

BIBLIOGRAFIA

- HISTORIA CONTEMPORANEA. 1.988. Número 1. Revista del Departamento de Historia Contemporánea. Universidad del País Vasco. Bilbao, 1.989.

Esta revista, dirigida por M. Tuñón de Lara, se define como una publicación profesional dirigida en primer lugar a todos los historiadores que trabajan en la investigación y/o en la docencia, tanto en Universidades como en grados medio y básico de la enseñanza, sin olvidar a todos los estudiantes universitarios, futuros historiadores.

Centrada, como puede deducirse de su título, en la historia contemporánea del País Vasco, está estructurada en una serie de secciones fijas:

- a) Un gran tema monográfico que constituye el eje central de cada número.
- b) Investigaciones sobre temas o asuntos concretos, debates o estados de la cuestión, de mayor urgencia intelectual.
- c) Documentación.
- d) Recensiones, notas de libros e informaciones bibliográficas.

Siguiendo este esquema, este primer número tiene como tema central la II República y comienza con varios artículos sobre Manuel Azaña de Tuñón de Lara, G. Cardona y Alberto Reig Tapia, siguiendo a continuación varios estudios sobre diferentes temas entre los que referentes a la historia vasca, cabe citar el de José Luis de la Granja: *Cinco años de República en Euskadi*, y el de Ricardo Miralles: *El particularismo político del socialismo vasco*.

En el segundo apartado sobre investigaciones de temas concretos hay que citar los artículos de Mari Cruz Mina, J.M. Fernández Urbina, Antonio Rivera y Javier Ugarte.

La publicación de las "Actas de la Junta Municipal del Partido Nacionalista Vasco de Vitoria (1.930-1.936)" por Santiago de Pablo, constituye una aportación im-

portante a la documentación sobre este tema, nunca suficientemente abundante. La reseña de libros, con una interesante aportación crítica al tema de los Archivos en el País Vasco de José Ramón de Urquijo, y otras referencias igualmente interesantes, cierra este primer número, junto con una encomiable "Bibliografía" preparada por el Departamento de Historia Contemporánea de la UPV, bajo la dirección de Joseba Agirreazkuenaga y José Luis de la Granja. Este último apartado tiene por objeto la publicación de un "Índice Bibliográfico Vasco de Historia Contemporánea" que comienza en este número con la relación referente a lo publicado durante el año 1.987.

Es de esperar y desear que esta nueva revista, cuya necesidad y calidad resultan indiscutibles, sirva para promocionar los estudios de historia contemporánea dentro de unos presupuestos científicos de los que estamos tan necesitados.

Juan Carlos Jiménez de Aberasturi

- Guía para la consulta del fondo documental de la Fundación Pablo Iglesias: Archivo, Biblioteca y Hemeroteca.

A cargo de Aurelio Martín Nájera (Responsable de Archivo y Biblioteca de la FPI). Editorial Pablo Iglesias. Madrid, 1.989.

La labor de la Fundación Pablo Iglesias empezó prácticamente tras la caída de la dictadura, con el objetivo preciso de recopilar toda la documentación, de diverso tipo y origen, sobre el movimiento obrero y el socialismo. El trabajo desarrollado desde entonces ha producido sus frutos bajo la experta dirección de Aurelio Martín Nájera, responsable de la sección de Archivo y Biblioteca de la Fundación. Es de agradecer y de encomiar que la consulta de los fondos acumulados, cada vez más importantes, no haya quedado, como ocurre con demasiada frecuencia, dificultada o imposibilitada por la carencia de instrumentos adecuados de descripción documental que permitan al investigador el acceso a los mismos. Por el contrario, ha sido un objetivo de Martín Nájera y de su equipo, el poner a la disposición del público, los diferentes catálogos e inventarios de los fondos a medida que iban siendo elaborados. Por ello se pudo contar desde un principio con un *Catálogo de publicaciones periódicas*, posteriormente puesto al día. Poco después, en 1.979 apareció el libro *100 años de socialismo en España (Bibliografía)*, y en 1.986 el *Catálogo de los Archivos donados por Amaro del Rosal Díaz*. Ultimamente, dos libros fundamentales completaban este esfuerzo de ordenación y difusión de los fondos custodiados por la Fundación: *Archivos de la guerra civil: PSOE y UGT y Fuentes para la historia de la UGT*.

