

ERRENTERIA
A TRAVÉS DE SUS MUGAS

TXEMA ARENZANA

2002

Portada: Caserío Ventas, de Errenteria. Plumilla de Irati Arezana.
Contraportada: Caserío Kabiola, de Oyarzun. Plumilla de Irati Arezana.
Planimetría: Javier Cambronero.
Fotografías: Txema Arezana.
Trabajo de campo: Pablo Aguirretxe y Tomás Ibarra.

Edita: Ayuntamiento de Errenteria. Servicio de Archivo y Publicaciones. Comisión de Cultura.
Argitaratzen du: Errenteriako Udala. Artxibu eta Argitalpen Zerbitzua. Kultura Batzordea.

Ayuntamiento de Errenteria. Errenteriako Udala. Herriko Plaza s/n. 20.100 Errenteria
Tfn. 943 449 610 . Fax: 943 449 660. E-mail: archivo@errenteria.net

Michelena artes gráficas, S.L.
Astigarraga - Gipuzkoa

0.- INTRODUCCIÓN GENERAL	7
0.1.- EL TRABAJO DE CAMPO	7
0.2.- EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	8
0.3.- LA ESTRUCTURA DE ESTE TRABAJO	8
0.4.- Toponimia	9
0.- SARRERA	11
0.1.- LANDA-LANA	11
0.2.- IKERLANA	11
0.3.- LANAREN EGITURA	12
0.4.- TOPONIMIA	12
1.- PRIMERA PARTE	14
1.1.- LA MUGA EN EL SIGLO XV	14
1.2.- LA MUGA EN EL SIGLO XVIII	16
1.2.1.- AÑO 1714	16
1.2.2.- AÑO 1755	17
1.2.3.- AÑO 1787	19
1.3.- LA MUGA, MUNICIPIO A MUNICIPIO	21
1.3.1.- LA MUGA CON LEZO.	22
1.3.2.- ENTRE LEZO Y PASAIA: LA ERRETERIA MARINERA.	22
1.3.3.- LA MUGA CON PASAIA.	24
1.3.4.- LA MUGA CON SAN SEBASTIÁN.	24
1.3.5.- LA MUGA CON ASTIGARRAGA.	25
1.3.6.- LA MUGA CON HERNANI.	25
1.3.7.- LA MUGA CON ARANO.	25
1.3.8.- LA MUGA CON GOIZUETA.	26
1.3.9.- LA MUGA CON OIARTZUN.	26
1.4.- LA MUGA A TRAVÉS DE LOS CASERÍOS	27
1.5.- LA MUGA DE ERRETERIA: DEL MAR CANTÁBRICO AL RÍO URUMEA	29
1.6.- LOS PUNTOS DE CONFLUENCIA DE TRES MUNICIPIOS	31
2.- SEGUNDA PARTE	33
2.1.- PRIMER TRAMO: LA MUGA CON LEZO (DE SALBATORE A LA BAHÍA DE PASAIA)	33
2.1.1.- EL AMOJONAMIENTO DE 1889	34
2.1.2.- EL AMOJONAMIENTO DE 1944	37
2.1.3.- EL AMOJONAMIENTO DE 1989	39
2.1.4.- RESUMEN	39
2.2.- SEGUNDO TRAMO: BAHÍA DE PASAIA-LANDARBASO	42
2.2.1.- LA MUGA CON ALZA (HOY SAN SEBASTIAN)	42
2.2.1.1.- El amojonamiento de 1889	42
2.2.1.2.- El reconocimiento y señalamiento de mojones de 1939	45
2.2.1.3.- El reconocimiento de 1989	49

2.2.1.4.- Resumen	50
2.2.2.- LA MUGA CON ASTIGARRAGA	53
2.2.2.1.- El amojonamiento de 1425	53
2.2.2.2.- El amojonamiento de 1889	55
2.2.2.3.- El reconocimiento de 1939/1944	59
2.2.2.4.- El reconocimiento de 1989	65
2.2.2.5.- Resumen	68
2.3.- TERCER TRAMO: LA MUGA CON HERNANI (DE URDABURU A LANDARBASO)	74
2.3.1.- EL AMOJONAMIENTO DE 1889	74
2.3.2.- EL RECONOCIMIENTO Y SEÑALAMIENTO DE 1939	75
2.3.3.- EL SEÑALAMIENTO DE 1989	77
2.3.4.- RESUMEN	78
2.4.- CUARTO TRAMO: DE ARGORRI A URDABURU	81
2.4.1.- EL AMOJONAMIENTO DE 1735	81
2.4.2.- EL AMOJONAMIENTO DE 1889	81
2.4.3.- EL RECONOCIMIENTO DE 1989	83
2.4.4.- RESUMEN	84
2.5.- QUINTO TRAMO: LA MUGA CON OIARTZUN (DE SALBATORE AL AÑARBE)	86
2.5.1.- EL AMOJONAMIENTO DEL AÑO 1495	86
2.5.2.- EL AMOJONAMIENTO DEL AÑO 1889	90
2.5.3.- EL RECONOCIMIENTO Y SEÑALAMIENTO DE 1940	96
2.5.4.- EL RECONOCIMIENTO DE 1989	102
2.5.5.- RESUMEN	106
2.6.- SEXTO TRAMO: LA MUGA CON NAVARRA (ARANO Y GOIZUETA)	114
3.- TERCERA PARTE	115
3.1.- BALANCE GLOBAL DEL TRABAJO DE CAMPO REALIZADO Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN	115
3.1.1.- TRAMO PRIMERO	115
3.1.2.- TRAMO SEGUNDO	115
3.1.3.- TRAMO TERCERO	116
3.1.4.- TRAMO CUARTO	116
3.1.5.- TRAMO QUINTO	116
3.2.- LOS DOCUMENTOS-SOPORTE DEL TRABAJO	117
3.2.1.- EN EL SIGLO XV	118
3.2.2.- EN EL SIGLO XVIII	118
3.2.3.- EL REAL DECRETO DE 30 DE AGOSTO DE 1889	119
3.2.4.- EL DESLINDE Y AMOJONAMIENTO DE TÉRMINOS DE LOS AÑOS 1939 Y 1944	119
3.2.5.- EL TRABAJO DE TELCA	120
3.2.6.- OTROS DOCUMENTOS	120
3.3.- LOS TOPÓNIMOS EN LA MUGA	122
3.3.1.- SIGLO XV	122
3.3.2.- SIGLO XVIII (1755 Y 1787)	126
3.3.3.- SIGLO XIX (1889)	131
3.3.4.- SIGLO XX (1939-1944)	136
3.3.5.- SIGLO XX (1989)	141

ERRETERIA A TRAVÉS DE SUS MUGAS

TXEMA ARENZANA

0.- INTRODUCCIÓN GENERAL

0.1.- El trabajo de campo

La idea inicial de este proyecto nada tiene que ver con el resultado final que se presenta en estas páginas. La pretensión era escribir un folleto montaño recorriendo el perímetro de Erreterria. Plasmar en el papel una idea que venía rondando la cabeza de varios miembros del Grupo de Montaña Urdaburu. Su trazado general viene recogido en los mapas oficiales del propio Ayuntamiento. Ahora bien, al iniciar el recorrido me di cuenta que era muy conveniente, por no decir imprescindible, conocer la situación concreta de los mojones que jalonan el perímetro. Desde ese mismo momento, el recorrido montaño pasaba a segundo plano ocupando el primero el conocimiento detallado de la línea de demarcación del municipio. Una tarea ardua que, sin duda, enriquecería la pretensión inicial y que exigía el apoyo de un experto en la materia. Y para ello recurrí a Pablo Agirretxe, guardamontes municipal, y tras su jubilación, ocupó su lugar el guardamontes foral Tomás Ibarra.

Iniciamos, pues, un arduo trabajo de campo tendente a la localización de todos y cada uno de los mojones de término. Lo hemos hecho a lo largo de varios meses y a veces no en las mejores condiciones ya que muchos de ellos resultan difíciles de localizar cuando la vegetación es exuberante. Con paciencia y esfuerzo, dialogando con varios baserritarras que conocen mejor que nadie el terreno de su entorno, hemos obtenido el fruto apetecido que se ha materializado en un reportaje fotográfico de todos y cada uno de los mojones del término y en el caso de inexistencia o desaparición de varios de ellos, de sus líneas de delimitación.

0.2.- El trabajo de investigación

A la par que completábamos todo este trabajo de campo, una nueva idea tomaba cuerpo: la de conocer el soporte documental de la muga. Responder a una serie de preguntas que iban surgiendo. ¿Por qué esta línea de demarcación y no otra? ¿Qué documentos justifican la misma? ¿La muga actual ha sido siempre así? ¿Y desde cuándo?. Antes de continuar debo decir que este trabajo no pretende ser en modo alguno exhaustivo, sino más bien una primera aproximación abierta a posteriores aportaciones. En su inicio contábamos con un material, al parecer, el único existente sobre el tema. Se trata de unas fichas confeccionadas por la empresa TELCA en 1989 por encargo de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Un documento, totalmente necesario, pero en absoluto oficial. Ningún organismo competente lo ha aprobado aunque los municipios afectados lo den por bueno. No quedaba otro remedio que empezar el trabajo de investigación en el Archivo Municipal, con la colaboración de Juan Carlos Jiménez de Aberásturi.

Enseguida localizamos las actas de deslinde y amojonamiento del siglo XIX, concretamente de 1889. Nuestra duda era si las mismas estaban vigentes y la respuesta fue negativa. Puesto en contacto con el Instituto Geográfico Nacional (IGN) nos confirmaron que las actas actualmente vigentes fueron realizadas entre los años 1939 y 1944, estando el original de las mismas en las dependencias de este Instituto, en Madrid. Realizadas las oportunas gestiones, hoy disponemos de copia en el Archivo Municipal. Por tanto, para la elaboración de este trabajo, podemos contar principalmente con estos tres documentos referidos a 1889, 1939/44 y 1989. Posteriores indagaciones han llevado a localizar los documentos correspondientes al siglo XV relativos al primer amojonamiento de nuestro municipio tras la concesión de la carta-puebla, así como otra serie de trabajos y documentos, particularmente actas del siglo XVIII, siempre relacionados con el perímetro de nuestro territorio.

0.3.- La estructura de este trabajo

Realizado el trabajo de campo y resumido el contenido de la investigación, se plantea el problema de su estructuración teniendo en cuenta que se trata de hacer algo ameno y asequible al mayor número de vecinos interesados en la historia y evolución de nuestro municipio. Para ello incluimos una primera parte que trata de dar una visión global de todo el perímetro. Un vistazo rápido desde tres puntos de vista. El primero de ellos es recorrer la muga en relación a los municipios colindantes. El segundo sería lo mismo pero viendo la sucesión de caseríos que jalonan dicha línea de demarcación y por último, una curiosa visión del término, desde el mar Cantábrico al río Urumea, a través de sus regatas. Hemos incluido

dos apartados más en los que se recogen los amojonamientos que se hicieron en los siglos XV y XVIII.

La segunda es la parte central de este trabajo, donde se entra en el detalle de toda la muga. No resulta fácil conciliar los documentos que antes hemos mencionado como básicos ya que la metodología utilizada en cada caso es distinta. Por ejemplo, las Actas de 1889 ó 1939/44 lo son por municipios, pero en unas se enumeran los mojones partiendo de un punto y en otras se hacen desde el extremo opuesto, con lo que resulta que un mismo mojón tiene una numeración distinta según el documento que se consulte. Es más, los municipios colindantes han variado como el caso de Alza o Astigarraga. Por ello, al objeto de hacerlo más atractivo ó pedagógico, clasificamos todo el término por tramos, tal y como lo hace el trabajo de TELCA que, aún no siendo oficial, es el que más se acerca a la realidad actual. Son por tanto, cinco tramos y cada uno de ellos lo desarrollamos de la siguiente forma: una descripción general del mismo, un detalle-resumen de lo que recoge cada uno de los documentos mencionados, respetando siempre la grafía de los topónimos y los datos que contienen, aún constatando a veces errores evidentes, para concluir en cada tramo con un resumen de aquellos aspectos más curiosos que hemos podido observar.

0.4.- Toponimia

Aprovechando el trabajo realizado he querido recoger un apartado con todos los topónimos que aparecen en los documentos consultados, clasificados por años, dado que los mismos abarcan un periodo que va del siglo XV al XX y que posibilitará a los curiosos del tema analizarlos y extraer sus propias conclusiones.

0.- SARRERA

0.1.- Landa-lana

Hasierako ideiak ez du eskuartean duzuen lanarekin zerikusirik. Asmoa Errenteriako ingurua ezagutu eta mendirako liburuska idaztea zen. Azken finean Urdaburu mendi elkarteko zenbait partaideren buruan zebilkigun ideia orritan jasotzea. Ibilbidea Udaletxeko mapa ofizialetan jasota dago. Bidea hasitakoan ohartu ginen komenigarria zela, nahitaezkoa ez esateagatik, Errenteriako inguruko mugarren kokapen zehatza ezagutzea. Orduantxe bilakatu zen gure lehenengo helburua, mendiko ibilbidea egitea baino, udal-mugapearen nondik norakoak zehaztea. Hasieran genuen asmoa aberastuko zuen lan nekez honek gai honetan jakitun diren beharra eta laguntza eskatzen zuen. Lan honetarako, Pablo Agirretxe udal mendizainaren laguntza izan genuen eta ondoren, Tomás Ibarra Foru Aldundiko mendizainarena.

Honela bada, mugarri guztiak bilatzeari ekin genion. Hilabeteetan egindako lana izan da eta ez beti baldintza hoberenetan; izan ere zenbait mugarri landareek estaltzen zituzten. Pazientziaz eta ahalegin handiz eta inguruko eremuko baserritarren laguntzari esker, dauden mugarri guztien argazki erreportajea egin eta falta edo desagertu diren tokietan mugatze lekuen berri jaso dugu.

0.2.- Ikerlana

Landa-lana egiten ari ginela zenbait galdera sortu zitzaizkigun: Zergatik udal-mugape hau eta ez beste bat? Zein agirik frogatzen dute hau? Gaur egungo muga beti leku berean egon al da? Noiztik? Hauei erantzuteko mugen inguruan dagoen agiri eta dokumentazioa ezagutzea bururatu zitzaigun. Aurrera egin baino lehen adierazi behar dugu lan hau gerora etorriko diren ekarpenen aurreneko urratsa besterik ez dela. Hasieran, material bakarra genuen esku artean, ustez zegoen bakarra: Gipuzkoako Foru Aldundiak 1989an TELCA enpresari agindutako fitxak. Lan tresna hau oinarritzkoa bada ere ez da ofiziala, eskumena duten erakundeek ez baitute onartu. Ondoren Udal Artxiboan zeuden agiriak aztertzen hasi ginen eta Juan Carlos Jiménez de Aberásturiren laguntza izan genuen.

Berehala XIX. mendeko mugatze eta mugarri sartze inguruko aktak aurkitu genituen. Gaur egun akta hauek ez daude indarrean. Instituto Geografiko Nazionalarekin (IGN) harremanetan jarri eta esan ziguten gaur egun indarrean dauden aktak 1939 eta 1944 bitartekoak direla. Hauen orijinalak aipatu erakundearen Madrilgo egoitzean zeuden. Beharrezkoak ziren gestioak egin ondoren akten kopiak Udal Artxiboan ditugu eskura. Beraz, lana burutzeko 1889, 1939/44 eta 1989ko dokumentuetan oinarritu gara. Gerora XV. mendean Hiri-

gutuna eman ondorengo udalerrriaren lehenengo mugarri sartzeari dagozkion agiriak aurkitu ditugu.

