

## IN MEMORIAN EUGENE GOYHENETCHE

Cerrada ya la edición de este número de Bilduma nos llega la triste noticia del fallecimiento de Eugéne Goyhenetche, figura de sobra conocida de la cultura y política vascas pero, sobre todo, en lo que nos concierne, decano de los archiveros de Euskadi y estudioso de nuestra historia. Desde su profesión de archivero e historiador, que ejerció largo tiempo lejos de su país natal, realizó valiosas aportaciones a la historia del País Vasco a la que dedicó gran parte de su producción escrita.

Eugéne Goyhenetche, nacido en 1915 en Ustaritz, realizó sus estudios primarios en Bayona y los universitarios en la "Ecole des Chartes", obteniendo la licenciatura en Letras y el título de archivero paleógrafo.

Personalidad de indudable proyección política, se adhiere a los 17 años al PNV, partido al que permanecerá ligado toda su vida. Durante la guerra civil colabora desde Francia con la Delegación del Gobierno Vasco en París y participa en la creación de la Liga Internacional de Amigos de los Vascos (LIAB) que desempeña un importante papel asistencial y propagandístico en el conflicto. Durante la II Guerra Mundial, y tras ser ocupada Francia por los nazis, Goyhenetche mantiene estrechos contactos con los ocupantes, en relación directa con su compromiso político, lo que tendrá desagradables consecuencias para él tras la liberación pues será condenado a cadena perpetua pasando cuatro años en prisión en Dordogne y Vosges, quedando en libertad en 1950 con motivo de una amnistía. En 1942 había participado en el relanzamiento de la revista "Aintzina".

Después de su liberación marcha a España donde vive —en Andalucía— una temporada. En 1949 presenta su tesis doctoral "Bayonne et la région bayonnaise du XII au XV siècle. Étude d'histoire économique et sociale" y saca posteriormente una agregaduría en el CNRS francés. Entre 1952 y 1958 trabaja como archivero en la Martinica y posteriormente en Burdeos y Mont-de-Marsan. Durante todo este período no deja de trabajar e investigar sobre temas vascos siendo continuas sus colaboraciones en las diferentes publicaciones vascas

particularmente en Gure Herria, Euzko Jakintza y en el "Bulletin de la Société des Sciences, Lettres, Arts et d'études régionales de Bayonne".

En 1966 presenta en la Universidad de Burdeos su tesis de tercer ciclo: "L'onomastique du nord du Pays Basque au Moyen Age" y trabaja como *maître* de conferencias en la Universidad de Pau en la enseñanza de la "Lengua, literatura y civilización vascas".

Como culminación de sus trabajos históricos publica, en 1969, su monumental obra "Le Pays Basque" y en 1982, como reconocimiento a su labor científica la Universidad del País Vasco le nombra doctor honoris causa.

Arrastrando una larga enfermedad, Goyhenetche seguía, a pesar de todo, colaborando en diferentes actividades culturales vascas. Fue Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Vasco de Bayona y participó en el Consejo Asesor que organizó el X Congreso de Estudios Vascos de Euzko Ikaskuntza que centrado en el tema de "Archivos, Bibliotecas y Museos" se celebró en Pamplona en 1987, participando en el mismo con una ponencia, probablemente uno de sus últimos trabajos, con el título de "Diseño general de Archivos".

Con el fallecimiento de Eugéne Goyhenetche perdemos una personalidad de la cultura vasca, trabajadora y generosa, abierta, sin celos, a la colaboración activa con todo lo que supusiese una aportación al amplio campo de la cultura vasca.

---

\* La Sociedad de Estudios Vascos le había otorgado el 17 de diciembre de 1988 el premio "Manuel Lekuona" por el conjunto de su obra, premio que no puedo recoger debido a su precario estado de salud.