiva y las necesidades propias de la vida cotidiana en proyectos concretos, incluyendo la perspectiva de género.

Los resultados de la sesión y el material producido han quedado definidos en el punto 4 del informe.

..... 4. Resultados de las tres sesiones y materiales producidos.

Primera sesión.

Movilidad.

a) Mapa analítico sobre la movilidad en Errenteria.

A3

A2

b) Mapa mental sobre movilidad.

c) Explicaciones relativas al material y resultados teóricos de la sesión.

a) Mapa analítico sobre la movilidad en Errenteria.

A3

A2

c) Mapa mental sobre movilidad.

c) Explicaciones relativas al material y resultados teóricos de la sesión.

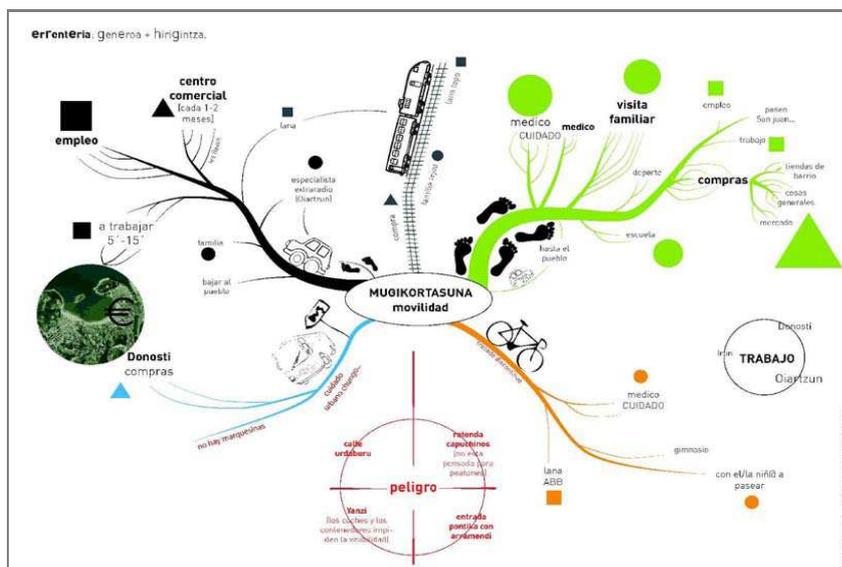
En la primera sesión se trataron diferentes temas urbanísticos relacionados con la movilidad lenta. Cuando hablamos de movilidad lenta nos estamos refiriendo a la movilidad a pie y en bicicleta, y también, en un segundo nivel, al transporte público.

Hemos realizado el análisis en Errenteria para la configuración de un mapa que recoja los hábitos de movilidad de los ciudadanos (en la página anterior). Esto es, analizamos cómo se mueven las mujeres en el interior de la localidad. Asimismo identificamos los problemas que encuentran a la hora de realizar actividades relacionadas con la vida cotidiana, como trabajo, cuidados, compras, socialización, actividades relacionadas con la salud, etcétera. Por otra parte, se marcaron los itinerarios propios del transporte público, analizándose el grado de conexión entre los diferentes barrios.

Con todo ello, por una parte, se identificaron las acciones llevadas a cabo en el pueblo a pie, en bicicleta, en coche o utilizando el servicio público. Y, por otra, se hizo una radiografía recogiendo las relaciones existentes entre las labores de cuidado, las compras y los ámbitos laborales y las redes de movilidad.

Es interesante identificar los puntos concretos que presentan problemas de ese tipo entre las diferentes redes de movilidad y los ámbitos con necesidades propias de la vida cotidiana, para poder encontrar una salida apropiada que posibilite apostar por un pueblo más vivo en el futuro.

Con todos estos datos se elaboró un mapa mental que recogiera el análisis de la localidad.



Resultados de la sesión.

A la finalización de la sesión se analizó un mapa mental realizado entre todos. Del cual se extrajeron las siguientes conclusiones:

- La movilidad lenta se impone en la vida cotidiana de la localidad. Casi todos los trabajos reproductivos, compras, cuidados, visitas a médicos, etcétera, se realizan a pie.
- Cuando aparece la tendencia de utilizar el vehículo privado, el coche se utiliza, sobre todo, para el trabajo productivo (empleo). Todos los participantes de un grupo señalan que trabajan fuera de Errenteria, en los pueblos de los alrededores o en polígonos industriales situados fuera del núcleo urbano. El coche se utiliza también para acudir al centro comercial, en perjuicio del pequeño comercio.
- Los recorridos en bicicleta son muy escasos, al no existir más que un bidegorri, que transcurre por la cuenca del río. El bidegorri es utilizado sobre todo por los vecinos de los alrededores.
- El transporte público, autobús o TOPO, se utiliza sobre todo para ir a Donostia a trabajar o de compras. La percepción sobre el servicio ofrecido por el TOPO es muy positiva, dado que ofrece un amplio horario y más de una parada en la localidad.
- Hemos encontrado muchas zonas "peligrosas" en lo referente la seguridad viaria: se trata de puntos que ofrecen muy mala visibilidad a los peatones, por existir interrupciones en los itinerarios peatonales, etcétera; cada problema se plantea en un punto del plano.