0.3.- Lanaren egitura

Landa-lana egin ondoren eta ikerketaren mamia laburtuta, lana nola egituratu, da hurrengo arazoa. Gure nahia herriaren historia eta garapenaren berri izan nahi dutenentzako lan atsegina eta eskuragarria izatea baita. Horretarako lehenengo zatian hiru ikuspuntu kontuan izanda, inguruaren ikuspegi osoa emango dugu:

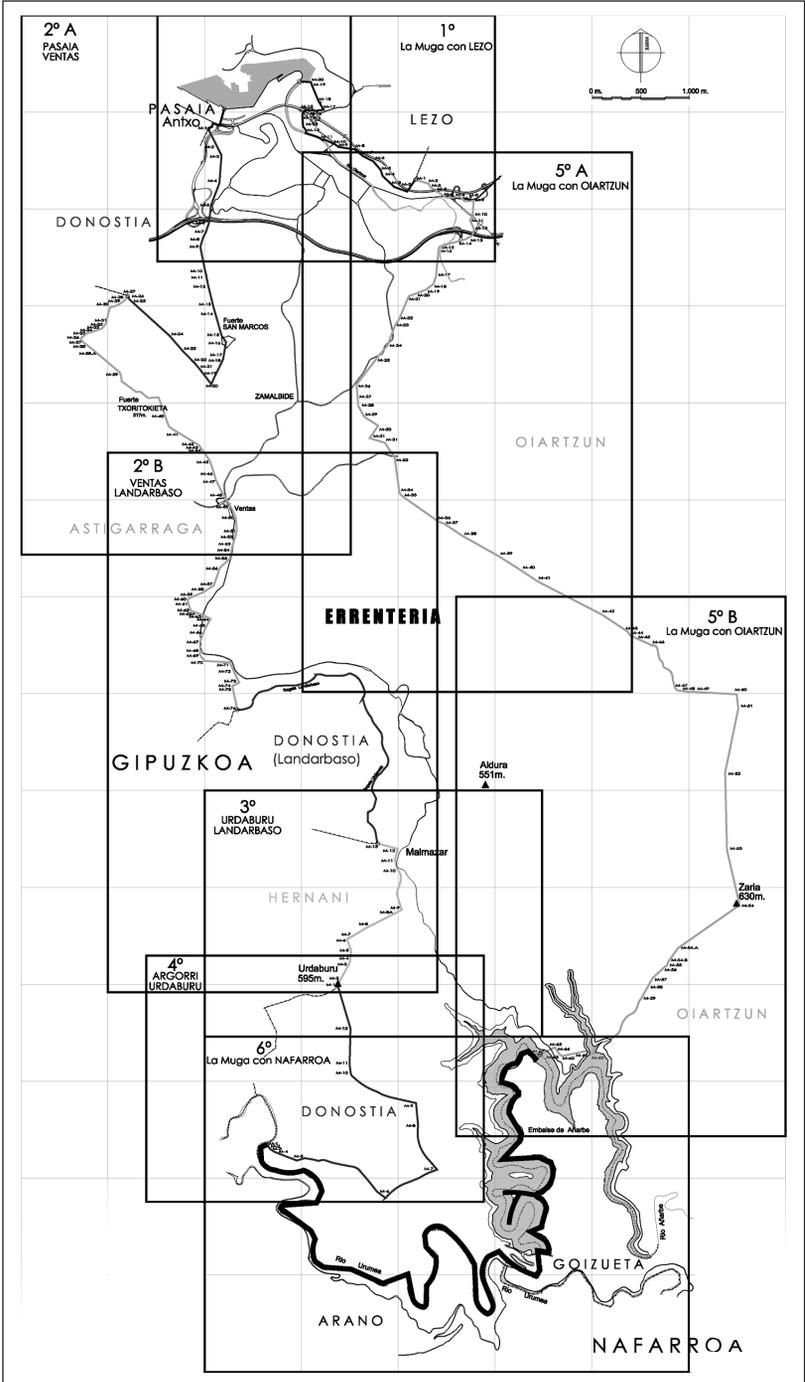
- 1.-Errenteria eta mugakide dituen herriak
- 2.-Mugan dauden baserriak
- 3.-Kantauri itsasotik Urumea ibaira dauden errekek jarraituz.

Lehenengo zati honetan XV. mendean egindako muga sartzea jaso dugu.

Bigarren zatia, lanaren funtsa da; bertan mugaren zehaztasun guztiak jasotzen dira. Erabilitako dokumentazioan jasotzen den informazioa bateratzea ez da erraza. 1889 edo 1934/44ko aktak udalerrrika daude eginda, baina batzuetan mugarri berak bi zenbaki desberdin har ditzake abialekua mutur batekoa edo bestekoa izan. Horrezaz gain herri mugakideak aldatu egin dira, hala nola Altza eta Astigarragaren kasua. Hori horrela eta gaur egungo errealitateari gehien hurbiltzearen TELCA enpresak egin duen moduan udalerrria bost ataletan banatuko dugu eta bakoitzean gai hauek jorratuko ditugu: atal horren deskripzioa, dokumentuak jasotzen duen informazioa beti ere toponimoen grafia eta datuak errespetatuz eta azkenik bakoitzean aurkitutako alderdi bitxiak.

0.4.- Toponimia

Egindako lanaz baliatuta dokumentuetan agertzen diren toponimoekin atal berezi bat egin nahi izan dut; XV. eta XX. mende arteko toponimo hauek urteka zailkatu ditut toponimia lana gustokoa dutenek agertzen diren datuak aztertu eta euren ondorioak atera ditzaten.



1.- PRIMERA PARTE

1.1.- La muga en el siglo XV

Un documento fechado el 28 de febrero de 1495 en Madrid recoge la división y partición de términos jurisdiccionales entre Rentería y Oyarzun en virtud de una sentencia de los Reyes Católicos de 7 de abril de 1491. En el mismo se hace un reconocimiento de todo el perímetro con inicio y final en el paraje de Ensusaga. Aunque no resulta fácil identificar este recorrido con el actual, merece la pena recoger su descripción a modo de orientación.

Según costumbre de la época, a toque de campana se reunía en la iglesia la comitiva compuesta por los representantes del concejo de ambos pueblos y varios *hombres buenos* de ambas villas, junto al procurador. Situados en *Insusaga* localizan el primer mojón, un roble nuevo con dos cruces. Siguen por el camino real que unía Zamalbide con la casa de Murguía hacia la casa de Machinbernet y de ahí por el citado Camino Real hasta los caseríos *Gogorrigui* y *Anabitarte*. Continuando por el camino se dirigen a la tejería situada bajo el citado camino y desde ella a un puente y por el cauce de agua que va al molino de *Martín Peres de Gabiria* llegan al puente de *Sant Salvador* y suben cuesta arriba por “*ençima de la horca hasta un mançanal*”, de donde descienden, arroyo abajo, hasta el camino por el que llegan al molino de Gabiria.

Desde él la comitiva baja la cuesta llamada *Axmurdi* hasta el *manzanal de Ochoa el piloto* donde hay unos juncales para pasar por el canal del puerto hasta el mojón de *Basanoaga*. De ahí van a otro mojón situado entre *Laverga* y *Molinao*, que está junto al camino que une San Sebastián y Erretería, hasta otro mojón cercano al manzanal de Martín de Tolosa y al siguiente llamado de *Aurren*, a partir del cual suben la cuesta de *Biçarayn* hasta el mojón llamado *Cuterro*, situado a mitad de dicha cuesta. De ahí van a lo más alto de *Biçarayn* para luego descender hasta *Çamalbide* y llegar a un mojón que está en *el sel (prado) de Iohan de Arnamendi* junto al sendero que va de San Sebastián a *Çamalbide*. Yendo por el sendero hacia San Sebastián, cerca del mismo, localizan un mojón en *Abtax* y otro siguiendo el camino que sube a *Yerdo*. Siguiendo el citado camino de *Yerdo* hacia *Umalvesin* hay varios mojones, dos de ellos juntos llamados “*de Umalvesin*” que dividen el término de San Sebastián del término del señorío de Murguía.

Subiendo montaña arriba llegan al mojón de *Arritarte* situado junto al camino que va de Erretería a Murguía. De éste van al siguiente hallado encima de *Oyerdo* descendiendo a otro llamado “*Andia mojón de Galçaur*”, de donde descienden a *Nisusaga* donde hay un mojón junto al prado de Iohan Miguel de Arranomendi. Desde este último descienden por el camino de *Insusaga*, a un mojón grande, que está junto al *sel de Iohan de Arnamendi*, desde donde se sigue descendiendo al camino de *Ensusaga* hasta el mojón llamado *Dinao*. De allí

se va a *Recude* hasta llegar al roble nombrado como primer mojón, con sus cruces grabadas.

Del citado roble el grupo se dirige por el camino que une el señorío de Murguía con *Çamalvide* al mojón situado en *Ensusaga*, llamado *Paluberro*, que divide los términos de Murguía y *Viarço*. En *Paluberro* coinciden tres mojones, uno de los cuales está cerca de otro mojón en *Cabeça de Mariola*. De ahí van a otro mojón llamado *Juan Sanches Mocorrigui* que está junto al camino que va al monte *Armanan* en el cual hay otros dos mojones, debajo de un espino y del citado mojón de *Mocorrigui*. Continúan a otro mojón llamado *Cabeça de Mocorrigui* y de ahí al siguiente llamado *Olla de Oro* que está en *Cabeça de Carquimindigui*, donde hay un señalamiento de sepultura antigua y un gran *morcuero* de piedras. En el citado paraje de *Carquimindigui* se hallan varios mojones y camino adelante llegan a la encrucijada de caminos de *Murguía a Urriçaga* y de *Nisusaga a Armanan*..

Del mojón de la encrucijada, la comitiva se desplaza a otros dos situados en la cuesta de *Ybeaga* de donde descienden a otro cercano a las cuevas. Pasando junto a un sotillo cercano a unas majadas se acercan a unas peñas y van hasta otro mojón hallado entre dos caminos junto a una cueva de lobos. Más adelante descienden a *Olabarriaga* en cuyo término hay varios mojones y desde su cabecera volviendo a *Mariola* hallan otro mojón junto al sendero que va a *Urtiaga* y otro más junto al sendero que une *Olabarriaga* con *Urriçaga*. En este paraje recorren tres mojones más para llegar a otro grande en forma de sepultura que llaman “*el mojón piedra de Sta. Bárbara*”. De dicho mojón se desplazan a otro que está en el llano de *Urriçaga* y seguidamente a otros dos que están juntos señalando uno hacia el río de *Pela* y el otro hacia *las dos Urticagas* que están junto al sendero. Luego descienden valle abajo hacia el río de *Pela* llegando al fondo del valle donde hay dos mojones seguidos, el último de los cuales parte el término y jurisdicción de la tierra de *Oyarçun* con la casa y término de *Murguía*..

La divisoria sube río arriba desde el último mojón, cruza el “*camino de Unsacue e Pela*”, continuando río arriba hasta la *cueva de Barra*. Se sigue río arriba dejando *Pela* a mano derecha bajo la jurisdicción de San Sebastián. Por tanto, desde la *cueva de Barra*, río arriba, se parte el término y la jurisdicción de la tierra de *Oyarçun* con la villa de *Arnani* hasta el *sel de Larras* y desde el citado río arriba, dejando a mano derecha el término de *Arnani*, se llega al mojón que está entre *Alcaçuri* y *Larras*, que divide los términos de *Oyarçun* y *Arnani*.

Subiendo cuesta arriba de *Narbaçar* y yendo por la vertiente entre *Arnani* y *Oyarçun* se llega al otero de *Çuelqueço* y seguidamente al prado de *Urdalvinchipi* y desde él a la peña de *Urdalvin* y a la “*corta de Unçue*”. Se desciende por la vertiente de “*Unçue debaxo*” para subir más adelante el recuesto de *Oeranna*, bajando a continuación al otero de *Otram* y aguas

vertientes abajo hasta *Ylarrasoyn* y el río de *Yrumea* cuyo caudal parte los términos de *Arnani* y *Viarço* y Castilla y Navarra. Río arriba se llega a *Bunan Arranbide* y más adelante se juntan los ríos de *Gorçeta* y de *Regarralde*, siendo este último el que sube hasta Añarbe. La divisoria sube desde Añarbe ascendiendo por el río *Urrayde* hasta llegar al punto en que se junta con el arroyo de *Solarriaga*.

Dejando el arroyo *Solarriaga* y subiendo por el río *Urrayde* arriba se llega a *Olaberría*. Se sigue caudal arriba hasta el puente de *Urrayde* y desde él hasta la herrería de *Alçate*. La línea divisoria continúa río arriba a una herrería vieja y caída llamada de *Verdabio* y dejando dicho caudal a mano derecha y atravesando el citado río y subiendo por el arroyo que desciende de *Vigandis* hasta su nacimiento se llega al otero y cumbre de la montaña de *Regarrena*.

1.2.- La muga en el siglo XVIII

En este apartado vamos a recoger cómo veían los antiguos responsables municipales nuestra muga según las actas de los años 1755 y 1787. Dada la cercanía del tiempo entre una y otra vamos a recoger con más amplitud la de 1787 con 157 mojones y de forma más resumida la de 1755 con 111 mojones pero reflejando, en todo caso, la totalidad de topónimos que nos permitan ver con más claridad el contorno del municipio. Asimismo, recogemos la síntesis de la visita y reconocimiento de la mojonera hecha en 1714. En todos los casos la comitiva la encabeza el Alcalde al que acompañan alguno de los munícipes así como diversas personas conocedoras del término, peritos en la materia.

1.2.1.- Año 1714

Según consta en el acta de 25 de febrero de 1714 proceden al reconocimiento y visita de toda la mojonera a la que acuden no sólo los representantes municipales y peritos sino hasta un centenar de personas. La iniciaron en “*el mojón de Ensusaga como en otras ocasiones y continuaron de mojón a mojón asta que llegaron al anochecer a la Casa y Errería de Añarbe la noche del día treinta y uno de enero*”. Allí se albergaron y pasaron la noche continuando al día siguiente la visita de toda la mojonera que separa la villa de Rentería de Navarra y el valle de Oiarzun, a partir del último mojón reconocido el día anterior hasta “*llegar a la Escalera de piedra labrada de Ugarrize por donde se ba a la Universidad de Lezo*”. Posteriormente, partiendo de la citada *Escalera de Ugarrize* continuaron mojón a mojón hasta llegar al término de *Insusaga* donde habían iniciado esta visita.

1.2.2.- Año 1755

La visita a los 111 mojones la realizan en tres días. El primero, 20 de octubre, inician el recorrido en “*el puentecillo de Ensusaga*” donde se halla el mojón nº1⁽¹⁾ y van hasta el nº42 en Añarbe. Al día siguiente parten de la herrería de Añarbe, M-43, para terminar en el caserío Azarañeta, M-72. Finalizan la visita el 23 de octubre iniciando el recorrido en el mojón nº73, situado en “*la fuentecilla de Ensusaga*”, para terminarla junto al mojón nº111 llamado “*mojón de Machingoa*”.

Situada la comitiva en el puentecillo de Insusaga, se da inicio a la visita junto a un mojón grande, en el mismo paraje junto al Camino y Calzada Real que une Rentería con Astigarraga, a la derecha de otra calzada y camino a distancia de cosa de dos picas ⁽²⁾ de la casería Floreaga. De ahí fueron a un llano cerca de *Ensusaga* donde encontraron otro mojón con dos cruces junto a los cerrados sembradíos que hizo esta villa para sus vecinos el “*año de la ambre de mil seiscientos y treinta*”. Desde él a otro, el M-3, en la orilla del mismo llano y junto al cerrado; posteriormente al M-4, llamado *Mugarrilucea*, con una cruz y a continuación van al paraje de *Apaloberro*, M-5. Siguiendo el cerrado de los prados van a otro llamado *Apaloberroburua*, M-7, y por el recuesto de Madariola al M-9, que está antes de llegar a la cima de *Mocorregui* por cuya eminencia continúan visitando varios mojones, para descender a la hoyada de *Otzazuloeta* donde está el M-13.

Recorren varios mojones hasta el llano y camino que va por *Sarcumundegui* a Añarbe hasta el M-17, situado a mano izquierda de otro camino antes de llegar a lo alto de la parte de *la Coba*, con una cruz en la parte que mira a *Olaverrieta*. Siguen el camino que atraviesa el paraje de *Bolaluce* donde localizan varios mojones, uno de los cuales, el M-27, lo definen como “*una piedra grande con una cruz hacia la parte de Urrizaga y Olaverrieta, a mano izquierda del camino a Añarbe*”. Siguen hacia el alto de *Urrizaga*, M-29. Desde él a otros dos mojones casi “*pegantes al otro Camino para Añarbe y el segundo hacia Yorin tipia y cuesta abajo hacia el arroyo Epela*” donde finalizan la visita que iniciaron en *Ensusaga* recorriendo la mojonera que separa la villa de Errentería de la de Astigarraga y Casas de Murguía y Epela.

Al día siguiente continúan subiendo por el arroyo *Epela* que hace de división y límite, cruzan el *Camino de Usascue y Epela* y continúan por el arroyo hasta dos cuevas grandes llamadas *Barracocoba*. Arroyo arriba van hasta el *sel de Larras*, que es jurisdicción común de la villa de Hernani y la ciudad de San Sebastián. Subiendo por una cuesta van al mojón de *Egorin* o *Igorin*, M-34, que está en la

1 A partir de ahora la identificación de los mojones se hará de la forma siguiente: M-1 es el mojón nº 1; M-2, el mojón nº 2 y así sucesivamente.

2 La distancia la miden en: pica, codo, tiro de escopeta, tiro de pistola, paso y tiro de fusil.

loma de *Alcaurín* continuando al altozano de *Zilleguilepoa*, M-35, con dos piedras en ángulo y en el descenso de la cima de *Zuelcazulepoa* hallan otros dos.

Por *Urdaburuchipi* suben a la punta y eminencia de la montaña de Urdaburu, M-38, y por la loma de Unzue bajan hasta “*el río mismo de la Urumea en Illarresuain*”, M-39. Continúan por “*la misma orilla del río que sirve de mojón y parte términos con la villa de Arano hasta emparejar con la casa y herrería de Arranbide que está a la otra parte del río en la jurisdicción de Arano*”. Desde allí, río arriba, hasta la confluencia de los ríos de Goizueta y Legarralde hasta llegar a Añarbe donde suspenden la visita hasta el día siguiente.