Sin embargo, estas publicaciones no eran mas que el reflejo de una parte, la más importante indudablemente, de los fondos documentales, bibliográficos y hemerográficos de la Fundación. Durante los últimos años éstos han ido creciendo considerablemente. Las donaciones de antiguos militantes de diferentes partidos políticos y organizaciones obreras, no sólo socialistas, han sido importantes, mientras que la producción de materiales actuales no ha dejado de incrementarse.

Era pues necesario crear un instrumento que nos permitiese orientarnos en este conjunto de fondos de gran variedad, tanto por su origen como por su tipología documental, por no hablar de la temática o del período cronológico abarcado. La "Guía" viene a llenar este hueco con profesionalidad, no dudando sus responsables en desvelar y dar a conocer la riqueza de este Centro de Documentación, comenzando con una breve historia de la recuperación de los archivos históricos del socialismo español, siguiendo con una completa estadística de las consultas efectuadas en la Fundación para pasar a continuación a una descripción pormenorizada de los fondos allí depositados, empezando por los archivos de diferentes organizaciones políticas y sindicales, así como las donaciones de particulares, realmente importantes, las secciones de Biblioteca y Hemeroteca y otra dedicada a materiales especiales. En resumen, un instrumento imprescindible no sólo para el principiante sino para cualquier persona que quiera investigar sobre la historia contemporánea en general sin olvidar el interés que indudablemente presenta también para el estudio de la historia del País Vasco durante este período.

Juan Carlos Jimenez de Aberasturi

- Juan José Agirre. Biblioteka Zuzendaria.

Beneditarren Biblioteka Lazkao. ALDIZKARIEN KATALOGO OROKORRA. CATALOGO DE PUBLICACIONES PERIODICAS.

Gipuzkoako Bibliotekarien Elkarte. Asociación de Bibliotecarios de Guipúzcoa. San Sebastián, 1.989.

La Biblioteca Benedictina de Lazcano, aunque no es una institución pública, ha realizado de hecho una labor que — pensamos — debería haber sido asumida hace ya tiempo por algún organismo de carácter gubernamental. Pero como esto no ha ocurrido ni existen posibilidades de que ocurra, esta Biblioteca seguirá siendo un obligado punto de referencia para todos los estudiosos de la historia contemporánea del País Vasco. El problema, hasta el momento, era la imposibilidad de conocer la totalidad de los fondos hemerográficos que allí se custodiaban y las dificultades consiguientes para un acceso que debe estar basado en criterios objetivos e igualitarios. Con la publicación de este Catálogo se da un paso adelante en este sentido cubriendo una necesidad que se hacía sentir desde hace mucho tiempo y que ha podido realizarse gracias a la generosa dotación económica con la que el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco ha contribuido al desarrollo de este objetivo.

Como es sabido, el fondo más interesante de la Biblioteca está constituido por la hemeroteca. En las 126 páginas de este Catálogo viene, por orden alfabético, una relación completa de las publicaciones periódicas que se custodian en el Convento de los PP. Benedictinos de Lazcano. El nombre de la publicación va seguido por los datos explicativos que nos informan sobre el tipo y características de la misma, señalándose a continuación los números o años a los que corresponde. Esta relación, en la que se incluyen también las publicaciones periódicas de

tipo religioso del fondo conventual, muestra la importancia de esta hemeroteca para la historia contemporánea del País Vasco y muy especialmente en lo que se refiere a la historia del nacionalismo, sobre el que cuenta con un amplio e interesante surtido de publicaciones.

En resumen, un Catálogo que se echaba en falta y que esperamos sea completado en breve con otro que se ocupe de los fondos documentales no comprendidos en el apartado de las publicaciones periódicas a las que se ciñe exclusivamente éste que comentamos.