Como efecto fundamental podemos considerar que, **a consecuencia de las nuevas dinámicas urbanas motivadas por el surgimiento de zonas con una única función** como los polígonos industriales y los centros comerciales promovidos en las zonas exteriores a los núcleos urbanos durante las últimas décadas, se ha originado una **movilidad obligada, incrementándose la dependencia de las personas hacia el coche**, lo que ha traído consigo la división y el incremento de diferencias entre colectivos y géneros. Estas dinámicas **han tenido una influencia directa negativa en los núcleos urbanos, al desaparecer los ámbitos con usos variados** (empleo, compras, espacios para estudiar y vivir) **y teniendo en cuenta que la ciudadanía que no dispone de un coche cuenta con menos oportunidades** a la hora de acceder a los equipamientos u obtener un empleo.

Por tanto, para el mantenimiento de las calles y plazas vivas, de las redes de actividades y convivencia que garantizan la calidad de la vida cotidiana, **debemos dotarnos de diversos instrumentos urbanísticos, priorizando la movilidad a pie en los núcleos urbanos**, que posibilite que todas las personas puedan moverse libremente por la localidad. **Esa medida incrementaría la autonomía de los más perjudicados por la actual hegemonía del coche, promovería una convivencia más armónica e impulsaría la existencia de unas calles llenas de gente y vivas.**

Segunda sesión.

Seguridad y presencia simbólica.

a) Mapa analítico sobre la seguridad en Errenteria.

A3

A2

b) Mapa mental sobre la seguridad.

c) Explicaciones relativas al material y resultados teóricos de la sesión.

a) Mapa analítico sobre la seguridad en Errenteria.

A3

A2

c) Mapa mental sobre la seguridad.

c) Explicaciones relativas al material y resultados teóricos de la sesión.

Como hemos señalado a la hora de describir el taller, en esta segunda sesión se trataron conceptos relacionados con el urbanismo, la seguridad y la presencia simbólica de las mujeres en la ciudad.

Partiendo de la percepción sobre la seguridad, esto es, de la percepción sobre las zonas seguras y las que no lo son, se llevó a cabo un análisis sobre la población de Errenteria. Posteriormente, configuramos un mapa (en la página anterior), señalando, por una parte, las zonas agradables y vivas de la localidad, y, por otro, la zonas que solemos evitar o que no resultan de nuestro agrado.

Para facilitar la comprensión del trabajo, los lugares o zonas señaladas se dividieron en dos grupos, **zonas positivas** (cuadrado verde) y **zonas negativas** (cuadrado rojo).

Como hemos señalado anteriormente, los participantes en los talleres trabajaron activamente, llegándose a un alto grado de conformidad a la hora de señalar las zonas positivas y las negativas. Se identificaron un total de 29 zonas, 12 positivas y 17 negativas.

A la hora de realizar un trabajo o un análisis en común es muy importante trabajar con una representación positiva o negativa, ya que así se desarrollan las capacidades críticas y constructivas de las personas. Y esto resulta especialmente interesante, para, por una parte, trabajar las deconstrucciones de la representación de lo negativo, y por otro, extraer enseñanzas de las representaciones de lo positivo. Ya que resulta de especial relevancia de cara a la configuración de una sociedad activa y responsable capaz de ofrecer respuestas a los problemas que encuentra en el camino.

Con respecto a las 29 zonas, todas ellas presentan factores positivos o negativos de diferentes características. Y de aquí parte el objetivo principal de esta sesión: la reflexión colectiva sobre las “razones” para tener una percepción positiva o negativa de las diversas zonas.

A partir de esa reflexión se construyó un mapa mental que recogiera y clasificara en grupos las percepciones obtenidas. Ese mapa mental facilitará la comprensión del funcionamiento de los espacios y la reflexión sobre su uso. La profundización en los espacios hace más fácil la labor de encontrar propuestas necesarias para la solución de los problemas.

Las zonas positivas se ubicaron en el mapa mental, y posteriormente pudimos comprobar que cumplían las condiciones recogidas en el marco teórico.

Condiciones para la detección de un espacio seguro:

- 1- Control visual del entorno.
- 2- Ver y tener la percepción de ser visto.
- 3- Oír y ser oído.
- 4- En todo momento tener a la vista una salida o un lugar para pedir ayuda.
- 5- Limpieza y cuidado del entorno.
- 6- Sentimiento de pertenencia a una comunidad.
- 7.- Evitar la zonificación: zonas con un único uso a horas concretas, o zonas de acceso en coche.

Asimismo clasificamos las zonas negativas relacionándolas con los factores anteriores. Podemos observar que muchas de ellas no cumplen algunas condiciones, mientras que otras presentan problemas más concretos. Puede servir de ejemplo el hecho de que para acceder a un polideportivo haya que atravesar un túnel, o la existencia de rincones oscuros en el recorrido del bidegorri.

También hemos podido comprobar que los trayectos realizados en la localidad son diferentes de noche y de día.