Parten de la herrería del Añarbe hacia el camino que va de *Zutola* para las *Casas de Añarbe*, desde donde suben a otro camino y continúan hasta el M-45, en forma de cruz. Siguen por la loma de *Esoriaga*, mojones 46, 47 y 48, hasta el mojón 49, situado en el arroyo que baja de Suerrin en Puzuandieta y de ahí a otro que “*a modo de cruz se halla en Suerrin iturri*”, continuando en ascenso por la loma de *Suerrin* hasta la cumbre de *Sarsuacolepoa*. Siguen hasta el M-53 que se halla subiendo a la llanada o prado de *Amaviarizeta* y a otros dos que están en lo alto de *Arrichurregui* para descender hacia el arroyo de *Sarobe*, hallando el M-56 frente a la casa de *Sarobe* en el descenso de *Idurieta* y *Ardinaz*. Pasan por el mojón que hay junto a una cueva y un peñasco, al otro lado del río, y continúan junto a *Gabiola* subiendo al M-59, que es una cruz de piedra en lo alto de *Artacazu* y por *Maringaratezaval*, conocido por otro nombre *Olazagaburu*, hacia *Istuarizaga*, *Aizate*, *Velaztegui* hasta la casería *Añarrea*, M-65. En el descenso cruzan el arroyo *Uchavaleta* subiendo la cuesta que está junto a la casa de *Sagarzazu*, pasando por los prados de la casa de *Zamora*, casería de *Anabitarte* hasta la casería *Azarañeta*, M-72, donde concluyen la segunda jornada.

Junto a la *fuentecilla de Ensusaga* se inicia la tercera y última jornada de reconocimiento de la mojonera subiendo hacia la casa de *Floreaga*. Hallan el mojón “*llamado Andia que es una piedra grande*”. Caminan por los parajes de *Ierdo*, *Arbitarte* y *Umalucin* para descender al arroyuelo *Iturrichoeta*, M-86, y continuar por *Archipi* donde hallan el M-92 hacia la parte de *Sareaburu*, subiendo la cuesta “*casi pegando a la ermita de la Sierra antiguamente llamado el monte de Vizarrain*”. Bajan hacia *Aubrin*, a otro mojón, M-96, que está en *Cuterro*; continúan bajando por la derecha de la montaña junto a la fuentecilla de *Abrin*. Pasan por el manzanal y casa de *Abringaraicoa*, M-98 y 99, dirigiéndose a la casa de *Maleo* donde hallan el M-102 dentro de su cocina. Pasando por los pertenecidos de las caserías de *Urristi*, *Beraun* y *Basanoaga* se dirigen a la “*Costa o Mariña*”. Continuando por ella hasta el paraje de *Machingoa*, M-111, llamado *mojón de Machingoa* que está en el extremo de la huerta del convento de los Capuchinos y fuera de su cerrado, en la orilla del río, donde finalizan la visita.

1.2.3.- Año 1787

En el acta correspondiente a este año se refleja la visita a los 157 mojones divisorios a lo largo de 4 días. Iniciaron el trabajo el 21 de mayo en Ensusaga, donde se situaba el M-1, para finalizar la jornada en Gorostegui con el M-55, después de recorrer la divisoria con la villa de Astigarraga y Casas de Murguía (hasta el M-37 en Epela) y pasar por los términos de Hernani y San Sebastián. El 22 de mayo lo hicieron desde el M-56, en Oberan, hasta el M-61, en Arranbide. El 23 de mayo recorrieron los mojones que van del M-62, en la *Ferrería de Añarve* hasta el M-107, cerca del convento de los Capuchinos. Finalizaron el trabajo el día 24 de mayo en el que visitaron el tramo que va del M-108, llamado *Mojón de Machingoa*, hasta el M-157, en el paraje de *Insusaga*, cerrando el perímetro.

A continuación recogemos un resumen del acta de dicha fecha. Reunidos en la sala capitular se dirigieron por la calle de la Magdalena al camino que se dirige a *Zamalvide* hasta *Ensusaga* donde hallan un mojón grande, M-1, junto al Camino y Calzada Real que va a la Villa de Astigarraga y a cosa de 10 pasos ⁽³⁾ de la casería de Floreaga. Continúan la mojonera por el paraje de *Apaloberro*, M-4, hasta el sitio de *Apaloberburua*, M-5 doble, y posteriormente a *Francesillaga* donde hallan otro mojón doble, M-6. En el alto de *Francesillaga* localizan el M-7, también doble, para continuar por *Mocorregui* hasta *Otzazuloeta*. Siguen el camino que tira hacia Olaverrieta y Añarve, M-18 y 19, pasando por el partido de Bolaluze, M-24, siguiendo el camino ya mencionado hacia *Urrizaga* y *Zarcamundegui* donde hallan varios mojones para descender al arroyo Epela, uno de los cuales, el M-31, se trata de “*una piedra grande con una cruz a modo de molde y de Christus*” y otro doble, el M-33, que está junto a otro camino para *Añarve*, una de cuyas piedras se halla hacia Iorin y tira y la otra hacia el arroyo *Epela*.

Descienden al cauce del arroyo y a partir de este punto el citado arroyo Epela hace de mojón divisorio aguas arriba; se cruza con el llamado camino de Usascue y Epela y sigue subiendo hasta “*dos cuebas grandes que están junto al otro arroyo llamadas de Barracocoba*”. De ahí suben al *sel de Larras* que es jurisdicción común de San Sebastián y Hernani. Suben por una cuesta al mojón del partido de *Egorin* o *Igorin* situado en la loma de *Alcaurin*. En el plano de Cillegilora hallan el M-42 y continúan por Zuelcazu y Zuelcazulepoa pasando por Urdaburuchiqui, M-46, hasta Urdaburu andia, M-51. De ahí inician el descenso

³ En esta acta utilizan como medidas de distancia indistintamente las siguientes: pasos, codos, tiro de fusil, tiro de bala de escopeta, tiro de escopeta y tiro de pistola.

hasta el sel de *Unzuegaraicoa*, M-52 y 53 y terminar pasando el alto de Gorostegui, en el camino carretil que se dirige a la ferrería de *Añarve*, M-55.

Al día siguiente pasan por lo alto del paraje de *Oberan*, M-56 doble, continúan por el alto de *Arvitarte* para descender a la casa y herrería de *Ascasu*, hasta la orilla del río (Urumea) que sirve de mojón con la villa de Arano. Llegan a la casa y herrería de *Arranbide*, M-60, para terminar donde se juntan los ríos Goizueta y *Legarralde*, M-61.

El tercer día inician la visita en la casa vieja de *Añarve*, subiendo hacia el camino que va de *Zutola* a las casas de *Añarve* en cuya orilla encuentran un mojón doble en ángulo, el M-64, y más adelante otros dos yendo hacia *Suerrin*, uno de los cuales tiene la forma de cruz. Desde ellos se dirigen a otro doble, el M-66, uno mirando hacia el paraje de *Esoriaga* y el otro hacia *Putzuandieta* y subiendo la loma de *Esoriaga* hacia *Suerrin* hallan otros dos, de donde siguen subiendo hasta el M-68, situado al pie del partido de *Esoriaga* y frente a la regata que baja de *Suerrin* a *Putzuandieta*. Subiendo la cuesta de *Suerrin* localizan el M-70, también en forma de cruz hasta llegar al M-71 en la cumbre de *Sarriacolepoa*, desde donde van a la llanada o prado de *Amaviarizeta*, M-72, continuando por el alto de *Arrichurregui*, M-73 doble, uno de los cuales indica la dirección hacia *Sarobe*, casas y arroyo, donde hallan los mojones 74 y 75.

Descendiendo por el mismo arroyo de *Sarobe* hacia *Gabiola* hallan el M-76 frente a un peñasco y continúan arroyo abajo hasta la casa de *Gabiola* en cuyas inmediaciones tenemos el M-77, frente a la casa, el M-78 a su espalda y el M-79 sobre la fuente de *Gabiola* al pie del monte Yanci. De ahí se dirigen por el paraje de *Artacazo*, donde está el M-80 en forma de cruz, a *Maringaratezaval*, también llamado *Olozagaburu*, M-81, y por la falda del monte a *Isturizaga* continuando por *Aizate*, M-83, *Belaztegui*, M-84 y 85, hasta la casería de *Añarrea*, M-87.

Desde ella bajan por *Gillenzuriburua* al *Camino Real de Coches* donde encuentran el M-88 debajo de *Sagarzazu* y suben la cuesta hasta *Zamora* y *Anavitarte*, M-90 doble, el uno de piedra *Lapiz* y el otro de *Jazquivel* y M-91, también doble, hasta salir al camino que va a *Zamalvide* por el que continúan pasando por los pertenecidos de la casería *Azarañeta*, M-93, *Gogorregui* o *Larrazaval*, M-94, se dirigen hacia el puente de la casería de *Aranguren*, M-95, para salir al camino que va de *Arragoa* a *Ugaldecho* y continuar por él a la casería de *Tellería*, M-96 y 97. De ahí a la encrucijada de *Arragoa* hasta el puente de *Olo* que está en el propio camino sobre el “*Caz del molino de Gavierrota*”

Vadeando el cauce o acequia que baja del otro molino de *Gavierrota* al puente de *Apaura* o *Apaburu*, siguen la calzada a la casa nueva de *Mendiondo*, M-100, para subir el recuesto hacia la casería de *Vizcarrondo* y continuar el camino a la ermita de San Salvador, M-101. Siguen hacia *Gaviria* en cuya regata está el M-104 y suben por el recuesto del monte de *Gaviria* a la escalera de piedra llamada *Arriescalera*, existente en *Arizicho*, y continúan por el recuesto del Faro hacia la

casa de *Tegería*, M-107, decidiendo suspender la jornada para continuarla al día siguiente empezando en el *Mojón de Machingoa* que está debajo de la huerta del convento de los Capuchinos.

El cuarto y último día inician la visita por el Muelle hacia el paraje de las Tres Cruces, donde empieza la cuesta que va al convento de los Capuchinos, y bajan la escalera para pasar por debajo de los cerrados del paraje de *Machingoa*, M-107. Siguen la costa hacia *Basanoaga*, donde hallan el M-108 arrimado al monte y argomal de Capuchinos y continuando por la costa van por la casa de Astillero hacia Molinao, en cuyo argomal se halla el M-111. Siguen la cuesta por Basanoaga hasta Beraun, donde está el M-113 junto a la Calzada y Camino que une la villa con San Sebastián. Pasando por las caserías de Beraun y Urristi se dirigen a la casería de Maleo, M-117 y 118 y continuando por las caserías de *Abringaraicoa* y *Abrinazpicoa* suben la cuesta hacia el puesto llamado *Cuterro*, M-123.

De ahí, por *Archipi*, van al camino que une *Zamalvide* con *Archipi* donde hay tres mojones juntos. Continúan por *Bordazar* hacia la línea que marca la regata de *Cillarguillenea*, M-133, hallando otro en el arroyo Iturricheeta por donde siguen bajando al M-135 que se halla a unos 28 pasos de otra regata que baja de San Marcos.

Después suben la cuesta hasta dar con el camino que tira hacia *Yerdo*, M-138, para seguir subiendo a la casa de Ataño, M-139, continuar por el camino y dirigirse hacia Buenaventura, M-143 doble, mirando uno de ellos al anterior y el otro hacia el monte de *Yerdo*. Continúan subiendo hacia el monte de *Yerdo*, M-145, pasando por *Arlepo* en dirección a Floreaga hasta otro mojón, M-147, que está en la loma del monte, hallando el mojón llamado “*andia en lengua bulgar bascongada*”, en el paraje antiguamente llamado Galzaur y ahora *Bealecu*. De ahí siguen bajando por terrenos de la casería Floreaga hasta el mojón en que se inició la vuelta a todo el perímetro.

1.3.- La muga, municipio a municipio

Nuestro territorio está rodeado por pertenecidos de ocho municipios, seis guipuzcoanos y dos navarros. Revisando papeles hemos localizado el Acta de deslinde entre los términos municipales de Rentería y Alza, de fecha 9 de noviembre de 1889, y según ella, los confines de la Villa eran:

- * Por el norte: la Bahía de Pasajes
- * Por el este: la Universidad de Lezo y el Valle de Oyarzun
- * Por el sur: la regata o arroyo de Añarbe y el río Urumea que le separan respectivamente de las villas de Goizueta y Arano

* Por el oeste: la población de Alza, la ciudad de San Sebastián y las villas de Hernani y Astigarraga.

El perímetro total de nuestro término municipal equivale prácticamente a una maratón, es decir, 42km. cuyo detalle por municipios es el siguiente: Lezo, 1.620m.; Bahía de Pasaia, 1.303; San Sebastián, 11.829; Astigarraga, 6.035; Hernani, 1.880; Arano, 2.552; Goizueta, 2.826 y Oiartzun, 13.955. Vamos a describir, en líneas generales, las características de nuestra divisoria en relación a cada municipio.

1.3.1.- La muga con Lezo.

Se trata de una línea típicamente urbana en la que el desarrollo industrial o urbanístico le ha afectado de forma significativa originando pleitos que han durado muchos años. La Papelera, la estación de ferrocarril, el río Oiartzun o la Bahía han mediatizado su trazado que, recientemente, se ha visto afectado por la obra de la variante de Erretería. Para hacernos una idea general de su trazado valga el siguiente resumen:

Según el Acta de Amojonamiento con Lezo de 2 de octubre de 1889, la línea divisoria en este tramo consta de 13 mojones, situando el primero en la zona llamada de la “Ensenada”. La línea continúa por la margen derecha del río Oiartzun hasta el mojón 3, situado al pie de la estación de ferrocarril de Lezo-Rentería. La divisoria continúa por la margen derecha de la carretera que va a Rentería, mojones 4 y 5, atravesando la carretera y formando un ángulo de 148º los mojones 5 y 6, localizándose éste último a la entrada del caserío Jorgenea. Los mojones 7, 8 y 9 siguen la línea férrea hasta el mojón 10, situado al pie del talud de la expresada vía, formando con el 9 un ángulo de 142º. El 11 se sitúa en el borde superior derecho de las vías, mientras el 12 lo hace en la parte izquierda, volviendo a atravesar la línea férrea. Por último, el mojón 13, triple muga Lezo, Oiartzun y Erretería, se sitúa en la parte superior de la regata que baja de las laderas de Gabiria y Aguerre.

1.3.2.- Entre Lezo y Pasaia: La Rentería marinera.

En la parte central de este trabajo se analiza la muga por tramos. Sin embargo, al no existir mojones en este tramo, nada se dice de la divisoria con la Bahía o Ensenada. Sin embargo, entre el mojón nº 20 de la muga con Lezo y el nº 1 del 2º tramo y que va desde el final de la Bahía a Landarbaso, hay una distancia de 1.303m. siguiendo el límite de la propia Bahía. Una línea que al día de hoy resulta, cuando menos, difícil de imaginar. Para acercarnos a su comprensión vamos a seguir los datos extraídos de un acta de 29 de Octubre de 1753 que con el título de “*Apeo y visita de la Canal de Pasaxe*” narra con todo lujo de

detalles esta “excursión”. Los corporativos reunidos al efecto manifiestan que su jurisdicción afecta a *“todo lo que ynunda el mar en el Puerto de Pasajes de la entrada ó boca de él en las maiores crecientes jurisdicción alta, vaja, nuevo mixto imperio en barcos, navíos, bajeles y todas las demás fustas de dicha villa...”*

Dentro de dicha jurisdicción hay cuatro mojones: uno, en la punta de *Machingoa*; el otro en el desembarcadero de la Universidad de Lezo, junto a los lagares de *Ysaspe*; el tercero en los molinos de Borda andía y el cuarto, frente a la *Casa del Astillero* de esta villa (Rentería).

De forma resumida, he aquí el recorrido que hicieron: entraron en un “barco” en el sitio de *“Ugarrice”* y fueron a la tejería del capitán Don Luis de Echeverría, donde saltaron a tierra, recorriéndola en lo que inunda la marea en las mejores crecidas. De nuevo en el barco fueron bordeando la costa por Lezo hasta una ensenada donde había manzanales. Siguieron por la costa hasta una gran ensenada de cuyo cabo destacan los molinos de *Lezoandia*. De nuevo en tierra recorrieron los molinos en la parte edificada sobre el agua. Hecho lo cual se embarcaron y costeano por la parte de Lezo llegaron a la escalera de piedra de la huerta o jardín del *Palacio de Lezo*. En suelo firme, caminaron hasta el desembarcadero de Lezo, donde está el mojón grande de piedra situado junto a los *Lagares de Ysaspe* *“que divide la jurisdicción acumulativa en la ciudad de San Sebastián”*.

Desde este mojón se fueron a otro que está enfrente, arrimado a la esquina de los suelos o lagares y cubierto de despojos de la pared. Embarcados de nuevo llegaron a una ensenada en cuyo cabo están los molinos de *Borda andía*, subieron hasta el puente sobre el camino de Lezo a Pasajes y de allí a otra ensenada costeano frente a los astilleros reales fueron a la canal del *Puerto de Pasaxe*. De allí a la ensenada de *Masuera*, *Castillo de Santa Isabel*, ensenada de *Alaburda* y entrada o boca del puerto en la *peña de Arendo*. Dando la vuelta por la costa a la banda de San Sebastián, llegan a la ensenada de *Condemasta* y costeano llegan a la ensenada de *Galfarra*. Arrimándose a tierra en el lugar de “Pasaxe de San Sebastián” se acercaron a la ensenada de *Saluco* y de allí a la gran ensenada de la *Herrera*.