Para terminar habría que hacer una observación respecto a un punto que resulta extraño. En la página 126, al referirse a las diversas publicaciones, órganos de grupos políticos muy diferentes, que durante años se publicaron con el título de ZUTIK! no se señalan ni los años ni los números de los que se dispone, a pesar de la importancia de esta publicación. Lo mismo cabe decir de ZUZEN, publicación de la que únicamente aparece el nombre. Error u omisión, no lo sabemos, pero esperamos sea subsanado en posteriores ediciones de este interesante Catálogo.

(Asociación de Bibliotecarios de Guipúzcoa. Apartado 195. San Sebastián 20.800).

Juan Carlos Jiménez de Aberasturi

- VV.AA.

Panorama de los archivos audiovisuales. Contribución a la puesta al día de las técnicas de archivo internacionales.

FIAT/IFTA - BBC DATA - INA - RTVE.

Madrid. 1986. 390 págs.

Es, posiblemente, la primera obra de referencia sobre la gestión y conservación de los archivos audiovisuales que contempla al mismo tiempo el cine y la televisión; concebido además como un auténtico manual de Archivística audiovisual.

La obra está concebida en cinco grandes apartados: la organización de la conservación de los archivos audiovisuales en diez países o regiones del mundo, las estructuras internacionales de cooperación en la materia; una tercera parte central, consagrada a los procedimientos de archivo (selección, prevención, almacenamiento, gestión,...). Después se abordan los aspectos jurídicos de la conservación y explotación (copyright, derechos de autor,...), para finalizar con un análisis en torno a las políticas de organización de los archivos audiovisuales.

A pesar de todas las dificultades que cabe esperar de una obra compuesta por 44 aportaciones de 37 autores diferentes, se ha conseguido una obra coherente que no se reduce a la simple yuxtaposición de textos, sino que logra configurar un verdadero manual de Archivística audiovisual.

José Ramón Cruz Mundet

- GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID

El expurgo en los archivos municipales de Madrid.

Leganés. 1989. 57 págs.

Con motivo de las VII Jornadas de Archivos Municipales, el "Grupo de Madrid" nos ofrece una vez más el producto de sus reflexiones y experiencias en el terreno de la Archivística. Esta vez el objeto es de absoluta prioridad y su enfoque eminentemente práctico. En pocas páginas logran abordar los aspectos esenciales de una cuestión tan complicada como polémica, cual es el expurgo.

A medida que la acción administrativa de los organismos oficiales se va haciendo más intensa por momentos, y es cada día mayor el número de facetas en las que interviene; la ingente producción documental plantea una serie de problemas que, si no nuevos, al menos son más acuciantes que nunca. Y entre éstos hay uno central, el del expurgo; es decir, el discernimiento entre los documentos cuya conservación es necesaria de los que no, y evitar, en consecuencia, el colapso físico del archivo y la ralentización de sus servicios, derivada de la conservación y descripción de un volumen enorme de documentación no pertinente.

La propuesta del "Grupo de Madrid" consiste esencialmente en establecer unos criterios y métodos de selección aplicables a la totalidad de los fondos municipales; condensados en la necesaria inspiración y coordinación de todo el proceso por parte del archivero, en colaboración con los demás técnicos que se encuentren al frente de las diversas unidades administrativas. Tras de un esclarecedor recorrido por la legislación española en la materia, tan escasa como poco precisa por falta de desarrollo reglamentario; nos ofrecen una propuesta eminentemente pragmática y resultado de la experiencia contrastada, consistente en un cuadro de selección y expurgo que responde a las series documentales del de clasificación. La principal virtud del cuadro es que ha sido elaborado con prudencia y, por consiguiente, es de aplicación inmediata.

No obstante, la progresión con la que avanza el volumen documental generado nos está poniendo ya, y en el futuro con mayor agudeza, entre la espada y la pared. Si las técnicas de tratamiento automatizado no difunden con mayor rapidez sus avances, nos veremos en la desagradable tesitura de tener que ampliar los conductos de eliminación a documentos de los que ni soñaríamos con desprendernos.