Se trata de una clasificación clarificadora y apropiada en lo referente a las propuestas, al abordar problemas concretos de cada zona en cuestión.

Resultados de la sesión.

Seguridad:

En la última reflexión previa a la finalización de la sesión se abordó lo planteado en el marco teórico:

Calle llena // calle segura

ESPACIOS VIVOS, FRENTE A ESPACIOS PROHIBIDOS

Los espacios catalogados como negativos son lugares desagradables, sombríos, con un único uso, y, por tanto, espacios sin gente.

Y de la misma manera hemos podido comprobar que las zonas positivas son aquellas que cumplen las condiciones planteadas al comienzo. **Se trata de espacios vivos, activos,**

ubicados en núcleos urbanos compactos, con variados usos y utilizados por la mayor parte de la ciudadanía, favoreciendo la convivencia y el sentimiento de pertenencia.

Presencia simbólica de las mujeres en la ciudad.

En lo referente a la presencia simbólica mencionada en esta sesión, se debatieron una serie de posibles propuestas a presentar a los representantes técnicos y políticos. De todo ello concluimos **que habría que realizar un proyecto específico relacionado con ese tema.**

Los colectivos feministas de Errenteria han tenido una trayectoria amplia y relevante. En ese sentido, se ve con muy buenos ojos la posibilidad de solicitar, cara al año que viene, financiación económica para **un proyecto que profundice en la huella de las mujeres en la localidad.**

En algunas poblaciones de la CAV ya han puesto en marcha diversos proyectos de este tipo, como por ejemplo en Basauri. Se ve como algo necesario de cara a la realización de propuestas relativas a ese ámbito en un futuro.

Tercera sesión.

Espacios públicos y equipamientos.

a) Mapa analítico sobre la red de servicios públicos y equipamientos, partiendo de un proyecto de referencia.

A3

A2

b) Aportaciones al proyecto analizado.

c) Explicaciones relativas al material y resultados teóricos de la sesión.

a) Mapa analítico sobre la red de servicios públicos y equipamientos, partiendo de un proyecto de referencia.

A3

A2

Propuesta para la realización de una labor permanente y una reflexión profunda con las mujeres para la inclusión de la perspectiva de género en el comité asesor de urbanismo.

c) Aportaciones al proyecto analizado.

c) Explicaciones relativas al material y resultados teóricos de la sesión.

En esta última sesión se trabajaron conceptos relacionados con el vínculo existente entre la red de proximidad de espacios públicos y equipamientos y la vida cotidiana.

Así pues, nos basamos en un proyecto concreto para poder llevar a cabo un análisis más concreto.

Como resultado, la red de equipamientos de Errenteria y los comercios de proximidad aparecen señalados en un mapa que recoge los espacios públicos de referencia con respecto a la ubicación del proyecto. También se han señalado los principales itinerarios peatonales y del transporte público que unen esa zona con el núcleo urbano de la localidad.

Así se pudo comprobar que el proyecto estaba situado en un lugar aislado, sin muchas referencias de nodos de la vida cotidiana del entorno. El referente de actividad más cercana sería el barrio de Beraun, un barrio muy vivo con mucha actividad comercial.

La zona analizada cuenta con varios espacios de diferentes escalas a su alrededor. Se analizó la ubicación de esos espacios, así como su situación y su nivel de utilización.

Se pudo comprobar que desde el punto de vista del transporte urbano el barrio se encuentra muy bien conectado, ya que un autobús urbano y otro interurbano atraviesan la calle principal.

Deberíamos haber considerado que puede ser un lugar de paso entre dos colinas, contando en la actualidad con ese uso, por lo que dicho uso debería reforzarse. Igualmente habría que analizar sus posibilidades como mirador de la bahía.

Hasta aquí hemos ido presentando algunas ideas que han ido apareciendo en el análisis realizado durante la sesión, ideas y aportaciones que dejan abierta la puerta a diferentes propuestas de mejora de la calidad de vida de los vecinos que vivirían en esa zona.

Por medio del proyecto quisimos comprobar qué capacidad tenían los participantes para realizar un análisis de un proyecto hipotético.

A continuación os presentamos una breve exposición del proyecto, previa a la presentación de propuestas:

En el solar se hallan ubicados dos bloques de casas, uno que da hacia la calle y el otro orientado, en la parte posterior, hacia una carretera sin uso concreto. Entre ambos bloques existe una zona de estancia.

Los flujos que surjan entre los bloques de viviendas serán transversales a los bloques. Analizando las principales vías originadas de esa manera, observamos que una pasa por la derecha, por Capuchinos, camino del ambulatorio, y la otra por la izquierda, la utilizada por los alumnos que se dirigen a Don Bosco.

Diferentes temas trabajados en el análisis:

- Las entradas a los portales del bloque situado en la parte posterior se encuentran muy lejos de la calle, en un espacio que permanecerá vacío de noche, lo cual genera sus dudas. El control visual es muy escaso, de la calle no se ven los portales, al permanecer los equipamientos de los alrededores (centro de salud y piscina) cerrados por la noche, los portales posteriores se convertirían en zonas inseguras.
- A pesar de que el espacio de encuentro entre bloques se ve como algo positivo, su exposición a la luz solar plantea ciertas dudas. En la parte superior se comenta la posibilidad de construir un espacio que pueda funcionar como mirador de la bahía.