Pasan por los molinos de “biber” y llegan a la ensenada frente a *Gomistegui*, escaleras del desembarcadero de la *Herrera* y a la ensenada que está junto a la casa “Micheverria de la Herrera”. Continúan por el puente sobre el camino Real que va a San Sebastián, siguen costeano hasta la ensenada de *Candelamar* para llegar al puente de *Molinao*. De ensenada en ensenada llegan a una donde desagüa en el mar el *“arroyo que descende de los jarales de Basanoaga”*. Por último, costeano hasta el desembarcadero que está junto al Convento de los Capuchinos, se llega a la punta de *Machingoa* para terminar en los muelles de la villa.

1.3.3.- La muga con Pasaia.

El único documento de que disponemos se refiere al Acta de reconocimiento de la línea de término y señalamiento de mojones de 18 de septiembre de 1944, que serían los siguientes:

M-1. Hito de piedra arenisca con forma de paralelepípedo recto rectangular con las iniciales R, A (San Sebastián) y A (Pasajes), situado en la fábrica de harinas Ugalde. Es común a los tres municipios mencionados.

M-2. Se reconoce como tal una intersección en el paraje de Pasajes Ancho en la que intervienen 2 mojones auxiliares constituidos por sendas columnas cilíndricas circulares y verticales, una de caliza y la otra de hierro.

M-3. Se reconoce como tal la intersección de la margen S de la carretera Madrid-Francia con la margen O del camino carretil que va a los caseríos Ensbade y Astillero, en el paraje llamado “cargadero”.

1.3.4.- La muga con San Sebastián.

Hoy su muga tiene una longitud de 11.829m. y une Pasaia con Arano, con excepción de los tramos limítrofes con Astigarraga y Hernani. Pero no siempre ha sido así. Para su análisis hemos seccionado la muga en tres tramos físicamente separados. El primero está comprendido entre Pasaia y Astigarraga. El segundo se corresponde con la regata de Landarbaso y el tercero va desde la cima de Urdaburu hasta el caserío Argorri. Veámoslo con más detalle.

El 1º Tramo. Para su análisis disponemos del Acta de deslinde entre Alza y Rentería de 9 de noviembre de 1889, así como del Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los municipios de Alza y Rentería de 20 de noviembre de 1939. Esta última acta pasaría a ser *Acta entre San Sebastián y Rentería de acuerdo al Acta adicional de 10 de julio de 1944*, realizada en cumplimiento de la Orden del Ministerio de la Gobernación de 16 de marzo de 1940. Este tramo discurre entre lo que fue la “Fábrica de Ugalde”, en Molinao (Pasajes) y el paraje de Liñaputzqueta. Su trazado sigue aproximadamente una línea recta entre su inicio y el Fuerte San Marcos, ascendiendo al barrio de Beraun y cruzando el puente sobre la autopista. Desde este Fuerte desciende hacia Txoritokieta para girar 90º e irse hasta Liñaputzqueta en la zona del vertedero.

El 2º Tramo. Lo constituye íntegramente la regata de Landarbaso desde el entorno del caserío Urritzaga hasta la confluencia con el término de Hernani en el paraje de Murrinakogaña, a pie de Malmazar.

El 3º Tramo. Se trata de la loma divisoria de aguas que se inicia en la cima del monte Urdaburu y termina en el río Urumea, junto al caserío Argorri. Este tramo,

auténtica línea de demarcación natural, está documentado de forma más profusa. La primera referencia la tenemos en el Acta de 19 de diciembre de 1735, ratificada posteriormente mediante sendas Actas de 7 de noviembre de 1889 con los Ayuntamientos de Alza y San Sebastián..

1.3.5.- La muga con Astigarraga.

Para su análisis contamos con el documento de 1425 que acredita el primer amojonamiento entre Rentería y el señorío de Murguía. Además, disponemos del Acta de amojonamiento de 4 de noviembre de 1889, así como del Acta de reconocimiento de la línea de término con San Sebastián de 21 de noviembre de 1939, ratificada el 13 de julio de 1944 por el municipio de Astigarraga, recién constituido. Abarca más de 6 km. de terreno rural, salpicado de caseríos, que arranca del paraje de Liñaputzqueta o Irumugarrieta por confluír en él las mugas de Astigarraga, Alza (San Sebastián) y Rentería. En su mismo inicio este tramo se ha visto significativamente alterado por el vertedero de San Marcos y las canteras de Artxipi. La línea de demarcación sigue la divisoria de aguas marcada por el cresterío de Txoritokieta o Arkaitz, para descender hasta Ventas. A partir de este punto sigue, en su trazado general, la carretera a Listorreta haciendo varios quiebros cuyo detalle se explica más adelante, para separarse definitivamente de la carretera a la altura del caserío Urritzaga y descender hasta la regata de Landarbaso.

1.3.6.- La muga con Hernani.

Al igual que en la mayoría de los casos, para su descripción disponemos del Acta de amojonamiento de 7 de noviembre de 1889, así como del Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a ambos municipios de fecha 9 de septiembre de 1939. Es un corto tramo, totalmente montañoso, que parte del paraje de Murritakogaña, en la cabecera de la regata de Landarbaso, asciende por Malmazar y Zuarkazu hasta la cima de Urdaburu.

1.3.7.- La muga con Arano.

En este caso sólo disponemos del Acta de deslinde entre Arano y Rentería de 5 de octubre de 1889, cuyo resumen es el siguiente: se constituye la comisión en la antigua ferrería de Arranbide y acuerdan consignar que la línea divisoria está demarcada naturalmente en toda su extensión por el río Urumea que limita también por esta parte las provincias de Navarra y Gipuzkoa, siendo la dirección dominante E-O desde Arranbide hasta la casería de Argorri, con una distancia en

línea recta de 2.552 metros. El talweg por el que desciende el río hacia Argorri es sumamente movido por serlo también la topografía del paraje, constituyendo las grandes vertientes de la derecha las laderas o suertes de Mendaraz y Arbitarte. En el punto de Argorri empieza la divisoria con la población de Alza.

1.3.8.- La muga con Goizueta.

Al igual que en el caso de Arano, tenemos el Acta de Amojonamiento con Goizueta de 4 de octubre de 1889 cuyo resumen es como sigue: se constituye la comisión junto al mojón nº 58, último de la línea divisoria con Oyarzun, casi al pie de la gran vertiente por la que bajan las aguas que nacen en Articuza. El lindero entre las villas de Goizueta y Erretería viene a ser la misma línea divisoria de las respectivas provincias de Navarra y Gipuzkoa y está formado por el arroyo Añarbeko erreka que, como se ha dicho, recoge las aguas que bajan de Articuza y Berdabio y va a unirse al río Urumea en la antigua ferrería de Arranbide pasando por la de Añarbe de la que toma su nombre. Este arroyo limita los términos en el trayecto comprendido entre el mojón antes mencionado, nº 58, y el punto de confluencia con el río Urumea en la mencionada ferrería de Arranbide, perteneciente a la jurisdicción de la villa de Arano. No existe otro mojón en todo el recorrido que sigue la dirección N-S y cuya distancia recta es de 2.826 metros. Dicho punto es, además, el principio de la línea divisoria con Arano constituyéndose, por tanto, como triple muga.

1.3.9.- La muga con Oiartzun.

Para su análisis y descripción contamos con el Acta del primer amojonamiento realizado en 1470, a raíz de la partición de términos con Oiartzun, así como con el Acta de deslinde y amojonamiento de 2 de octubre de 1889 y el Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a ambos municipios de fechas 25 y 27 de abril de 1940. Su trazado general lo podemos dividir en tres partes. *Una primera*, urbana, marcada por el desarrollo urbanístico e industrial que va desde su inicio en la divisoria con Lezo hasta el polígono industrial de Aranguren, tramo afectado por las obras de la variante, la rotonda y todo el desarrollo de Larzabal, las obras de la autopista en el entorno de los viveros y los actuales trabajos de acondicionamiento del *bidegorri*, antes de llegar al polígono industrial.

La segunda tiene un diseño típicamente rural en el que la línea de demarcación está jalonada de caseríos. Esta parte arranca del polígono industrial de Aranguren y sube por la vaguada hasta el cementerio de Zentolen; continúa por la carretera a Zamalbide para desviarse a la izquierda, descendiendo y cruzando la carretera a Astigarraga para ascender al alto de Añarre, y dirigirse hasta el caserío Sarobe. Por último, *la tercera* es típicamente montañosa, en la cual la muga marca a su

vez, en una gran parte, la divisoria entre los terrenos comunales de ambos municipios y en la que apenas hay caseríos. De la regata Sarobe se asciende al cordal que se desprende de Zaria, recorriéndolo en toda su longitud hasta su punto culminante para descender por la gran vertiente que va a parar al embalse del Añarbe.

1.4.- La muga a través de los caseríos

En este apartado iremos viendo los caseríos, o caserías como figuran en muchos documentos, que tienen que ver con la línea de demarcación del término de Erretería. Siguiendo el criterio de apartados anteriores, partimos del *caserío Salvatore*, en cuyos pertenecidos se sitúa el mojón que delimita los términos de Lezo y Oiartzun con Erretería. Este caserío, hoy desaparecido, se construyó en 1927, según se dice con piedras de las ruinas de la ermita de San Salvador o Salvatore que existió en sus inmediaciones. De hecho la iglesia de Arragua está bajo la advocación de este santo.

En el recorrido por el límite con el municipio de Lezo encontramos las *caserías de Jorgenea y Altamira* antes de llegar a la bahía. Después de recorrerla llegamos al *caserío Esnabide*, en cuya parte trasera se conserva el mojón M-3 con las iniciales A (Alza) y R (Rentería), que aparecerán en muchos de los mojones de este tramo. Antes de cruzar el puente de Beraun sobre la autopista, la línea divisoria pasaba cerca de los *caseríos de Beraunzar, Urristi e Iparraguirre*. Nada más cruzar el puente llegamos al *caserío Maleo* donde encontramos un nuevo mojón.

Más adelante pasamos por el *caserío Abrin-goikoa* donde pueden verse dos mojones, a ambos lados del propio caserío y en el ascenso a San Marcos pasamos por los pertenecidos del *caserío Chiprés*. Después de pasar el Fuerte de San Marcos encontramos el *caserío Ondartxulo*, hallándose el mojón enterrado dentro de una arqueta. Posteriormente la línea pasa junto al *caserío Ataño*, en cuyo entorno tenemos dos mojones. En el recorrido del cresterío de Txoritokieta cruzamos el camino al *caserío Buenaventura* y encontramos en su descenso el *caserío Floreaga* en cuyas cercanías se localizan varios mojones.

La divisoria sigue el curso de la pista que pasa junto a varios caseríos antes de llegar al *caserío de Ventas*, en cuya fachada se encuentra empotrado otro mojón. Antes de finalizar este tramo, en la regata de Landarbaso, iremos pasando sucesivamente por una serie de caseríos en todos los cuales se conservan los mojones y cuya secuencia es la siguiente: *caserío Etxe-txiki*, dos mojones; *Piñugain*, uno; *caserío Frantsesillaga*, dos; *caserío Mocerregi*, dos; *Manisenea*, dos y *caserío Otzazulueta*, cuatro. La divisoria atraviesa el paraje de Bolaleku antes de llegar al *caserío Urritzaga* donde localizamos tres mojones. La muga sigue el

curso de la regata Landarbaso, asciende a la cima de Urdaburu y siguiendo la loma divisoria de aguas llega hasta el *caserío Argorri* al que, por su situación, le dedicamos un epígrafe especial.

Aguas arriba del río Urumea llegamos al embalse del Añarbe y sobre él, en su margen derecha, encontramos el nuevo *caserío Pikorrenea* en cuyo entorno localizamos varios mojones. Las actas antiguas mencionan el *caserío Goicoechea*, hoy desaparecido. Siguiendo la muga, ladera arriba de Zaria, hacia su mitad, atraviesa pertenecidos del oiartzuarra *caserío Larrazabal* ubicándose en ellos tres mojones. De la cima de Zaria la divisoria continúa por la loma y antes de llegar a Sorondo desciende hasta el *caserío Sarobe*, situado junto a la regata del mismo nombre donde encontramos dos mojones. Siguiendo la regata Sarobe, aguas abajo, nos encontramos con el *caserío Kabiola* que en tiempos fue herrería, donde existen dos mojones. La línea de demarcación traza una recta pasando cerca del *caserío Suanza* y más tarde de *Belastegi* y *Uharte-berri*, para llegar al alto donde se ubica el *caserío Añarre*, hoy convertido en casa rural donde encontramos un mojón.

La línea de muga desciende la ladera, cruza la carretera a Astigarraga y asciende de nuevo pasando junto al *caserío Sagarzazu*; seguidamente lo hace por el *caserío Zamora*, en cuyos pertenecidos encontramos tres mojones, uno de ellos salvaguardado dentro de una arqueta frente a la fachada de la casa, mojones que localizamos gracias a la afectuosa colaboración del Sr. Nicolás Berrondo. Pasamos junto al *caserío Anabitarte*, donde se hizo la Ikastola Orereta, tras cuyas obras desapareció el mojón existente y, algo más arriba, atravesamos el *caserío Zelaitxo* en cuyos prados podemos ver otros dos mojones. La línea desciende a la carretera que va a Zamalbide y continúa hacia el casco urbano pasando por los pertenecidos del *caserío Gogorregi*, donde encontramos otro mojón y, algo más adelante, por los pertenecidos de los *caseríos Zentolenea* y *Ezkontzegi* para descender por la vaguada hasta la fábrica de Niessen, lugar donde estuvo situado el *caserío Aranguren* y dentro de él un mojón de término del que hablamos en otro apartado. La muga pasa muy cerca del antiguo *caserío Arragua-berri* y continuándola cerramos el círculo junto al *caserío Bizkarrondo*, del que hoy sólo quedan las ruinas, distante unos 200 metros de lo que fue el *caserío Salbatore*.

Hemos podido comprobar el celo que muchos baserritarras han puesto en el mantenimiento de los mojones, gracias a los cuales hoy se mantienen muchos de ellos. Concretamente lo hemos verificado en el *caserío Ataño*, en cuya bodega se guarda un mojón retirado con motivo de los desmontes habidos por el vertedero de San Marcos; en el *caserío Sagarzazu* donde José A. Irigoien tiene guardado el mojón en forma de cruz que fue retirado al ampliar la carretera a Astigarraga o el mojón situado en la ya desaparecida casería Aranguren, hoy guardado en Aranguren Berri, propiedad de Juan Mari Berrondo.

1.5.- La muga de Rentería: del mar Cantábrico al río Urumea

En este apartado vamos a recorrer el perímetro observando los cursos fluviales que se intercalan entre los mojones/mugarriak que los jalonan. Convencionalmente hemos optado por iniciar el periplo en el paraje de Salbatore y precisamente en ese punto encontramos la *regata de Gabiria*. Según el acta de 1944, la triple muga entre Oiartzun, Lezo y Errenteria se sitúa en el eje de la regata de Gabiria que recoge las aguas de las vertientes de Gabiria y Agerre. Dicha regata, hoy canalizada, puede verse en superficie en Gabierrota, junto a la casa de la Diputación, antes de enterrarse para cruzar la antigua N-I y desaguar en el río Oiartzun.

En el entorno de la estación de Renfe hubo *una acequia* que fue cegada por las obras del ferrocarril y que sirvió de línea de separación de ambos municipios. Sobre pasada la estación nos topamos con *el río Oiartzun*, cuyo cauce hace de divisoria en su trayecto paralelo al barrio de Iztieta, para seguidamente atravesar la actual factoría de Campsa. Antes de llegar a la ensenada nos toparemos con la *regata Txubitxu* en el camino hacia el mar Cantábrico. El punto más alto en la pleamar será la línea divisoria que recorre la ensenada tal y como se recoge en otro apartado de este estudio.

Dando la espalda al mar encaramos la amplia depresión hoy cubierta por el vertedero de San Marcos y acotada por los montes donde se sitúan los fuertes de San Marcos y Txoritokieta. En este espacio se han ubicado históricamente numerosos mojones, alguno de los cuales estaba precisamente sobre el eje de una de *las regatas* cuyos nombres han sido o son: *Iturri-txulo*, *Artxipi*, *Alano* y *Txurdiña-erreca*. Debemos caminar algunos kilómetros por la muga de Astigarraga para llegar a la siguiente corriente fluvial: *la regata de Landarbaso*.

La línea de término entre los mojones 76 (Urritzaga) y 77 (Mugarritakotxabola) va de uno a otro por el eje del barranco llamado “regata de Landarbaso” hasta el punto donde se encuentra la Central eléctrica de Landarbaso. De ahí sigue por el eje del barranco llamado “regata de Larraz o de las Cuevas” hasta su intersección con el eje de la “regata de Urdaneta o de Mugarritacochavola” y, siguiendo el eje de esta regata arriba, hasta el mojón 77. Esto según el acta de 1939, ya que en el acta de 1889 se mencionan las *regatas Talaya y Uroa*. Según la misma, la loma donde se sitúa el mojón nº13, triple muga de Errenteria, con Hernani y San Sebastián, divide las aguas procedentes de ambas regatas, yendo las de la regata Talaya a desaguar a la de Landarbaso.