José Ramón Cruz Mundet

- HARVEY, Richard

Genealogy for librarians / Richard Harvey.- London: Clive Bingley,

1.983.- 166 p.; 23 cm.

ISBN: 0-85157-335-3

1. Genealogía. I. Tit.

929.5/.6:024.1

Existen muchos libros de texto y de referencia enfocados a los genealogistas, pero por el contrario hay pocas guías para asistir en el curso de sus investigaciones.

Este libro está específicamente inspirado para llenar este vacío. Escrito por un bibliotecario adscrito a la Biblioteca Guildhall, y con gran experiencia en la resolución de consultas de tipo genealógico, resulta una guía clara relativa a las fuentes que proporcionan información requerida por los genealogistas. Recoge todo tipo de fuentes primarias, secundarias, de partidas de nacimiento, matrimonio y defunción, entre otras. Sobre todo cubre el ámbito inglés y en menor medida el referido a Gran Bretaña, si bien hace mención a otras fuentes europeas de interés. Contiene además un índice detallado y un capítulo introductorio del rol que ha de jugar el bibliotecario como genealogista. El libro aporta datos interesantes y puede resultar útil en una época en la que el afán por los estudios genealógicos es creciente.

Clotilde Olaran Múgica

- Histoire du livre et de l'édition dans les Pays Ibériques. La dépendence.

Presses Universitaires de Bordeaux. 1.986.
ISBN 2-86781-044-2

Publicación del "Institut d'Etudes Ibériques". Unité Associée au CNRS 1047.

Este libro, editado dentro de la "Collection de la Maison des Pays Ibériques" con el número 26, contiene cuatro estudios basados en la dependencia que España mantuvo con los principales centros editoriales extranjeros situados sobre todo en Francia, Italia y en los Países Bajos.

Estos trabajos serán base para una posterior publicación sobre una bibliografía sistemática de impresos españoles publicados en Francia desde el siglo XVI hasta el XX.

El primer trabajo está dedicado a la producción y al comercio del libro en Valencia durante el Renacimiento. En él se estudian, por un lado a los impresores más importantes y los problemas técnicos emanados de su labor, realizando además una valoración demográfica respecto a muchos de ellos dado que provenían prácticamente todos de Alemania e Italia, y por otro lado, los editores, el mundo del comercio y los aspectos económicos de esa época. Este trabajo es obra de Philippe Berger, profesor de la Universidad de Rouan y autor de "Livre et lecture à Valence sous la Renaissance".

El segundo, está consagrado a la impresión de libros litúrgicos del siglo XVI al XVIII, en especial al mercado del libro litúrgico después del Concilio de Trento, y ha sido realizado por François Lopez, profesor vinculado a la Universidad de Burdeos.

El tercer trabajo, obra de Robert Marrast, también unido a la Universidad III de Burdeos, plantea las impresiones castellanas y catalanas realizadas en Francia. En este estudio se recogen, así mismo, las incidencias que ocasionó la convención franco-española sobre la propiedad intelectual (1.854), así como la ley española sobre la propiedad literaria promulgada en 1.847.

Por último, el trabajo de Jean-François Botrel (Universidad de Rennes 2), especialista en el tema como demuestra su tesis doctoral orientada al estudio de la historia literaria de España entre 1.868 y 1.914 tanto en los aspectos técnicos como económicos y comerciales, versa sobre "Les libraires Français en Espagne (1.840-1.920)". Este elaborado producto de interés bibliográfico, en lo que respecta al estudio histórico del libro técnico y científico, está cronológicamente dividido en dos períodos, el primero abarca del año 1.840 hasta el año 1.868 y en él se estudia la presencia de libreros tales como Jaymebon, Bonnat-Sarvy, Monier, Poupert y Bailly-Baillièrre y el segundo que corresponde al período posterior a 1.868 con los libreros Capdeville, Dossat, Dentu y Bloud et Gry.