- Comercios en los bajos. ¿Sí o no? ¿En todos o solo en algunos?

Se ha comentado que en algunos conviene ofrecer oportunidades para el desarrollo de la actividad, pero no en todos. Se pone en duda que la actividad tenga que ir unida al consumo, y se indica, asimismo, que los locales relacionados con las viviendas son necesarios para la comunidad. Lo que más se comenta es que un bar junto al centro de salud funcionaría bien.

También se plantearon otras ideas, como una tienda de caramelos o una guardería, que es una necesidad perentoria del municipio.

- Se comentó asimismo la posibilidad de disponer de locales comunitarios, para impulsar diferentes acciones:

Propuesta para la realización de una labor permanente y una reflexión profunda con las mujeres para la inclusión de la perspectiva de género en el comité asesor de urbanismo.

- Junto al ayuntamiento, gestionar un centro de día para mayores a escala menor.
- Local comunitario para los vecinos.

Resultados de la sesión.

Últimas propuestas de mejora:

- Que todos los portales de las viviendas den al mismo lado.
- Mobiliario urbano: instalación de bancos, iluminación en las zonas de estancia y de paso, instalación de fuentes y árboles en las zonas de descanso (bancos), para crear un espacio de calidad y garantizar el dinamismo y la calidad en el parque.
- Modificación de la orientación de los bloques, para poder visibilizar los flujos originados en la calle y recibirlos más directamente; relacionar la zona entre bloques con la calle, para incrementar el dinamismo del entorno y mejorar la sensación de seguridad.
- Seguridad: instalación de algo que dinamice el entorno: un equipamiento público, un bar, etcétera. A modo de ejemplo: local vecinal, local comunitario (apto para organizar comidas o asambleas de vecinos, con zonas para limpieza, etcétera) y un pequeño centro para los mayores.
- Trasladar aquí la oficina de 24 horas de la DYA: se consideró que este uso sería muy conveniente, por encontrarse más cerca del ambulatorio y porque funcionaría mejor que en la actualidad, y además, al estar abierto día y noche, daría mayor seguridad al entorno, ya que los bloques se encuentran bastante separados. Habría que negociar el cambio de ubicación y su traslado a estos bloques.
- Hay que diseñar bien la plaza situada entre los bloques de viviendas, para que dispongan de un espacio de calidad junto a las viviendas, instalando bancos, una zona cubierta, etcétera, y así crear una zona de estancia de proximidad, algo que se ve más para los adultos que para los niños.

Para finalizar la sesión **reunimos una serie de análisis y propuestas urbanísticas muy apropiadas desde el punto de vista de género.**

Se refieren sobre todo a la calidad, son propuestas de gestión y utilización, lo que pone claramente de manifiesto la capacidad de los participantes de adecuarse al proyecto. Demostraron capacidad para la definición de la idoneidad de una ordenación u otra, que agilizaría los flujos, pero también capacidad para realizar propuestas menores de mucha importancia, en el caso hipotético de que no fuera posible modificar la ordenación.

En el Colectivo Hiria valoramos muy positivamente esta práctica, ya que cumple los objetivos previstos.

Más adelante, en el punto 5 de este informe, realizaremos una valoración integral y más general del proyecto.

..... 5. Proiektu osoaren Ondorio naGusiak.

Errenterian landutako proiektu honen helburu nagusia herriko emakumeak hirigintza eta genero gaitan trebatzea eta honen inguruko lana sustatzea izan da. **Hirigintza gaitan azterketak eta proposamenak egiteko beharrezkoak diren tresnak eskuratu eta herriko planeamendu prozesuetan parte hartu ahal izatea** izan da lan honen helburu nagusietako bat..

Beste era batera esanda, etorkizun hurbilean administratziotik bideratzen diren hirigintza lantzeko dauden **parte hartze eremu irekietan parte hartu ahal izateko emakumeen jabeak landu da.** Lan hau zuzenki lotuta dago “consejo asesor de urbanismo” delakoan emakumeen presentzia, eta batez ere kritika feminista sustatzeko bermeak jartzeko bidearekin.

Gure herrietan ematen diren hirigintza prozesuak irekiak eta parte hartzaileak izan behar diren heinean, **herritarrei hitza emateko prozesuak nagusitu beharko dira eguneroko bizitzarekin zerikusia duten gaitan.** Eguneroko bizitza eta elkar bizitzarekin lotutako gaiak guztien hartzean landu beharra dago gaur, eta bide honetan berdintasunaren berme izango da genero gaien presentzia eta emakumeen parekidetasuna.