El ascenso por el collado de Malmazar a la cima de Urdaburu y el posterior descenso al caserío Argorri se hace por toda la divisoria de aguas hasta llegar al río *Urumea* que, aguas arriba, hace de divisoria con el municipio navarro de

Arano, hasta llegar a la confluencia de los ríos de *Goizueta* y *Legarralde*, hoy sumergidos por el embalse de Añarbe. En el acta de 1940 se recoge el curso del río *Añarbe* como delimitador del término con Oiartzun y Goizueta en el mojón nº66, hoy sumergido bajo las aguas del embalse. En cambio, en 1889 se dice que dicho arroyo recoge las aguas que bajan de Articuza y Berdabio y va a unirse al río Urumea en la antigua ferrería de Arranbide.

Sobrepasadas las llamadas Casas de Añarbe, en el acta del siglo XVIII se habla del arroyo *que baja de Suerrin* y más tarde del *regato de Latse*. Así lo recoge el acta de 1940 para situar el mojón nº60 en las inmediaciones de la casería Larrazabal, en el término de Oiartzun. Por la loma de Suerrin ascendemos a Errenderiko Torrea o Zaria para continuar por la divisoria de aguas hasta el alto de Usategieta y descender al arroyo *Sarobe*. Entre los caseríos de Sarobe y Kabiola, la divisoria sigue en términos generales el curso del arroyo Sarobe ubicándose varios mojones en su margen izquierda. La muga cruza la *regata de Borda* formada por las vertientes de Barin y Borda y a continuación atraviesa el *barranco de Lancherugueta*.

Posteriormente la divisoria cruza la *regata de Sempelarre* entre los caseríos de Uharte-berri y Añarre. Entre los caseríos Añarre y Sagarzazu la línea divisoria, antes de atravesar la carretera para Francia, cruza la regata Uchavaleta, que el acta de 1889 llama *Epentza* y que define como “*un arroyuelo que baja hacia Urdan-iturri cerca del paso conocido como Llenzubi*”. Pasando por los caseríos de Zamoá, Anabitarte, Zelaitxo, Bastida y Gogorregi, llegamos a la *regata sin nombre, formada por las vertientes de Perucillarrenea, Peruchenea y Ezconchegui* que vierten sus aguas hacia la vaguada que parte de Zentolen y descendiendo al polígono industrial de Aranguren.

Ya en el último tramo de la línea divisoria, ésta cruza *el río Oiartzun* entre lo que fue la casería de Aranguren y los viveros, para continuar el curso de la *acequia del antiguo molino de Gabierrota*. Según el acta de 1889 los mojones que van del 9 al 15 se sitúan en el curso de esta acequia, desde su desagüe, en la *regata Lanberri*, hasta su inicio, en el río Oiartzun, en el entorno del “*punto peligroso*”.

Dicha acequia vertía sus aguas en la *regata Lanberri*, hoy conocida como *regata Lintzirin*, en cuyo curso se situaban los mojones que van del 5 (cerca del desagüe en el río Oiartzun) hasta el 9. Mientras que en el acta de 1889 se habla del “*arroyo que baja hacia Irún*”; en la de 1940 se habla de *Lanberri*. Recientemente, el M-5, caído durante mucho tiempo a la regata, ha sido recuperado y se halla en dependencias municipales de Errenteria a la espera de su reposición. A partir de este punto, la línea de demarcación asciende hasta el terreno de relleno que fue la *regata de Gabiria*, cerrando el círculo.

1.6.- Los puntos de confluencia de tres municipios

Estos son los puntos en que nuestro municipio coincide con otros dos:

1. Salbatore: Lezo y Oiartzun
2. Bahía: Lezo y Pasaia
3. Fábrica de harinas Ugalde: Pasaia y San Sebastián (Alza)
4. Liñaputzueta o Irumugarrieta: Alza y Astigarraga
5. Regata de Landarbaso/caserío Urritzaga: San Sebastián (Landarbaso) y Astigarraga
6. Murritakogaña: Hernani y San Sebastián
7. Peñón de Urdaburu: Hernani y San Sebastián
8. Collado de Unzué/Untzegi: Alza y San Sebastián
9. Caserío Argorri/río Urumea: Arano y San Sebastián (Alza)
10. Ferrería de Arranbide: Goizueta y Arano

Entre los 10 puntos mencionados los hay teóricos y físicos. Llamamos teóricos a aquellos de los que sólo conocemos sus coordenadas de situación pero cuya ubicación física resulta muy difícil a simple vista, al no haber nada concreto que lo identifique. En cambio, en los físicos existe algo concreto que nos permite la identificación del lugar. Son ilustrativos del primer caso los puntos 1, 2, 3 y 4. Por el contrario, están perfectamente identificados los puntos 6, 7 y 8 al estar colocados en ellos un mojón de término. Entre ambos extremos tenemos el caso de los puntos 5, 9 y 10 en los que no existe un mojón pero el lugar podría ser identificado por la confluencia de dos regatas o de una determinada línea de demarcación con la regata.

2.- SEGUNDA PARTE

Como hemos señalado en la introducción, en la primera parte hemos analizado la muga de Erreterria en su globalidad bajo cuatro perspectivas diferentes. Ha llegado el momento de analizarla en profundidad. Para ello la dividimos en seis tramos siguiendo el criterio del trabajo realizado por la empresa TELCA para la Diputación Foral.

2.1.- Primer tramo: La muga con Lezo (de Salbatore a la Bahía de Pasaia)

Según el Acta de deslinde de 18 de septiembre de 1944, este tramo de 1620m. de longitud estaba jalonado con 20 mojones, frente a los 13 que recogía el Acta de amojonamiento con Lezo de 2 de octubre de 1889. Sin embargo, el trabajo realizado por la empresa TELCA en 1989 daba por desaparecidos 19 de ellos. Únicamente aparecía inventariado el mojón nº1 que hacía de triple muga entre Lezo, Oiartzun y Erreterria, mojón que ha desaparecido recientemente con motivo de las obras de la variante de Erreterria.

Para la descripción de la muga, tomamos como inicio el entorno de Salbatore (caserío y ermita desaparecidos), punto de confluencia de los municipios de Lezo, Oiartzun y Erreterria y actual zona de relleno de la variante, cerca de un antiguo depósito de agua. De ahí la línea divisoria desciende a Gabierrrota siguiendo el curso de la regata de Gabiria, para tomar la dirección que siguen las vías del ferrocarril, pasando por terrenos de la actual Papelera y los de la antigua Papelera del Oarso, hasta llegar junto a la estación del ferrocarril, punto en el que el mojón nº9 se hallaba “incrustado en la tapia del jardín de la fábrica de galletas Olivet”.

Desde este punto la línea continúa por la margen derecha del río Oiartzun, estando el nº11 adosado a la tapia sur de la Alcoholera Española, y continuando por terrenos de la Real Cía. Asturiana, Pesquerías y el Muelle, para concluir en la Bahía. Resulta curioso destacar lo que dice el Acta de 1940, referido a los tres últimos mojones de este tramo que “por la especial situación del mojón, no puede colocarse en él ningún observador”. Veamos la evolución de este tramo a través de una serie de documentos históricos.

Resumen del Dictamen aprobado por la Diputación el 22 de abril de 1884

Con carácter previo al amojonamiento del término se siguió un largo pleito cuya resolución queda recogida en el precitado dictamen. La Diputación, en el uso de sus competencias relativas al deslinde de los términos municipales, estableció los criterios del mismo. A modo de antecedentes hace referencia a la

historia de la cuestión que se inicia con motivo de las obras del Ferrocarril del Norte y del emplazamiento de la estación y sus dependencias al no existir hitos o mojones divisorios del término.

Los respectivos Ayuntamientos nombraron sendas comisiones y a D. Ignacio Manterola, como persona imparcial, a propuesta de Lezo aún cuando era vecino y concejal del Ayuntamiento de Rentería. El Sr. Manterola evacuó su informe y señaló el 19 de septiembre de 1863 como fecha para que se colocaran los mojones que habían sido labrados oportunamente. Los comisionados de Rentería no acudieron alegando que contaban con nuevos documentos. Algún tiempo después se inició el procedimiento administrativo acreditando cada cual lo que estimó oportuno. El expediente quedó paralizado hasta que en 1870, a petición de Lezo, el Gobernador instó a que ambas partes presentaran sus alegaciones en el plazo de 60 días. Fueron muchas las pruebas presentadas aunque ninguna de carácter definitivo.

Ahora bien, siempre se han considerado pertenecientes a Errenteria los terrenos bañados por el río Oiartzun o ganados a él, mientras que eran de Lezo los terrenos de secano o firmes. En cuanto al término de *Ugarrice* (Casas Nuevas), Lezo siempre ha ejercido jurisdicción sobre los terrenos situados al norte de la ribera de *Ugarrice*, mientras que Errenteria ha alegado que bajo la denominación de *Ugarrice* con que se conocía la ribera, se comprendía también la parte alta o de montaña. A pesar de ello, analizadas las pruebas, el dictamen proclama un hecho sustancial: la ribera ha sido jurisdicción de Errenteria y la parte alta o montañosa de Lezo y, por tanto, procede marcar la línea divisoria que sigue ofreciendo dificultades dado el interés que ambas partes manifiestan en la posesión del edificio titulado "Estación de Errenteria", verdadero objetivo de la contienda.

Sin embargo, es opinión unánime que la acequia, hoy cegada por las obras del ferrocarril, sirvió de línea de separación a ambos pueblos. Asimismo, se ha demostrado también que en época anterior a la construcción del ferrocarril del norte existía un camino desde Errenteria a Lezo, llano y de ribera, desde *Ugarrice* hasta la estación. Por último, en la demarcación practicada por el Sr. Manterola, concejal del Ayuntamiento de Errenteria, la estación del ferrocarril quedaba situada en el término de Lezo, en terreno firme; de igual forma que los almacenes de la misma se levantaban en terreno de ribera y por tanto de Errenteria. En base a todo lo cual se ordena que procedan al amojonamiento de los terrenos deslindados.

2.1.1.- El amojonamiento de 1889

El Acta de amojonamiento entre Rentería y Lezo de 2 de octubre de 1889 recoge lo siguiente:

Se reúnen en el punto conocido como “Ensenada” situado a la derecha de la carretera de Rentería a Lezo y cerca de la casería Alzate al objeto de proceder al reconocimiento de la línea divisoria y al deslinde de los respectivos términos en cumplimiento de lo dispuesto en el Real Decreto de 30 de agosto de 1889. Tras constatarse la inexistencia de mojón alguno, la comisión de Rentería hizo observar que los terrenos ganados al mar le pertenecen, debiendo deslindarse los términos de forma que el terreno firme o de secano quede dentro de Lezo, siendo terreno de Rentería el que estuvo bañado por la mar o ganado a la misma. Por el contrario Lezo señala que nunca ha conocido mojón alguno que ratifique lo anterior por lo que, consignada esta salvedad, y teniendo en cuenta que el acto de deslinde no prejuzga la cuestión de propiedad según lo señala el precitado Real Decreto, procedieron a demarcar la línea de la forma siguiente:

M-1. Mojón de piedra arenisca y forma prismática, con las iniciales L y R en las caras que respectivamente miran al terreno firme y a las marismas saneadas. Se fijó en el punto de unión del malecón o cerrado de las riberas de Abrateco-playa con el terreno firme que limita la ensenada por el lado de la casería de Altamira y que dista 75m. S del expresado puente de fábrica de la carretera sobre dicha Ensenada.

M-2. Un mojón de la misma forma, calidad e iniciales que el anterior se colocó a 283m. SO del anterior, en el punto donde se unen el nuevo malecón que construye la Real Cía. Asturiana de Minas y el terreno firme de la margen derecha del río Oyarzun.

M-3. Mojón de piedra arenisca con las iniciales L y R y cinceladas en su testa las líneas que indican la dirección. Está situado a 225m. SE del anterior en la margen derecha del río Oyarzun, cerca de éste y al pie de la estación del ferrocarril. Es el primero de los colocados al verificar el deslinde parcial el 30 de agosto de 1884.

M-4. Es de la misma calidad, forma y señales que los precedentes. Se encontró derribado y fue colocado en el acto a 69m. SE del anterior, en la margen derecha de la carretera que va de la estación a Rentería.

M-5. Es de la misma calidad, forma y señales que los precedentes y fue fijado en el mismo borde derecho de la carretera de la estación a Rentería a 50m. del anterior.

M-6. Es de la misma calidad, forma y señales que los precedentes y se halla situado este mojón atravesando la expresada carretera y la vía férrea, a 130m. SE del anterior, frente a la entrada de la casería Jorgenea. La línea que une los dos últimos mojones presenta un ángulo de 148° con la línea que une los mojones nº4 y 5.

M-7. Es de la misma naturaleza, forma y señales que los precedentes y se halla a 141m. S del anterior, continuando al pie del monte.

M-8. Es de la misma calidad, forma y señales que los precedentes y se halla a 92m. S del anterior, continuando al pie del monte.

M-9. Mojón de piedra arenisca con las iniciales L y R y cincelada en su testa plana las líneas que indican la dirección de los mojones anterior y posterior. Está situado a 82m. del anterior sobre el camino carretil que conduce a Gabiria y pegante a la propiedad cercada de D. Vicente Retegui, recorriendo la misma divisoria que separa el monte o terreno firme de las riberas.

M-10. Está situado a 95m. del anterior atravesando de nuevo la línea férrea, al pie del talud de la vía formando la línea que lo une con el nº9 un ángulo de 142° con la línea que une a éste con el nº8.

M-11. Se colocó este mojón de piedra arenisca y forma prismática con las iniciales L y R a 162m. SE del anterior en el borde superior derecho de la vía férrea.

M-12. Se colocó otro nuevo mojón de calidad, marcas y forma similares al anterior del que dista 144m. SE, situado en la margen izquierda de la vía, mirando hacia Irún, una vez atravesada por cuarta vez.

M-13. Mojón de piedra arenisca y forma prismática con las iniciales L, O y R, situado a 147m. NE del anterior subiendo por la regata que baja de las laderas de Gabiria y Aguerre.

Acta de 1 de septiembre de 1900

Se reúnen las comisiones de ambos Ayuntamientos en el punto que ocupa el mojón divisorio de ambas jurisdicciones señalado con el número nº1 según el Acta de deslinde parcial verificado el 30 de agosto de 1884 (Acta que no hemos podido localizar) y con el nº3 según el Acta de deslinde y amojonamiento de 2 de octubre de 1889. Dicho mojón se halla comprendido dentro del emplazamiento de la fábrica que construye la “Sociedad anónima española de productos tártricos”, domiciliada en Rentería. Reconocido dicho mojón ya que la forma y señales corresponden con lo señalado en las actas antes citadas y resultando inútil su conservación, ya que quedaría enterrado, determinan extraerlo para volver a colocarlo cuando las obras hayan concluido en el punto conveniente, para lo cual precisaron los términos siguientes: desde el centro de la testa plana del mojón al paramento interior del lado E del edificio en construcción, en línea recta horizontal hay una distancia de 2,70m.; desde ese punto del paramento interior al ángulo interior que forman los muros del lado E y lado S 5,65m.; desde este ángulo se midieron otros 2,70m. a la parte del mismo lado S también por la parte interior y desde el punto así señalado al centro del mojón en la testa plana 5,85m, de modo que forma el mojón el ángulo del cuadrilátero por el lado norte. Tiene en la testa cincelada una línea recta de una a otra cara señalando la dirección de la divisoria y en las otras caras una L y una R. Se acuerda retirarlo del lugar para volverlo a colocar en el momento oportuno.

2.1.2.- El amojonamiento de 1944

Según el Acta para reconocer la línea de término entre Lezo y Rentería de 18 de septiembre de 1944, la muga quedaría de la forma siguiente:

M-1 y auxiliar. Se reconoce como tal la intersección del eje de la regata de Gabiria con la normal bajada a él desde el mojón auxiliar constituido por un hito de piedra arenisca con las iniciales O, L y R por tratarse de la triple muga Oyarzun, Lezo y Rentería, así como en su base superior las líneas indicativas de los mojones contiguos. Está situado en el paraje llamado “Salvatore”, en la margen izquierda de la regata de Gabiria a unos 20m. S desde la confluencia de las regatas de Gabiria y Aguerre y a unos 100m. N a partir del caserío Salvatore.

M-2. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, con las iniciales L y R situado en el paraje de Gabi-errotta, en la margen NE del coronamiento del terraplén de la vía del ferrocarril, encima de la alcantarilla que en dicho terraplén se encuentra sobre la regata de Gabiria. Está situado a unos 130m. NE del mojón anterior siendo la línea de término reconocida entre ambos mojones el propio eje de la regata Gabiria.

M-3. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, con las iniciales L y R situado en el paraje llamado “Papelera”, en la margen S de la explanación del ferrocarril Madrid –Irún a unos 130m. NO de la “Papelera Española”. Está situado a unos 130m. E del anterior siendo la línea de término reconocida la alineación recta que determinan los mojones 2 y 3.

M-4. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, con las iniciales L y R situado en el paraje llamado “Papelera”, a unos 40m. SE de la chimenea de la fábrica “Papelera del Oarso”, en la margen SO de la explanación de la vía del ferrocarril. Está situado a unos 140m. SE del anterior.