A modo de colofón se añade un proceso que tuvo lugar entre impresores y libreros de Madrid bajo el reinado de Felipe IV, con estudio y notas de François Lopez.

Iñigo Sanz de Ormazabal

- Diccionario de Bibliología y Ciencias afines.

Autor: José Martínez de Sousa.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1.989.

ISBN 84-86168-45-7

La Fundación Germán Sánchez Ruipérez dentro de sus actividades encaminadas al fomento y la difusión del libro y la lectura nos ofrece un nuevo título enclavado dentro de la magnífica colección "Biblioteca del Libro".

Esta publicación, muy amplia en su contenido, abarca la terminología relativa a la archivística, bibliofilia, bibliografía, bibliología, bibliotecología, biblioteconomía, codicología, documentología, ecdótica (rama de la filología que enseña la técnica de las ediciones críticas de textos históricos y literarios), epigrafía, hermeneútica, incunabulología, lexicografía, paleografía, papirología, etc...

Obra — necesaria — que viene a llenar un hueco en la lexicografía temática (sin olvidar por ello la obra de Domingo Buonocore y su Diccionario de Bibliotecología) no sólo para los profesionales, sino especialmente para aquéllos que se introducen en este campo por curiosidad o por necesidad como aquellos alumnos que cursen estudios en las escuelas de Biblioteconomía y Documentación.

Así mismo, en los artículos más importantes, el autor, indica unas fichas bibliográficas relacionadas con el tema en cuestión.

Al final de este volumen se añaden las correspondencias terminológicas francés-español e inglés-español, así como un índice onomástico y otro de títulos.

En una obra de estas características es de agradecer también al autor la Bibliografía técnica que acompaña al final a este trabajo.

Iñigo Sanz de Ormazabal

- Censo de Bibliotecas del País Vasco: Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos. 1.989.

3 volúmenes.

ISBN 84-86240-90-5 (obra completa).

Este Censo proporciona una información detallada y de primera mano sobre las bibliotecas existentes en el País Vasco, sus características y los servicios que ofrecen a sus usuarios. Es, más bien, una aproximación al conocimiento de la estructura bibliotecaria de los tres Territorios Históricos de la Comunidad Autónoma.

Un conjunto de mapas, ubicando las bibliotecas en cada territorio y comarca de la Comunidad, así como, una serie de tablas estadísticas, elaboradas a partir de los datos que contiene el censo, dan una visión general del estado actual de las Bibliotecas Públicas y sirven, a su vez, de introducción a cada uno de los volúmenes que componen la obra.

El total de 554 bibliotecas censadas se clasifican y agrupan en cuatro grandes apartados: Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Universitarias / Bibliotecas de Asociaciones y otras / Bibliotecas de Organismos Públicos. También las Bibliotecas escolares, por su elevado número, son tratadas en el censo con una metodología propia.

La ficha-cuestionario, que sirve de base para la recogida de datos, se encuentra dividida en seis bloques:

- (0) Encabezamiento (Localidad y nombre de la biblioteca o entidad).
- (1) Datos generales de identificación (Dirección, director, personal, horario,...)
- (2) Clasificación de la biblioteca.
- (3, 4, 5 y 6) Fondos Bibliográficos y clasificación de los mismos.
- (7 y 8) Descripción física del edificio.
- (9 y 10) Servicios y mecanización.

Concluye con un apartado de Notas informativas, tales como: Donaciones de relieve, Fondos Antiguos, Fondos especializados, Bibliografía sobre el centro, Catálogos y Publicaciones del mismo.

Una obra completa y de gran interés para cuantos estén interesados en las bibliotecas y sus servicios. Hay que tener en cuenta a la hora de valorar la informa-

ción, que la encuesta fue realizada a lo largo del primer semestre de 1.988; y puesto que es fácil constatar que la realidad bibliotecaria vasca se ha desarrollado extraordinariamente (creación de nuevos centros, adquisición de fondos y dotación de nuevos servicios) se debiera, quizás, haber creado una base de datos que permitiese más fácilmente su actualización.

M^a José Pascual Carvajal