Aurtengo kurtsoan zehar Errenteriako emakumeek osatutako talde anitza aritu da proiektu honetako saio ezberdinetan; berdintasun kontseilutik, elkarte ezberdinen izenean edo norberaren izenean etorritakoak. Adin, trebakuntza, lan esparru edota sentsibiltate ezberdineko emakumeek osatu dute proiektu honen lantaldea. Proiektua garatu den denboran, paraleloki, **udaletxeko hirigintza eta herri-lanetako teknikari zein politikariek prozesuaren nondik norakoak partekatze komunkazio jarraitua egon da.** Modu honetan, eta bilkura hauen bidez, emakumeekin landutako informazio baliotsua helarazi zaie administratzioko ordezkari, informazioa helarazteko eta hauekin kontrastatzeko oso baliagarriak izan dira tarteko batzar hauek.

Hiria Kolektibotik, herritarren eta udaletxeko teknikari zein politikarien arteko elkarriketa sana eta harreman zuzena oinarritzat jotzen dugu gaur hirigintza proiektuak behar den bezala lantzeko. **Hirigintza esparruei lotuta, herria modu kolektiboan pentsatu eta birdiseinatzerako momentuan adostasunak landu eta lortzeko parte hartzea ezinbestekoa da.**

Egindako saioak oso emankorrak izan dira eta hauetan herrigunearen azterketa aberatsa jaso da. Lana pentsamendu positiboan oinarritu da, hau da, Errenteria bizilagunentzako atsegina izateko nahian. Eta azkenik, kontsentsua nagusitu da talde heterogeneoa izan arren.

Lantaldearen dinamizazaile moduan izandako esperientziatik oso positiboki baloratzen dugu egindako lana eta helburuak luze bete direla uste dugu.

Honekin zera azpimarratu nahi dugu:

- Parte hartze zabala izan duten saio ezberdinetan lan intentsua egin da.
- Eguneroko bizitzaren ildotik eta genero perspektibaren gai nagusietan azterketa sakonak eta baliotsuak egin dira. Mugikortasuna, segurtasuna eta presentzia sinbolikoa eta espazio publikoa eta ekipamenduak.
- Kontzeptu konplexuak landu eta argitu dira.
- Proiektu konkretuak aztertu egin dira eta hobekuntzarako proposamenak egin dira.

Hiria Kolektibotik tailerraren parte hartzaileak zoriondu nahi ditugu lanerako eta ikasteko erakutsi duten gaitasunagatik.

Orain ordea, egindako lanarekin, pilota hirigintza adituen eta politikarien teilatuan dago. Análisi teknikoari, esperientzia eta eguneroko bizitzaren balioen análisisia gehitu beharra dago, aurrean ditugun erronka berriei ideia eta irtenbide berriekin aurre egiteko.

Aldaketarako garai berri eta garrantzitsu baten aurrean aurkitzen gara, elkarrizketa zubiak eraikitzea beharrezkoa duen garaia eta horretarako Herritarren Parte-Hartzea dugu tresna berri eta baliotsua.

Testuinguru honetan, beraz, **hirigintza lantzeko bideak berrikusi behar dira eta hauek adituon planeamendutik herritarrekin elkarlanean sortutako tresna berrietara eramán.** Hirigintzaren tresna zaharrak baloratu eta birplanteatu behar dira, orain arteko lanaren alderik positiboak hartu eta gainontzekoak berriztuz.

Eskerrik asko Errenteriako emakumeei!!!!

Conclusiones principales del proyecto

El objetivo principal de este proyecto realizado en el municipio de Errenteria era, como hemos comentado anteriormente, realizar una **formación en temas de urbanismo y género** con mujeres del municipio. El horizonte ha sido generar un conocimiento urbanístico que **dotara a las mujeres de herramientas con las cuales ser capaces de analizar y proponer en cuestión urbanística y así poder participar en los procesos de planeamiento del municipio.**

Esto es, **empoderar a la ciudadanía, en este caso a las mujeres**, para poder ser partícipes de los ámbitos de participación que se proponen desde la administración en materia urbanística, específicamente en el “consejo asesor de urbanismo”.

Los procesos urbanísticos que se dan en nuestros pueblos deben ser abiertos y participados, de manera que todas y todos **podamos co-decidir las cuestiones importantes que tienen que ver con nuestro modo de vida**, es decir, con nuestra vida cotidiana, sobre como vivimos y convivimos.

Durante este curso hemos trabajado con un grupo de mujeres bastante heterogéneo del municipio, mujeres que venían del “consejo de igualdad”, de “asociaciones vecinales” o a título personal. Las edades, formación, ocupaciones y sensibilidades eran bastante diversas en un principio. En este tiempo ha habido también una interlocución fluida con el personal técnico y político de las áreas de urbanismo y obras públicas, de manera que cada vez que teníamos una sesión de trabajo con las mujeres del municipio se mantenía después una reunión en el ayuntamiento para trasladar la valiosísima información de los talleres al órgano municipal.

Desde Hiria Kolektiboa creemos que esta interlocución, ciudadanía, personal técnico y personal político es imprescindible para que la comunicación fluya entre todas las partes y podamos alcanzar consensos a la hora de pensar y reinventar nuestras ciudades y pueblos colectivamente.

Las sesiones de trabajo han sido muy productivas y ricas, llegando a analizar el pueblo de una manera bastante clarificadora. Se ha trabajado desde lo positivo, desde las ganas de que Errenteria sea mejor para las personas que la habitan. Se ha llegado a consensos de manera muy fluida, a pesar de, como decíamos, la heterogeneidad en el grupo.