M-5. Se reconoce como tal un cuadrado con un printo en medio, todo ello grabado en el suelo de hormigón que existe en el lado derecho NE del umbral de la puerta de entrada a la nave de máquinas que hay en la fachada SE de la fábrica de la “Papelera del Oarso”. Está situado a unos 90m. S del anterior.

M-6. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, con las iniciales L y R situado en terreno de la “Papelera del Oarso”, a 4,30m. NE de la fachada NE de dicha fábrica y a 125m. SE del anterior.

M-7. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, situado en terreno de la “Papelera del Oarso”, a 18m. NO desde la fachada de esta orientación de dicha fábrica y a unos 100m. SE del anterior.

M-8. Se reconoce como tal un punto de intersección en el paraje denominado “Papelera del Oarso”, en el interior de la nave de los almacenes de dicha fábrica y a unos 100m. SE del anterior.

M-9. Hito de piedra arenisca con forma de paralelepípedo recto rectangular con las iniciales L y R en el paraje “Estación Lezo-Rentería”, incrustado en la tapia del jardín de la fábrica de galletas “Olivet”.

M-10. Hito de piedra arenisca con forma de paralelepípedo recto rectangular con la inicial L, situado en el paraje “Estación Lezo-Rentería”, incrustado en el bordillo de la acera frente a la estación.

M-11. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, situado en la margen derecha del río Oyarzun adosado a la tapia S de la fábrica “La Alcoholera Española”, a 4,50m. NO de la arqueta de toma de agua para la refrigeración de máquinas y a unos 160m. E del anterior.

M-12. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, situado en la margen derecha del río Oyarzun, a unos 45m. SO a partir de la fachada de esta orientación de la fábrica de galletas Pakers, en terreno de prado de la Real Compañía Asturiana de Minas y a unos 200m. SE del anterior. La línea de término reconocida entre los mojones 11 y 12 es la margen derecha el río Oyarzun, sobre la que se encuentran ambos.

M-13. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, situado en el paraje de la fábrica “Galletas Pakers”, a unos 70m. NE del mojón reconocido de la fábrica Pakers, en la margen E de un antiguo camino en desuso de Rentería a Lezo y a unos 60m. SE del anterior.

M-14. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, situado en el paraje denominado “Real Compañía Asturiana”, a unos 130m. S del anterior.

M-15. Hito de hormigón con forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, situado en el paraje denominado “Real Compañía Asturiana”, a 6,10m. NO de la esquina también NO de la central eléctrica de dicha fábrica y a unos 50m. S del anterior.

M-16. Hito de piedra arenisca con forma de tronco de pirámide de bases rectangulares con las iniciales L y R en el paraje denominado “Alzate”, en la margen O de la carretera de Rentería a Lezo y a unos 90m. O del anterior.

M-17. Se reconoce como tal una intersección localizada en la fábrica de toneles de Iriarte, en el paraje llamado “Pesquerías” y a unos 100m. O del anterior.

M-18. Se reconoce como tal la intersección del eje de la regata de Chubichu con el plano vertical que pasa por el coronamiento de la boca N de la alcantarilla que hay en la carretera Rentería a Lezo, en el paraje denominado “Real Cía. Asturiana”. Está a unos 90m. S del anterior y por la especial situación del mojón no puede colocarse en él ningún observador.

M-19. Se reconoce como tal la intersección del eje de las aguas corrientes de la acequia de encauzamiento de la regata de Chubichu, con el plano vertical que pasa por el coronamiento de la boca S de la alcantarilla de desagüe de dicha acequia en la Bahía de Pasajes, en el paraje llamado “El Muelle”. Está situado a unos 170m. SE del anterior y por la especial situación del mojón no puede colocarse en él ningún observador.

M-20. Se reconoce como tal la intersección de la línea de costa de las aguas del mar Cantábrico en la Bahía de Pasajes en mareas vivas de zizigias con la traza del plano vertical que pasa por el eje de la alcantarilla de desagüe en la expresada Bahía, de la acequia de encauzamiento de la regata de Chubichu, con el muro exterior del malecón del muelle, de la “Sdad. Industrial Navarra”. Está situado a unos 30m. SE del anterior en el paraje “Bahía de Pasajes” y por la especial situación del mojón no puede colocarse en él ningún observador.

2.1.3.- El amojonamiento de 1989

Según las fichas confeccionadas por la empresa TELCA para la Diputación en 1989, los mojones quedarían así:

M-1. Mojón de piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto con las iniciales R, L y O y un trazo en la parte superior, situado en el paraje de Salvatore.

M-2 al 20. El resto de mojones hasta un total de 19 los da por desaparecidos limitándose a indicar el paraje de su ubicación que lo define así: M-2 en Gabierrota; M-3, 4 y 5 en Papelera; M-6, 7 y 8 en Papelera del Oarso; M-9 y 10 en la Estación de Lezo-Rentería; M-11 y 12 en el río Oyarzun; M-13 en Pakers; M-14 y 15 en Real Cía. Asturiana; M-16 en Altzate; M-17 en Pesquerías; M-18 en Real Cía. Asturiana; M-19 en el Muelle y M-20 en la Bahía de Pasajes.

2.1.4.- Resumen

Dos cosas llaman la atención en este corto tramo. Una es su conflictividad, materializada en dos puntos concretos: la zona de la Bahía y los terrenos contiguos a la estación del ferrocarril. Ya hemos hecho mención al pleito que se alargó por espacio de 30 años. Asimismo no deja de ser curioso que la línea divisoria del término que sigue la dirección marcada por la vía férrea, atravesase la misma hasta en cuatro ocasiones, marcando ángulos de graduación tan extraña como 142° o 148°. Supongo que, para reforzar la seguridad de dicha muga, tratando de evitar a futuro posibles motivos de discordia, entre 1889 y 1944 se clarificó la misma pasando de 13 a 20 mojones.

Ello nos lleva al segundo motivo de atención. Al tratarse de una de las zonas de la muga que más ha sufrido las consecuencias del progreso, se pone en evidencia

la fragilidad de la memoria humana. En este caso la memoria de la institución municipal. El largo pleito recogido en el Dictamen de 22 de abril de 1884 no ha servido para que las corporaciones municipales sucesivas aprendieran de errores pasados. Así vemos que, en el periodo que va de 1944 a 1989, 45 años, fueron desapareciendo 19 de los 20 mojones inventariados. Y el único que quedaba, indicando la triple muga de Lezo, Oiartzun y Rentería, a la fecha actual, está desaparecido, enterrado en una zona de relleno con motivo de las obras de la variante.

Como colofón a este tramo podemos decir, sin pretensión alguna de exagerar, que la línea divisoria resulta irreconocible. El recorrido por la misma lo ratifica de forma contundente. Situándonos en el terreno de relleno sobre la variante y desaparecido el último testigo de este tramo, vemos en dirección a Gabierrota el túnel bajo la variante y en el talud de las vías del ferrocarril, cubierto de vegetación, el lugar donde debió haber otro mojón. Entre las vías y la antigua N-I se observa un corto tramo canalizado de la regata Gabiria que sirvió durante siglos de línea de demarcación.

A continuación basta con recorrer las vías del ferrocarril hacia la estación localizando lugares donde se supone hubo varios mojones: un semáforo con palanca para el cambio de agujas; el edificio de la antigua Papelera del Oarso; una esquina ajardinada en el paso interior de Papelera hacia Lezo; etc. hasta llegar a la altura del barrio de Olibet donde cruzamos las vías, pasando junto a los almacenes de Renfe, para llegar al puente sobre el río Oiartzun. El propio cauce del río hace de divisoria hasta llegar a la altura de la calle Irún donde gira a la derecha para penetrar en las instalaciones de Campsa y llegar hasta la Bahía, tramo éste último imposible, no ya de reconocer, sino tan siquiera de recorrer.

2º A
PASAIA
VENÍAS

DONOSTIA

ASI GARRAGA



2.2.- Segundo tramo: Bahía de Pasaia-Landarbaso

De la Bahía de Pasaia, la línea de deslinde atraviesa el actual Centro Comercial DIA, en su día “Fábrica de harinas Ugalde”, para ascender cerca del colegio Don Bosco al caserío Esnabide. La divisoria traza una línea recta por el borde del barrio de Beraun, puente sobre la autopista, Gerontológico y caserío Abrin, hasta ascender a la parte alta del Fuerte San Marcos.

Entre los Fuertes de San Marcos y Txoritokieta, la muga hace una de las cosas más extrañas de todo el perímetro: desciende al sur hasta el caserío Ondartxulo, gira al oeste hacia el vertedero y sube al caserío Ataño, en Putzuetza bidea, para penetrar en la cantera de Artxipi y tomar la cresta hasta el Fuerte de Txoritokieta. A partir de ahí retoma la alineación lógica: desciende la cresta que separa Errenteria de Astigarraga, pasando por el menhir de Txoritokieta, desciende por Floreaga, donde podemos ver varios mojones, hasta Errenteriako Benta, junto a Perurena.

Desde Perurena al caserío Urritzaga, la divisoria sigue en sus trazos generales el curso de la carretera a Listorreta, pasando de un lado a otro de la misma y atravesando sucesivamente lugares tan conocidos como Franzesillaga, Otzazuluetza o el término de Bolaleku. De entre todos los mojones que podemos ver destaca el monumento megalítico “Langagorri”. Desde el caserío Urritzaga, situado ligeramente a la derecha de la carretera, la línea de mugas desciende a la regata Landarbaso, cuyo cauce, aguas arriba, se convierte en la línea de demarcación sin que haya mojón alguno que lo atestigüe. Dado que este tramo, a la fecha de hoy, limita con dos municipios, lo analizaremos por separado en dos partes.

2.2.1.- La muga con Alza (hoy San Sebastián)

Seguidamente vamos a analizar cuál ha sido la descripción de la muga según el documento que tomamos como base y de esta forma poder comprobar las variaciones que se han producido a lo largo de los años.

2.2.1.1.- El amojonamiento de 1889

Acta de deslinde entre Rentería y Alza de 7 de noviembre de 1889

(entre Liñaputzuetza y la ensenada de Molinao)

M-1. Liñaputzuetza, también llamado Irumugarrieta, por confluir en él las mugas de Alza, Astigarraga y Errenteria. El mojón nuevo fue colocado el 4 de noviembre de 1889 en sustitución del que debió existir y desapareció. Es de piedra caliza labrada, de forma piramidal, con las iniciales A, R y A, así como una cruz. Está asegurado en

su base con mezcla de piedras y cal hidráulica y situado en la confluencia de tres pequeñas regatas: Archipi, Alano y Churdiñanea, sobre el borde superior de un camino carretil.

M-2. Doble mojón de piedra de sílex, ambos irregulares, con cruces, pegantes a un mojón calizo de forma prismática del Ramo de Guerra. Está situado entre los fuertes de Txoritokieta y San Marcos, a los 1035m. SE del anterior subiendo por la regata existente entre las alturas de “Cutarro” y “Larrain”, en la eminencia conocida como Archipi-atzia.

M-3. Doble mojón, uno de piedra caliza con cruces y otro síliceo sin ellas, irregulares. Situado a los 216m. SE del anterior bajando un pequeño barranco al S de la cantera marmórea de Archipi.

M-4. Mojón nuevo que sustituye al desaparecido, de piedra caliza y forma piramidal situado a los 54 metros SE del anterior, con las iniciales R y A y señalando en la testa un ángulo de 64°. Está situado en la boca o entrada de la cantera de Arribeltza.

M-5. Mojón nuevo de piedra caliza y forma piramidal con las iniciales R y A colocado sobre el viejo que era de naturaleza sílicea y situado a los 75 m. NE del anterior siguiendo hacia el Castillo de San Marcos en la parte SE de la cantera de Archipi.

M-6. Mojón nuevo que sustituyó al viejo hecho pedazos, calizo y de forma piramidal, con las iniciales R y A. Está situado a 162m. NE atravesando el camino carretil que une Rentería con Archipi y pegante a una cerca del Castillo de San Marcos, inmediata a la carretera, debajo de dos mojones prismáticos del Ramo de Guerra.

M-7. Mojón que desapareció con la construcción del Castillo de San Marcos, debió estar situado a 284m. NE del anterior en la misma cima de San Marcos, al lado de las ruinas de una ermita del mismo nombre y que hoy es un punto muy próximo al punto en que se encuentra enclavada el asta-bandera del Castillo.

M-8. Mojón de piedra síliceo, sin señal alguna, situado a 250m. N del anterior saliendo del Castillo y bajando la pendiente según la cerradura que separa los eriales de las caserías Astillero y Egúzquiza de Alza. Está situado en el paraje de “Eperchulo” en la parte superior del erial cerrado de la casería Chipres.

M-9. Mojón idéntico al anterior del que dista 84m. N bajando el mismo erial cerrado de la casería Chipres. Está situado en el límite inferior de dicho cercado.

M-10. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática con las iniciales SS y R, situado a 222m. N del anterior después de atravesar un pequeño barranco y el camino carretil a Soraburu, dentro del terreno labrante de los pertenecidos de la acasería “Abrin-becoa”.

M-11. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática y con las iniciales SS y R, situado a 147m. del anterior y a 7m. N de la esquina NO de la casería Abrin-goicoa.

M-12. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática y con las iniciales SS (Alza) y M (Rentería), situado a 282m. N del anterior bajando la ladera y sobre un camino carretil en el punto en que forma ángulo.

M-13. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática y con las iniciales SS y R, situado a 75m. NE del anterior cerca de la casería Maleo y a la orilla derecha del camino carretil bajando a dicha casería.

M-14. Mojón de igual forma, calidad y letras que el anterior del que dista 62m. NE, atravesando el camino carretil, en el labrante de la casería Maleo.

M-15. Mojón de la misma calidad, forma e iniciales que el anterior del que dista 102m. NE. Está situado en el límite de los terrenos de las caserías Maleo e Iparragirre, dentro del cerrado que constituye la orilla izquierda del camino carretil de Maleo a Beraunzar.

M-16. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática y con las iniciales SS y R, situado a 189m. NE del anterior cruzando el carretil y a 14m. NO de la esquina N de Beraunzar.

M-17. Mojón de piedra silíceo, de forma irregular y sin señal aparente alguna, situado a 240m. NE del anterior siguiendo hacia la casería Esnabide, tras cruzar un pequeño barranco y a la orilla derecha de la antigua calzada que iba de Rentería a Molinao y Herrera.

M-18. Mojón de piedra arenisca y sin señal visible alguna, situado a 285m. NE del anterior sobre el cerrado de la casería Esnabide, orilla izquierda de un carretil que baja al malecón y a 39m. N de la esquina NE de la citada casería.

M-19. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática con las iniciales SS y R, situado a 291m. N del anterior, bajando la ladera de Esnabide, sobre el borde izquierdo del camino militar al Castillo de San Marcos.

M-20. Lo constituye un piquete o estaca fijada a 47m. del anterior en la prolongación N de la línea que une los mojones 18 y 19 y que viene a ser un punto del muelle o pared seca que limita el terreno saneado aún no hace mucho tiempo, en la ensenada de Molinao por el Sr. D. José Clemente de Osinalde, cuyo punto o estaca dista 69m. desde el pretil del malecón de la carretera provincial.

Con posterioridad, según consta en el Acta de 22 de abril de 1891, se reúnen en el paraje de Soraburu las comisiones de ambos municipios con el objeto de

sustituir alguno de los mojones antiguos por otros nuevos. Para ello se constituyeron en el punto donde está situado el mojón nº8 de la línea que va de Liñaputzqueta a Molinao. Tras constatar la descripción que del mismo se hacía en 1889, se elimina el mojón y en su mismo lugar se coloca otro nuevo:

M-8. Mojón de naturaleza caliza-marmórea, de las canteras de “Archipi”, de forma prismática, bien labrado, con las iniciales R y A cinceladas en las caras laterales y con una línea, también cincelada, en la testa indicando la divisoria.

Seguidamente se trasladan al lugar donde está situado el mojón nº9 haciendo la misma operación:

M-9. Mojón de naturaleza caliza-marmórea, de las canteras de “Archipi”, de forma prismática, bien labrado, con las iniciales R y A cinceladas en las caras opuestas y con una línea en la testa señalando la dirección de los mojones contiguos.

Con idéntica intención se desplazaron al mojón nº17 y tras derribar el antiguo colocaron uno nuevo:

M-17. Mojón de piedra caliza-marmórea, prismático y con las iniciales R y A cinceladas en las caras y una línea cincelada en su testa indicando la dirección de los mojones contiguos.

2.2.1.2.- El reconocimiento y señalamiento de mojones de 1939

Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a ambos municipios, de 20 y 21 de noviembre de 1939 entre Alza y Rentería. Reconocido el M-12 en el paraje de “Abrincocelaya”, la operación de reconocimiento debió suspenderse debido a la hora por lo que quedaron para el día siguiente, 21, en el mismo lugar.

(Por Orden del Mº de la Gobernación de 16 de marzo de 1940 pasa a ser Acta entre San Sebastián y Rentería. Así lo confirma el Acta adicional de 10 de julio de 1944):

M-1. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto, con las iniciales A, R y A, situado en el paraje llamado “Fábrica de Ugalde”, en la intersección de la margen E de la carretera militar de San Marcos con la margen N del camino carretil al caserío Esnabide en el ángulo SO de la tapia de la fábrica de harinas Ugalde. Es común a los municipios de Alza, Pasajes y Rentería.

