

BILDUMA
N.° 1

BILDUMA: Boletín del Archivo y Biblioteca Municipales de Rentería (Guipuzcoa, Errenteriako Udal Artxibategiaren Aldizkaria.

Director: Juan Carlos Jiménez de Aberasturi.
Zuzendaria:

Edita: Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Rentería.
Argitaratzen du: Errenteriako Udalaren Kultura Batzordeak.

Redacción, suscripciones y Administración: Archivo Municipal de Rentería.
Idazkuntza, harpidetza eta administrazioa: Herriko Enparantza. Ayuntamiento de Rentería. Rentería. Guipúzcoa. Tef.: 51 58 16 (Ext. 238).

De venta en: Librería «Easo». Plaza de Guipúzcoa, 13. San Sebastián 20004.
Salgai: Librería «Manterola». Calle Manterola n.º 8. San Sebastián, 20007.

Distribución:
Banaketa: Editorial «Txertoa».
Plaza de las Armerías, n.º 8
San Sebastián, 20011. Tef.: 45 97 57

Dibujos de las páginas: 85 y 162 Xabier Obeso
Orrietako marrazkiak: » »

Indice/Aurkibidea

	Pág.
JON ARRIAGA	
<i>Presentación</i>	9
MIGUEL ANGEL BARCENILLA	
<i>La industrialización guipuzcoana: el ejemplo de Rentería: 1845-1905</i> ...	13
JON BAGUES	
<i>«Eresbil». Archivo de compositores vascos</i>	33
IÑIGO SANZ ORMAZABAL	
<i>La Biblioteca Pública Municipal: sus necesidades</i>	39
PABLO FERNANDEZ ALBALADEJO	
<i>Los archivos municipales y la investigación histórica. Entrevista</i>	49
ENRIQUE PONTE ORDOQUI	
<i>Torres medievales de Rentería: Torrekua y Morrontxo</i>	53
JUAN CARLOS JIMENEZ DE ABERASTURI	
<i>La protección del patrimonio documental y la legislación actual</i>	69
MAITE IRIBARREN	
<i>El patrimonio histórico en la Comunidad Autónoma del País Vasco</i>	91
El Archivo Histórico Diocesano de Guipúzcoa	99
JOSEBA AGIRREAZKUENAGA	
<i>Tokiko historiaren Garrantziaz</i>	105
LOLA VALVERDE	
<i>Los niños guipuzcoanos en la inclusa de Pamplona en el siglo XVIII</i> ...	109
MIGUEL ANGEL CRESPO	
<i>El Registro General del sello y los archivos municipales</i>	123

JOSE RAMON CRUZ MUNDET	
<i>La catalogación de documentos</i>	129
LUIS MARIA MUJICA	
<i>Errenteriako toponimoak (Materiale zenbait eta oharrak)</i>	145
Colaboraciones	193
B. MONREAL y M. RUIZ DE GARIBAY	
<i>Lo Barroco y lo real maravilloso en «El camino de Santiago» de Alejo Carpentier</i>	195
Bibliografía	209
Noticias e Informaciones	227
Documentos	259