Como arquitectas y dinamizadoras de este proyecto valoramos muy positivamente el trabajo realizado y creemos que los objetivos se han cumplido de manera muy amplia.

Es decir:

- Se ha trabajado muy intensamente en las sesiones con una participación de mujeres amplia.
- Se han hecho unos análisis muy válidos del municipio en cada uno de los ejes de trabajo de la vida cotidiana y la perspectiva de género. Movilidad, seguridad y presencia Simbólica y Espacio Público y equipamientos.
- Se han trabajado conceptos complejos que han quedado bastante claros.
- Hemos analizado proyectos concretos y propuesto alternativas de mejora con un resultado excelente.

Desde Hiria Kolektiboa tenemos realmente que **felicitar a las participantes en el proyecto ya que han tenido una gran capacidad de trabajo y aprendizaje.**

Es ahora nuestro turno, el de los profesionales del urbanismo y también el de los responsables políticos. Se trata de incorporar al análisis técnico el análisis desde la experiencia y los valores de la vida, para ver si somos capaces de **recoger estos nuevos retos que den respuesta al contexto actual** en el que se nos piden nuevas ideas y soluciones diferentes.

Estamos ante un importante momento de cambio en el que **es necesario construir diálogos**, en los que nuevas herramientas aparecen, como la participación ciudadana. Así pues, en estos contextos las profesionales del urbanismo tenemos que **ser capaces de revisar, re-evaluar y adaptar los modos de abordar el planeamiento**, cogiendo lo mejor de los haceres sabidos y desechando o renovando lo que ya no sirve.

Eskerrik asko Errenteriako emakumeei!!!!!

..... eranskina I.

Carta Europea de las Mujeres en la Ciudad

La Carta Europea de la Mujer en la Ciudad

Es una plataforma común para debatir con todos los participantes, porque la igualdad en democracia mejorará las condiciones de vida de todos.

La Carta se entiende como un proceso analítico de larga duración y abierto, que contiene una serie de propuestas concretas. Estas propuestas pueden ponerse en práctica para tener en cuenta y promover la participación ciudadana activa de mujeres en la ciudad y en su planificación.

Uno de los supuestos de partida es que no existe como tal un interés específico de la mujer como tal, pero sí que la mujer puede actuar como catalizadora en el proceso de cambio y mejora de las condiciones de vida.

Objetivos de la Carta

El propósito de una Carta de la Mujer en la Ciudad es concebir un nuevo planteamiento filosófico de la ciudad, con la intención de contribuir de manera constructiva a un verdadero debate democrático que dé cuenta de las necesidades y de las varias expectativas de los ciudadanos (mujeres y hombres por igual). Los esfuerzos para revitalizar las ciudades deben unirse a otros más nuevos. Prioridades políticas y económicas que proponen la mejora de la armonía social. El asunto en juego es volver a crear espacios y vínculos sociales de proximidad, aumentando la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres en la vida rural y urbana.

La Carta pretende fundamentalmente promover una sociedad emancipada, libre de estereotipos constructivos que impidan a las mujeres un desarrollo en aspectos relacionados con la planificación y servicios de la ciudad, vivienda, seguridad y movilidad.

Las ciudades además deben ser repensadas y remodeladas a través de una percepción de mujer, que sea la herramienta que les dé un nuevo equilibrio y otra dimensión.

La búsqueda de una nueva filosofía de ciudad

Cambiando aspectos y procedimientos

El cambio será conseguido mediante:

- La eliminación de obstáculos para un verdadero "Derecho a la Ciudad" de la mujer, subrayando el tema de que todas las personas involucradas operan y deciden en problemas relativos a la planificación, vivienda y condiciones de vida;
- La promoción de nuevos procedimientos democráticos de toma de decisiones en la ciudad que planifiquen y desarrollen mejores condiciones de vida a través de la introducción de contribuciones a altos niveles de consulta y toma de decisiones femeninas;
- El aumento de la conciencia social ciudadana, renovada a través de una "ciudadanía activa" para que así, los que toman decisiones estén más cerca de lo que diariamente concierne a los ciudadanos;

- El fomento de una filosofía diferente en la planificación de la ciudad, que se base especialmente en los valores humanos;
- El refuerzo de procesos de cambio de la sociedad, que ha llegado a ser enormemente compleja.

El género en una sociedad plural

Tener en cuenta las relaciones sociales, culturales e históricas entre hombres y mujeres, es esencial para que se inicie cualquier cambio y requerirá eventualmente:

- El establecimiento de la igualdad en la toma de decisiones para asegurar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres;
- El desarrollo de una nueva cultura que sea naturalmente compartida por hombres y mujeres, en la cual estudios y planteamientos relacionados con las cuestiones de género tomarán parte en parcelas de la renovación intelectual;
- Un balance de la visión masculina con una visión y percepción de mujeres como elementos innovadores de las dinámicas de regeneración urbana.