M-2. Hito de piedra arenisca, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, situado en el paraje de Esnabide a 3m. de la margen SO del camino carretil al caserío Esnabide y en terrenos de prados.

M-3. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de Esnabide a 1,5m. de la margen SO del camino carretil al caserío Esnabide y a unos 35m. S de dicho caserío en terrenos de prado.

M-4. Hito de piedra caliza, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Galtzaracogaña”, en la margen NE de la antigua calzada Rentería-Molinao y en la linde de terrenos de prado, al NE del mojón reconocido, pertenecientes al caserío “Astillero”.

M-5. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Beraunzar”, a unos 15m. S del caserío del mismo nombre y en terrenos de arbolado.

M-6. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Urristi”, a unos 50m. NO de la carretera militar a San Marcos y en terrenos de prado pertenecientes al caserío Iparraguirre.

M-7. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Maleo”, a unos 30m. SE de dicho caserío y en terrenos de prado de dicho caserío.

M-8. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Maleo”, a unos 30m. NE de dicho caserío en la margen SE del camino carretil que va de Maleo al caserío Abringaraicoa.

M-9. Hito de piedra arenisca, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Abringaraicoa”, a unos 100m. NE del caserío Maleo.

M-10. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto de base cuadrada, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Abringaraicoa”, a 1,50m. NE de la esquina NO de la cuadra del caserío del mismo nombre.

M-11. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Abringaraicoa”, a 3,8m. de la fachada S del caserío de este nombre, en terrenos de propiedad de D. José Labaca, vecino de Rentería.

M-12. Hito de piedra arenisca, irregular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Abrinbeco-celaya”, a unos 80m. O del caserío Soraburu y en terrenos de prado.

Nota: dado lo avanzado de la hora, suspenden la operación y acuerdan continuarla el 21 de noviembre.

M-13. Hito de piedra caliza, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Chiprescolarria”, a unos 160m. NO del caserío Soraburu y a unos 300m. NE del caserío Abrinbecoa, en terrenos de helechos y argomal.

M-14. Hito de piedra caliza, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Perchulo” en la ladera N del monte San Marcos, en terrenos de helechos y argomas.

M-15. Se colocó y reconoció como tal un hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, en el paraje de “San Marcos”, a 7m. N del parapeto N exterior del fuerte en la ladera N del monte y en terrenos de helechos y argomas.

M-16. Se reconoce como tal el punto de intersección de las diagonales del cuadrado que constituye la base superior del paralelepípedo recto que sirve de basamento al mástil de la bandera del Fuerte. Dicho basamento es de piedra caliza y está situado en lo más alto del Fuerte, a 6,70m. O de la fachada E del patio del castillo y en terrenos del recinto del fuerte y tiene como testigo a 20cm. O el pararrayos central de los cinco que en su coronamiento tiene el Fuerte San Marcos.

M-17. Se colocó y reconoció como tal un hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, en el paraje de “San Marcos”, en la ladera SO del monte, a 4m. NE del parapeto exterior del Fuerte y en terrenos de helechos y argomas.

M-18. Hito de piedra caliza, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “San Marcos”, a unos 3m. N de la margen S de la carretera militar de San Marcos y en la linde de terrenos de pastos y arbolado.

M-19. Se colocó y reconoció como tal un hito de piedra caliza, en forma de tronco de pirámide de base rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Cantera de Archipi”.

M-20. Hito de piedra caliza, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Arribelza”, a unos 70m. N de la cantera de Archipi.

M-21. Se colocó y reconoció como tal un hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, en el paraje de “Archipiachia”, a unos 90m. SE de la cantera de Archipi y en terrenos de prado.

M-22. Mojón de piedra arenisca, irregular, con una cruz grabada al SO y a 20cm. SO tiene como testigo una piedra arenisca, irregular y a otros 20cm. SE, también como testigo, otro hito de piedra arenisca en forma de paralelepípedo recto rectangular, situado en el paraje de “Archipiachia”, a unos 6m. SE de la margen NO del camino militar al Fuerte de Choritoquieta y en terrenos de prados y monte bajo.

M-23. Se colocó y reconoció como tal un hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, en el paraje de “Archipiachia”, en el eje y nacimiento de la regata “Iturri-chulo”.

M-24. Se reconoce como mojón la intersección de los ejes de las regatas de “Iturri-chulo” y de “Archipi”, situado en el paraje de “Regata de Archipi”. La línea de término reconocida entre los mojones 23 y 24 es el eje de la “regata de Iturri-chulo”, sobre el que se encuentran ambos.

M-25. Se reconoce como mojón la intersección de los ejes de las regatas de “Archipi” y “Alano”, situado en el paraje de “Zuñalorreta”. La línea de término reconocida entre los mojones 24 y 25 es el eje de la “regata de Archipi”, sobre el que se encuentran ambos.

M-26. Se reconoce como tal la intersección del eje de la regata Archipi con la normal trazada a él desde el siguiente mojón auxiliar que se colocó y reconoció como tal un hito de hormigón. Tiene forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Zuñalorreta”, a 1,10m. O de la margen derecha de la regata Archipi y en terrenos de arbolado de robles y almos. La línea de término reconocida entre los mojones 25 y 26 es el eje de la “regata de Archipi”, sobre el que se encuentran ambos.

M-27. Hito de piedra caliza, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R, A y A, situado en el paraje de “Irumugarrieta” (Alza, Astigarraga y Rentería), a unos 10m. E de la intersección de las regatas “Alano-errecá” y “Churdiña-errecá” y a 2m. de la margen N del camino carretil de “Liñaputzqueta” y en terrenos de helechos y monte alto pertenecientes al caserío “Arzana”.

Acta adicional de 13 de julio de 1944

En dicha fecha se reúnen representantes de los tres ayuntamientos para dar cumplimiento a lo dispuesto en:

- * La Ley para la publicación del Mapa, de 30 de septiembre de 1870
- * La Ley de 3 de abril de 1925 sobre formación del Catastro Parcelario de España

* La Orden del Ministerio de la Gobernación, de 16 de marzo de 1940 sobre la anexión voluntaria del Ayuntamiento de Alza al de San Sebastián para formar un solo municipio.

* La Orden del Ministerio de la Gobernación de 15 de octubre de 1943, sobre la fusión de los Ayuntamientos de Astigarraga y San Sebastián en uno solo.

La reunión tuvo lugar en el sitio llamado “Irumugarrieta” y como consecuencia de ello determinan: que el mojón común a los Ayuntamientos de Alza, Pasajes y Rentería pasa a ser común a los Ayuntamientos de Pasajes, San Sebastián y Rentería. Asimismo, que el mojón que el 16 de marzo de 1940 era común a los municipios de Alza, Astigarraga y Rentería, pasa a ser el mojón nº 27, común a los Ayuntamientos de San Sebastián y Rentería. Continuando la delimitación en los términos siguientes:

M-27. Irumugarrieta (ya descrito)

2.2.1.3.- El reconocimiento de 1989

Según las fichas confeccionadas por la empresa TELCA para la Diputación en 1989, los mojones quedarían así:

M-1. Fábrica Ugalde y M-2. Esnabide. Desaparecidos.

M-3. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A y un trazo en su parte superior, situado en “Esnabide”.

M-4. Mojón de piedra caliza labrada, irregular por estar roto a golpes, sin inscripción alguna, situado en “Galtzatacogaña”, hoy Beraun.

M-5. Beraunzar y M-6. Urristi. Desaparecidos.

M-7. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A y un trazo en su parte superior, situado en “Urristi”, hoy Maleo.

M-8. Maleo. Desaparecido.

M-9. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, situado en “Alzingaraicoa”, hoy Aurri-goicoa.

M-10. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, y un trazo en su parte superior, situado en “Alzingaraicoa”, hoy Aurri-goicoa.

M-11. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, situado en “Alzingaraicoa”, hoy Aurri-goicoa.

M-12. Mojón de piedra arenisca labrada, roto en su parte superior, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, situado en “Alzinbecoa-celaya”, hoy Aurri-bekoa celaya.

M-13. Mojón de piedra caliza labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, y un trazo en su parte superior, situado en “Chiprescolarra”.

M-14. Mojón de piedra caliza labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, y un trazo en su parte superior, situado en “Perchulo”.

M-15. San Marcos. Desaparecido.

M-16. Punto de intersección de las diagonales del basamento, de piedra caliza, del mástil de la bandera del Fuerte San Marcos.

M-17. Hito de hormigón, reventado por el fuego, en forma de tronco piramidal, con las iniciales R y A y un trazo en su parte superior, situado en San Marcos.

M-18. Mojón de piedra caliza regular, en forma de tronco piramidal, con las iniciales R y A, situado en San Marcos.

M-19. Mojón enterrado a una profundidad de 50cm. en una arqueta, al hacer una chabola, situado en la Cantera de Archipi.

M-20. Mojón de piedra caliza labrada, en forma de tronco piramidal, con las iniciales R y A, situado en “Arribelza”, hoy Archipi. Este mojón está sacado de su sitio y en su lugar hay una estaquilla tapada con una piedra.

M-21. Hito de cemento, en forma de tronco piramidal regular, con las iniciales R y A y un trazo en su parte superior, situado en Archipi.

M-22. Archipi. Desaparecido.

M-23. Hito de cemento, en forma de tronco piramidal regular, con las iniciales R y A grabadas pero colocadas al revés, y un trazo en su parte superior, situado en Archipi.

M-24. Regata de Archipi; M-25. Zuñaborreta. La línea de término reconocida entre los mojones 24 y 25 es el eje de la regata Archipi sobre el que se encuentran ambos. Desaparecidos.

M-26. Zuñaborreta. Desaparecido.

M-27. Mojón de piedra caliza, en formade tronco piramidal con las iniciales R, A y A, con dos trazos en su parte superior, situado en “Irumugarrieta”.

2.2.1.4.- Resumen

El mojón de Liñaputzqueta o Irumugarrieta

Aunque la línea divisoria se ha mantenido desde 1889 hasta hoy, ha variado la forma de su reconocimiento. En 1889 dicha línea venía delimitada por 20 mojones, situando el 1 en Liñaputzqueta y el 20 en un punto del muelle pasaitarra.

Precisamente dicho mojón nº1, al que se denominó “*Irumugarrieta*” por confluír en él las mugas de Alza, Astigarraga y Rentería, fue colocado el 4 de noviembre de 1889 en sustitución del que debió existir y desapareció. Ese mismo mojón fue reconocido con el nº27 en 1939, con las iniciales originarias A, A y R y corroborado en las fichas de TELCA de 1989, habiendo desaparecido con posterioridad a raíz de la construcción del vertedero de San Marcos.

El mojón del Fuerte San Marcos

Situado en un punto estratégico, la parte más alta del Fuerte, en las fichas de 1989 aparece con el nº16 y se define como el punto de intersección de las diagonales del basamento del mástil de la bandera. En cambio en 1939, además de reconocerse dicho punto, se señala como testigo el pararrayos central de los cinco que tenía el Fuerte. Mientras que en 1889, era el nº7 y se habla de un mojón que debió estar donde estaba enclavada el asta de la bandera, junto a las ruinas de la ermita del mismo nombre.

La ermita de la Magdalena de la Sierra

En el Acta de 1889 se describe con el nº12 un mojón situado en la ladera que baja de San Marcos hacia el caserío Abrin, con las iniciales SS (Alza) y M (Rentería). En ella se dice textualmente que la *M* significa “*sin duda, la Sierra de la Magdalena de la misma villa*”. Una afirmación tan categórica como ésa no podía por menos que sorprenderme al desconocer, por mi parte, la existencia de dicha “*Sierra de la Magdalena*”. Ahora bien, de la lectura de las actas municipales obtenemos razón de la existencia de la “*Ermita de la Magdalena de la Sierra*”, ubicada durante 229 años, de 1541 a 1770, en la entonces llamada “*Sierra de Bizarain*” y hoy Monte San Marcos. De donde puede provenir el error.

En todo caso sigue siendo muy extraña la mención de *la inicial M*, cuando todos los mojones grabados lo están con la R. Hecha la inspección ocular hemos localizado y fotografiado los dos mojones situados en la ladera de San Marcos y tienen perfectamente grabadas las letras R y A. (sobre este tema consultar la revista *Oarso* 1985, artículo de Luis Murugarren “*Ermita de la Magdalena de Bizarain*”)

Entre los Fuertes de San Marcos y Txoritokieta

Este corto tramo, a caballo entre Alza (San Sebastián) y Astigarraga, es el que se halla más modificado de todo el perímetro, si exceptuamos la zona urbana. Se trata de una lengua de terreno rectangular incrustada entre los territorios de Astigarraga y San Sebastián. Han sido cuatro los proyectos que han incidido en él: la construcción de los Fuertes de San Marcos y Txoritokieta, la ubicación del vertedero de San Marcos y la explotación de la cantera. El Fuerte de San Marcos fue construido a finales del siglo XIX sobre el cerro en el que estuvo ubicada la ermita de la Magdalena de la Sierra. Seguidamente se construyó el de

Txoritokieta. En el entorno de la convergencia de los municipios de Alza (San Sebastián), Astigarraga y Errentería, en el paraje de Liñaputzqueta, más tarde Irumugarrieta, se ubicó el vertedero para toda la comarca. Asimismo, en el corto espacio comprendido entre el caserío Ataño, junto a Putzqueta bidea, y el Fuerte de Txoritokieta se ha desarrollado la explotación de la cantera de Artxipi.

2.2.2.- La muga con Astigarraga

Tiene una longitud de 6035 metros jalonados en 1889 por 42 mojones, mientras que actualmente su número teórico asciende a 49. La primera referencia escrita de esta muga se remonta al siglo XV. En Valladolid, el 13 de marzo de 1409, el rey Juan II ordena la ejecución del amojonamiento de términos entre Errenteria y el Señorío de Murguía debido a las numerosas contiendas, peleas y debates habidos entre vecinos de Villa Nueva y los pertenecientes a la casa-solar de Murguía y de su tierra de Astigarraga. Con posterioridad, a fecha 12 de julio del mismo año, se formaliza la escritura de señalamiento de mojones entre ambos términos, en cumplimiento de la carta del Rey antes mencionada. Previamente la comitiva encargada del tema procede al reconocimiento de la línea divisoria. Se acercan al paraje de *Vişçarayn* al que llega el agua de un arroyo, cerca del cual pasa el camino real que une dicho arroyo con la ladera de *Yerdo*, descartando finalmente dicho lugar como muga.

Se desplazan al lugar llamado *Albiçungo*, con cruces en ciertos árboles a modo de mojones y ladera arriba, por el *esquinaso*, llegan al lugar de *Yerdoco Ayspitarte* donde localizan un mojón con sus testigos. De allí suben derecho por *Yerdo Gaynna* y llegan a la peña grande *“somera de toda la penna que se llama Galçaur donde hallaron un mojón grande, de la longor de tres codos poco más o menos”*. De allí descienden todo derecho, hallando cruces viejas a modo de señales, hasta llegar a la *“crusejada e llana somera de Salvassuren”*. Descendiendo cuesta abajo, hallando en los árboles cruces antiguas llegaron a la *sel de Inssussaga* y de allí, todo derecho adelante por el camino real ancho de *Inssussaga* fueron hasta el mojón que divide los términos de Astigarraga y de Murguía, hallando siempre cruces antiguas en los árboles. Siguiendo adelante continuaron hasta la cabecera de la *sel de Urriçaga*, a un lugar que forma un vallejo que se junta con el agua de *Epela*. Yendo adelante se llega al mojón que divide Villa Nueva del concejo de la villa de Hernani. .

2.2.2.1.- El amojonamiento de 1425

Entre los días 18 de julio y el 12 de noviembre de 1425, Errentería y el Señorío de Murguía amojonan los límites jurisdiccionales comunes, repasando todos los testigos y señales a fin de clarificar y normalizar las fronteras entre ambas partes. Pusieron el primer mojón de piedra, empotrado en tierra, en el

paraje de *Alviçungo*, sobre el camino real. Seguidamente en el documento se incluye una descripción del paraje, mencionando el camino que se dirige hacia *Chipres* y de la confluencia de dos arroyuelos, uno que desciende de *Alviçungo* y el otro de *Yerdo*, y van a la hoya del cerro *Bicarayn* donde se juntan ambas aguas (quizás podría tratarse de la vaguada que desciende hacia el vertedero de San Marcos).

Desde *Alviçungo*, yendo hacia arriba por el *esquinaso* llegan al paraje de *Ayçarrteburua*, un prado donde hallaron el segundo mojón, según decían, una piedra antigua puesta allí desde hace mucho tiempo, y pusieron otro mojón junto al viejo. Luego subieron todo derecho por el *esquinaso* llamado de *Galçaur* y encima del mismo hallaron el tercer mojón, una piedra grande en un lugar llano entre peñas. Siguieron adelante por el citado *esquinaso*, todo recto, y se dirigieron al “*cerro que se llama de Salvasurayn*” y en dicho cerro pusieron el cuarto mojón de piedra grande con una cruz como señal. De allí continuaron hasta el lugar llamado *Salvasurengoçabala* y colocaron el quinto mojón de piedra grande con una señal de la cruz. Dicho mojón estaba apartado un poco del camino real.