La motivación

"La ciudad es una memoria organizada"

"En la historia, las mujeres son las olvidadas"

(cita de la filósofa Hannah Arendt)

Dado que las mujeres están ausentes, o se muestran particularmente discretas en la toma de decisiones a todos los niveles, relacionada con ciudades, vivienda y planeamiento urbano.

Dado que ellas están todavía muy poco comprometidas en la política, economía y cuestiones sociales de actualidad.

Dado que sus particulares necesidades en temas de planeamiento habitualmente no son tenidas en cuenta por los que toman decisiones que responden a sus propios intereses.

Dado que las condiciones de vida en la ciudad, el barrio y la vivienda, marcan e influyen en gran medida las vidas cotidianas de sus habitantes y, en particular, las mujeres son, como todos, afectadas por ello pero, además de llevar con frecuencia una doble jornada de trabajo, han de utilizar una amplia gama de servicios de calidad ciudadana, transporte y políticas ambientales.

Dado que, en conjunto, las mujeres están doblemente excluidas, como ciudadanas y como planificadoras de ciudad y vivienda.

Dado que cada "ciudadano" debe tener en algún lugar una casa y que esta casa está, por su naturaleza y calidad, muy ligada al barrio.

Dado que hoy, e históricamente, las prioridades, reglas de juego y decisiones políticas y presupuestarias se definen principalmente por hombres que están convencidos de estar actuando para el bien de todos.

Dado que las mujeres son discriminadas cuando acceden al empleo, que ellas constituyen el sector más pobre de la población y que están más afectadas por el mal funcionamiento de las áreas urbanas y de la vivienda, de la falta de movilidad y en particular por la violencia. Por estas tres razones, las mujeres tienen un interés directo en mejorar el desarrollo urbano y el planeamiento rural.

Dado que el planeamiento urbano toma en consideración sólo a la familia nuclear, en la cual las oportunidades de la mujer en gran medida se encuentran reducidas al trabajo doméstico y el trabajo del hombre es habitualmente fuera de casa. Este modelo (que se ha afianzado como estereotipo social), se ha vuelto menos habitual desde hace algunas décadas y ahora sólo representa a una minoría. Este modelo está siendo gradualmente sustituido por nuevos tipos de familia que el planeamiento urbano no ha previsto ni tenido en consideración, creando, por tanto, nuevas disfunciones y tensiones sociales.

Dado que muchas ciudades en Europa y en el resto del mundo, están atravesando una crisis con lo que se pone en peligro la paz y el equilibrio social. Este estado de cosas se debe a problemas que deben ser completamente resueltos. Teorías y métodos urbanos obsoletos frenan cualquier desarrollo o innovación, y generan o perpetúan la crisis en las ciudades. La Carta de Atenas de Le Corbusier, el arquitecto francés, dividió las ciudades en distritos monofuncionales, lo cual produjo distorsiones que han llevado, con el tiempo, a serios problemas. Resultados tangibles de ello son los barrios problemáticos, los excluidos sociales, así como los sobrecostos económicos y sociales que se derivan de la distancia entre la casa y el lugar de trabajo. La contaminación y el fuerte tráfico en las ciudades se deben también a las políticas urbanas. La calidad de vida en la ciudad está seriamente amenazada y, si las ciudades tienen futuro, estos problemas han de ser abordados.

Dado que las ciudades deben plantearse cómo, mediante un enorme cambio de planteamiento sin precedentes, alcanzar los siguientes objetivos: protección del medio ambiente, desarrollo sostenible y mejora de la calidad de vida de todos sus ciudadanos, incluyendo una mayor igualdad, soluciones a las disfunciones y a la lucha contra la exclusión. Una democracia equilibrada y activa para una sociedad plural, en la cual las mujeres participen activamente.

La declaración de los 12 puntos de las mujeres en la ciudad y ...

Ciudadanía activa

Una ciudadanía activa debe abordarse por una parte a través de una consideración cuidadosa de la influencia del lugar de vivienda y por otra, del replanteamiento del trabajo de las autoridades representativas y de los mecanismos económicos y políticos en la ciudad.

Toma de decisiones e igualdad en democracia

Mujeres de todas las edades deben participar activamente, a todos los niveles, en los procesos de toma de decisiones en el planeamiento urbanístico, del espacio urbano, de la vivienda, y en la transformación y calidad ambiental.

Igualdad de oportunidades

Debe promocionarse la igualdad de oportunidades en educación e investigación, en los puestos de trabajo y en todas las profesiones relacionadas con el planeamiento territorial y la ciudad, con el espacio urbano, la vivienda, la movilidad y la seguridad en las ciudades.

Participación

Las mujeres deben poner en marcha procesos de participación igualitaria que favorezcan vínculos renovados de solidaridad.

Vida Cotidiana

La vida cotidiana vista a través de los ojos de las mujeres, debe convertirse en un tema político.

Desarrollo Sostenible

Las mujeres deben estar totalmente involucradas en políticas para el mantenimiento del equilibrio ecológico en nuestro planeta.

Movilidad y seguridad ciudadana

Todas las mujeres, y particularmente las mujeres solas y menos privilegiadas, deben tener fácil acceso al transporte público con el fin de poder vincular libremente y disfrutar plenamente de la vida económica, social y cultural en la ciudad. Las mujeres también tienen derecho a la ciudad.

El Derecho a la vivienda y al hábitat

Las mujeres tienen derecho a un hábitat y vivienda adecuada.

Asuntos de género

Los asuntos de género relacionados con la ciudad deben ser dados a conocer como fuente para una nueva cultura compartida y, de este modo, influir en el concepto de una nueva ciudad y filosofía del planeamiento territorial.

Investigación local y educación

Los asuntos de género en las ciudades deben ser una materia que se enseñe en escuelas, institutos de arquitectura y planeamiento urbano, y en universidades. Es necesario investigar urgentemente el tema de la ciudad para propiciar que sucedan cambios.

El papel de los medios de comunicación

Los medios de comunicación deben proponerse difundir mensajes que contrarresten los estereotipos y muestren a las mujeres cómo reflejar su proceso de desarrollo y emancipación.

Redes

El intercambio de información a través de redes internacionales, promocionará la Carta y mejorará los efectos de sus 12 puntos.

LOS CINCO TEMAS PRIORITARIOS

(Criterios básicos, investigación, acciones, referencia a otras declaraciones)

¿Cuáles son los elementos y factores cruciales en una ciudad que afectan particularmente a la vida cotidiana de las mujeres?

¿Por qué medios se pueden expresar los intereses de las mujeres?

a) Planeamiento urbano y desarrollo

Para conocer los cambios que se prevén para el siglo XXI, se ha de encontrar una nueva filosofía de planeamiento, en la cual debería estar más presente un concepto de democracia de calidad. Las mujeres son el grupo con mayor potencial para revitalizar las ciudades, porque ellas son expertas en la vida cotidiana. Hasta ahora, han permanecido "invisibles" y se han mantenido fuera del campo de la toma de decisiones. Comenzando desde acciones concretas que responden a las necesidades reales de la vida cotidiana, van a permitirnos revitalizar la dinámica de la ciudad, así como renovar los conocimientos técnicos heredados del planeamiento urbano.

b) Movilidad

Para las mujeres, el acceso a la variedad de posibilidades que ofrecen las ciudades, habitualmente es un asunto complicado. Ser capaces de evitar el estar encerradas o aisladas, supone una gran ventaja para el desarrollo personal de las mujeres.

c) Seguridad Ciudadana

El diseño y la organización de la ciudad están directamente relacionadas con la violencia que existe en las calles. Las mujeres no deberían ser consideradas por más tiempo como las únicas responsables de su propia seguridad personal. Para conseguir esta meta, lo esencial es que la seguridad en la ciudad debería llegar a ser la expresión de una sociedad de respeto mutuo.

d) Vivienda

En la actualidad el 50% de las unidades habitacionales no son familia "estándar", luego habrá que adaptar la topología de vivienda.

En lo que a la vivienda e instalaciones concierne, así como a otros servicios de proximidad, las mujeres serán consideradas expertas en el futuro desarrollo del espacio habitado. Dado que nociones como la apropiación e identificación de los espacios habitados compartidos son el centro de las preocupaciones actualmente, las mujeres que no "tienen su propia habitación" como diría Virginia Woolf, pueden darse cuenta que hace falta en la construcción del espacio urbano, otra dimensión

social y urbana. Estos nuevos conceptos son esenciales para mejorar las condiciones de las ciudades.

e) Estrategias

La idea es establecer un paquete de medidas políticas, así como de prácticas que aseguren su durabilidad y hagan progresos democráticos significativos e irreversibles. La reconstrucción de los procesos anteriores, el diseño de nuevos tipos y sistemas de conocimiento, y la rapidez de su transmisión, constituyen la estrategia clave para alcanzar este fin. Enseñanza superior e investigación, porque es una fuerza conductora y un vector del cambio social.

- Todas las formas de comunicación, cuyos objetivos prioritarios son los que toman las decisiones políticas y los profesionales en los campos en cuestión. Universitarios, escolares y estructuras de investigación están influidas por las corrientes de comunicación, las cuales deberían desarrollarse para modificar de modo duradero el comportamiento de la gente en el planeamiento urbano y territorial.

- Es esencial lograr éxitos concretos a nivel local, a modo de campos de investigación a escala real. Estas experiencias deberían promover un apoyo para el cambio social y urbano.

La calidad de las casas y espacios vivideros beneficia a hombres y mujeres, lo que hace valorar doblemente el procedimiento: da a las mujeres la oportunidad de exponer todo tipo de problemas no resueltos por el planeamiento, que ahora son la punta del iceberg de problemas que han de plantearse para su mejora, teniendo en cuenta una perspectiva de desarrollo sostenible, el medio ambiente vital de todos, hombres y mujeres.

Para este proyecto, el COLECTIVO HIRIA ha estado constituido por:

Amaia Albeniz Goikoetxea, arquitecta.

Oihane Ruiz Menendez, arquitecta.

Zuriñe Burgoa Comunion, arquitecta.

En Bilbao, a 19 de julio de 2012.