Descendiendo por el *esquinaso* fueron derechos al lugar llamado *Insusaga*, un prado con el sexto mojón. En realidad se trata de tres mojones, uno de ellos colocado antiguamente y los otros dos puestos “*nuebamente agora*”. Fueron adelante por el *esquinaso* dirigiéndose a la “*cabeçera del sel (prado) de Mariola*” donde hallaron el séptimo mojón puesto, según decían, antiguamente y junto al cual colocaron otro nuevo. Siguieron adelante por el *esquinaso* hacia la “*çimera del dicho sel de Mariola*” y hallaron el octavo mojón, antiguamente puesto. Continuaron adelante por el *esquinaso*, cuesta arriba hacia el fondo del lugar llamado *Amezmeni* donde plantaron el noveno mojón que divide el término del palacio de Murguía de los términos de *Villa Nueva* y de *Astigarra*.

De allí fueron descendiendo al lugar llamado *Olaberriagaburua* donde colocaron otro nuevo, el décimo mojón. Fueron adelante todo derecho al lugar de *Hurrtea* donde pusieron el undécimo mojón, también nuevo. Asimismo, hicieron ciertas cruces en algunos árboles de alrededor. Más adelante hallaron el duodécimo mojón, situado sobre el camino real. Siguieron el camino real hacia la cabecera y llano de *Hurreyçaga*, que está más arriba que dicho camino real, y hallaron el decimotercer mojón de piedra, puesto recientemente. Siguiendo adelante continuaron hasta el lugar llamado *La piedra del Sepulcro de Santa Bárbara que está en el dicho lugar puesto e raygado aquella mesma piedra del dicho sepulcro surcido por mojón con su cruz* (decimocuarto mojón). Siguieron recto por el camino real hacia el *esquinaso* y cabecera del lugar de *Hurreyçagaburua*, hasta el río *Epella*, donde hallaron el decimoquinto mojón. Para finalizar el mojonamiento se reúnen todos los participantes el 12 de noviembre en el paraje de *Insusaga* dando por finalizado el mismo entre el lugar de *Alviçungo* donde se puso el primer mojón, hasta el río *Epella*, cerca del sel de *Hurreyçaga*, donde se colocó el último.

Aún a riesgo de equivocarnos, de las descripciones anteriores podemos deducir que el trazado actual no ha variado a lo largo de estos casi 600 años. Arrancando del paraje de *Alviçungo*, zona del actual vertedero de San Marcos, ascendemos por la cresta de Txoritokieta (peña de *Galçaur*) en cuya parte superior encontramos el menhir, para descender hasta *Insusaga*, zona del caserío de Ventas, para proseguir recto por la actual carretera de Listorreta, hasta Urritzaga y descender a la regata de Landarbaso cuyo cauce hace de divisoria hasta su entronque con el término de Hernani.

2.2.2.2.- El amojonamiento de 1889

En el Acta de amojonamiento entre Rentería y Astigarraga de 4 de noviembre de 1889 se detalla la organización de los diferentes mojones, de la siguiente manera:

M-1. Liñaputzueta, también llamado Irumugarrieta, por confluír en él las mugas de Alza, Astigarraga y Rentería. El mojón nuevo fue colocado el 4 de noviembre de 1889 en sustitución del que debió existir y desapareció. Es de piedra caliza labrada, de forma piramidal, con las iniciales A, R y A, así como una cruz. Está asegurado en su base con mezcla de piedras y cal hidráulica y situado en la confluencia de tres pequeñas regatas: Archipi, Alano y Churdiñanea, sobre el borde superior de un camino carretil.

M-2. Mojón de piedra caliza, forma prismática, con dos cruces en sus dos caras. A 414m. SO del anterior está situado al O de las ruinas de la casería Ataño en el borde del camino carretil público.

M-3. Mojón irregular de calidad y señas iguales al anterior del que lo separan 53m. O. Está situado siguiendo el peñascal de Choritoquieta-chiqui una vez cruzado el carretil.

M-4. Mojón similar a los anteriores ubicado a los 51m. del anterior en el mismo peñascal.

M-5. Mojón similar a los anteriores en calidad, marcas y forma, está ubicado a los 67m. del anterior, siguiendo hacia el O la cresta del peñascal.

M-6. Mojón de piedra caliza y forma bastante prismática, tiene por señales dos cruces en sus dos caras opuestas y una altura visible de 1,25 metros. Está situado a los 86m. O del anterior e indica el cambio de dirección de la línea divisoria en el punto de su emplazamiento.

M-7. Mojón de naturaleza caliza, irregular y dos cruces grabadas. Situado a los 67m. SE del anterior subiendo al alto de Choritoquieta-chiqui, según la cerradura de los pertenecidos de la casería Buena-ventura.

M-8. Es una peña caliza naturalmente fijada y señalada con una cruz y a 107m. SE del mojón anterior, en la misma cima del peñascal de Arcaitz-chiqui.

M-9. Es una peña fija como la anterior, con una cruz y a 46m. SE de la anterior continuando por la cima del peñascal.

M-10. Mojón de naturaleza silícea, de forma bastante prismática con cruces en los dos lados y las iniciales R y A. Situado a 160m. SE del anterior en una ondulación en el descenso de Arcaitz-chiqui y antes de Arcaitz-aundi, lugar por donde pasa el carretil público de Arquiri a Buenaventura.

M-11. Mojón de piedra caliza, de forma bastante prismática con una cruz en la testa. Situado a 759m. SE del anterior después de subir a la altura de Choritoquieta, conocida también como Arcaitz-aundi, en un hoyo que hace la cresta.

M-12. Mojón de piedra caliza, irregular y sin otros signos que un testigo de piedra a cada lado. Situado a 108m. SE del anterior siguiendo la loma que hace de divisoria tanto de aguas como de pueblos.

M-13. Este mojón es una gran piedra caliza con cruces a ambos lados, de forma bastante prismática, sobresaliendo del suelo 1,90 m. y teniendo una anchura de 70cm. por 30 de grosor. Está situado a 390m. SE del anterior atravesando el Fuerte de Choritoquieta en construcción.

M-14. Mojón de piedra caliza, de forma bastante prismática con dos cruces a los lados, está situado a 180m. SE del anterior bajando la loma hacia la casería Floreaga.

M-15. Mojón de la misma naturaleza, forma y señales que el anterior, está situado a unos 40m. O de la casería Floreaga Berri.

M-16. Mojón compuesto de dos piedras: una silícea, de forma prismática con cruces y la otra caliza, rota, que parece más antigua. Está situado a 135 m. SE del anterior pegante a la cerradura de los pertenecidos de la casería Floreaga Berri.

M-17. Mojón de naturaleza caliza y forma casi prismática con cruces a ambos lados. Situado a 114m. SE del anterior bajando a la casería de Floreaga-zarra y en el ángulo oriental del mismo.

M-18. Mojón de piedra caliza, irregular y de un metro de altura, está situado a 204m. SE del anterior bajando hacia las Ventas de Insusaga y al borde superior de un camino carretil público.

M-19. Mojón de piedra caliza, irregular, con cruces, a 168m. del anterior siguiendo la misma dirección y según baja la ladera. Está situado en el ángulo SE del aditamento o lagar de la Venta, teniendo la mitad fuera de la fachada de la casería. La línea del mojón anterior a éste atraviesa la carretera municipal.

M-20. Mojón de la misma forma, calidad y señales que el anterior del que dista 140m. SE. Está situado dentro de un terreno labrante de los pertenecidos de la casería Ventas, después de atravesar la carretera a Francia.

M-21. Mojón de piedra caliza de grandes dimensiones, irregular, situado a 129m. SE del anterior, en la cerradura de los pertenecidos de la casería Echechiqui-venta, en la parte izquierda del camino carretil que desde la carretera de Francia va al caserío Otzazulueta.

M-22. Mojón de piedra caliza, irregular, situado a 306m. S del anterior atravesando el camino carretil a Otzazulueta y casi a la orilla derecha del mismo carretil.

M-23. Mojón doble de forma irregular, una sílicea y la otra caliza, ambas con cruces, situadas a la orilla derecha del camino carretil público. Está situado a 132m. SO del anterior subiendo la loma de Mocerregui.

M-24. Consta de tres piedras síliceas, irregulares unidas, de grandes dimensiones y otra cuarta a 6m. E, con una curiosa inscripción que puede significar "oriental", colocada como testigo, situadas todas ellas a 189m. SO del anterior siguiendo la loma de Mocerregui.

M-25. El mojón de piedra sílicea y de forma prismática situado en la eminencia de Mocerregui a 135m. O del anterior fue sustituido el 6 de marzo de 1890 por otro nuevo, calizo de forma prismática, labrado con las iniciales R y A y una línea en la testa señalando la dirección de los mojones anterior y posterior.

M-26. Mojón de piedra sílicea, irregular y con cruces, está situado a los 129m. O del anterior después de bajar hacia la casería de Arriurdiña o Manichenea y comenzando a subir hacia el monte propiedad del Marqués de Valde-Espinal.

M-27. Mojón doble de piedra sílicea, irregular y con cruces, situado a los 39m. del anterior siguiendo el cerrado del monte del citado Marqués.

M-28. Mojón de piedra sílicea, irregular y con cruces, está situado a los 57m. S del anterior bajando la pendiente en la misma cerradura del monte del Marqués.

M-29. De la misma naturaleza, forma y señales que el anterior del que dista 75m. S y está casi oculto sobre el camino carretil que va a la casería Otzazulueta.

M-30. Era de igual calidad y señas que el anterior y distante de él 118m. al E y 6m. S de la esquina SE de la casería Otzazulueta. Fue sustituido en el mismo lugar por uno nuevo, calizo, de forma prismática, muy bien labrado con las iniciales A y R.

M-31. Doble mojón de piedra sílicea, irregulares y con cruces, indicando el cambio de dirección de la muga, está situado a los 95m. del anterior subiendo a una pequeña altura en el labrante de los pertenecidos de la casería Otzazulueta.

M-32. Mojón de piedra silícea, irregular y con una cruz, está situado en el labrante de la casería a 97m. S del anterior.

M-33. De igual forma, calidad y señas que el anterior del que dista 78m. S, siguiendo la loma del paraje de Bolalecu.

M-34. Igual que el anterior del que dista 103m. siguiendo la misma dirección por la expresada loma de Bolalecu.

M-35. Igual que los anteriores, de naturaleza silícea, irregular y con dos cruces. Está situado a 67m. S del anterior siguiendo la misma loma.

M-36. Similar en todo a los precedentes, está situado a 53m. SE del anterior en el paraje de Bolalecu.

M-37. Doble mojón de piedra silícea, irregular, con cruces e indicando el ángulo de la divisoria, se encuentra a 85m. SE del anterior en la parte N de la casería de Naguenea.

M-38. Mojón de forma prismática, de naturaleza silícea y con cruces en sus caras, está situado a los 261m. E del anterior sobre el camino carretil de Otzazulueta a Pillotasoro, muy próximo a la puerta o portalinga que da entrada al bosque y frente al camino que desde el carretil antes dicho se dirige hacia Egiluce.

M-39. Mojón de piedra silícea, prismático, con una cruz y de grandes dimensiones, está situado a los 108m. S del anterior en la orilla derecha del camino carretil que va a la casería Urrizaga.

M-40. Mojón de forma casi prismática, silíceo y con cruces, está situado a 117m. S del anterior y a 12m. N de la esquina NE de la casería Urrizaga.

M-41. Mojón doble en ángulo marcando la línea divisoria, de naturaleza silícea, irregular y con cruces, está situado a 80m. O del anterior.

M-42. Mojón de piedra silícea, piramidal con las iniciales R y A. Es el último de esta línea divisoria y se encuentra a 225m. S del anterior al pie de la ladera de Urrizaga en la orilla derecha de la regata Landarbaso.

2.2.2.3.- El reconocimiento de 1939/1944

Según el Acta de reconocimiento de línea de término entre San Sebastián (hoy Astigarraga) y Rentería de 21 de noviembre de 1939/ 13 de julio de 1944, la muga quedaría así:

M-27. Irumugarrieta. Hito de piedra caliza, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales R, A y A, situado en el paraje de “Irumugarrieta” (Alza, Astigarraga y Rentería), a unos 10m. E de la intersección de las regatas “Alano-erreca” y “Churdiña-erreca” y a 2m. de la margen N del camino carretil de “Liñaputzeta” y en terrenos de helechos y monte alto pertenecientes al caserío “Arzana”.

M-28. Se colocó y reconoció como tal un hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular, con las iniciales R y A, en el paraje de “Alano-erreca”, a unos 5m. SE de la margen izquierda de la regata Alano y a 4,80m. de la margen S del camino de Liñaputzeta.

M-29. Se reconoce como tal la intersección del eje del barranco llamado “Regata de Alano”, con la recta determinada por los mojones 27 y 28. Situado en el paraje de “Alano-erreca”.

M-30. Se reconoce como tal la intersección del eje del barranco llamado “Regata de Alano”, con el eje de la “Vaguada de Ataño” y como testigo se colocó y reconoció como tal un hito de hormigón en forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, con las iniciales R y A, en el paraje de “Alano-erreca”, a unos 4m. E de la intersección de los ejes de las dos vertientes citadas, en terrenos de monte alto de robles. La línea de término reconocida entre los mojones 29 y 30 es el eje del barranco llamado “Regata de Alano”.

M-31. Se colocó y reconoció como tal un hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular, con las iniciales R y A, en el paraje de “Ataño”, en el nacimiento de la vaguada del mismo nombre y sobre el eje de la misma vaguada en la linde de terrenos de prado y arbolado. La línea de término reconocida entre los mojones 30 y 31 es el eje de la “Vaguada de Ataño”.

M-32. Hito de piedra caliza, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con dos cruces grabadas, situado en el paraje de “Ataño”, a 1,50m. S de la margen N del camino carretero de Alza a las canteras de Archipi, en la linde de terrenos de prado y arbolado.

M-33. Se reconoce como tal una piedra caliza, irregular, con dos cruces grabadas, que está situada en “Ataño”, en la ladera N del monte “Choritoquieta-chiqui”, en terrenos de prado.

M-34. Se reconoce como tal una piedra caliza, irregular, con una cruz en su costado S, que está situado en “Ataño”, en la ladera N del monte “Choritoquieta-chiqui”, en la linde de terrenos de prado.

M-35. Se reconoce como tal una piedra caliza, irregular, con dos cruces grabadas, situada en el paraje de “Arcaitz-chiqui”, a unos 180m. N del caserío Putzueta, en la ladera N del monte “Arcaitz-chiqui”, en la linde de terrenos de prado.

M-36. Hito de piedra caliza, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con dos cruces grabadas, situado en el paraje de “Arcaitz-chiqui”, en la ladera NO del monte del mismo nombre y en la linde de terrenos de prados.

M-37. Hito de piedra caliza, irregular, con dos cruces grabadas, situado en el paraje de “Arcaitz-chiqui”, en la divisoria de aguas de este monte y en la linde de terrenos de prados.

M-38. Hito de piedra caliza, irregular, con una cruz en un costado, situado en el paraje de “Arcaitz-chiqui”, en la divisoria de aguas de este monte y en la linde de terrenos de monte bajo. La línea de término reconocida entre los mojones 37 y 38 es la alineación recta que ambos determinan, que es además la divisoria de aguas del monte “Arcaitz-chiqui”.

M-39. Hito de piedra arenisca, irregular, con una cruz en su parte superior y otra cruz en su costado NE, situado en el paraje de “Collado de Aitz-lepo” a unos 20m. del camino carretil de Arquiri a Buenventura, en la divisoria de aguas del monte “Choritoquieta” y de su estribación, el monte “Arcaitz-chiqui” o “Arcaitz-aundi”, en la linde de terrenos de monte alto de castaños. La línea de término reconocida entre los mojones 38 y 39 es la divisoria de aguas del monte “Arcaitz-chiqui”, estribación del monte “Choritoquieta”.

M-40. Se reconoce como tal el pie de la barra del pararrayos situado más al S de los varios existentes sobre el fuerte de Choritoquieta, en el paraje llamado fuerte de Choritoquieta, dentro de su recinto. La línea de término reconocida entre los mojones 39 y 40 es la divisoria de aguas del monte Choritoquieta, sobre la que se encuentran.

M-41. Hito de piedra caliza, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con una cruz grabada en su lateral SO, situado en el paraje de “Choritoquieta”, en la divisoria de aguas del monte y en linde de terrenos de prados. La línea de término reconocida entre los mojones 40 y 41 es la divisoria de aguas del monte “Choritoquieta”, sobre la que se encuentran ambos.

M-42. Hito de piedra caliza, irregular, con una cruz grabada en su cara NE, situado en el paraje de “Choritoquieta”, en la divisoria de aguas del monte y en linde de terrenos de prados. La línea de término reconocida entre los mojones 41 y 42 es la divisoria de aguas del monte “Choritoquieta”, sobre la que se encuentran ambos.

M-43. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo recto de base cuadrada, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Choritoquieta” a unos 90m. SE del caserío Floriaga-berri y en la linde de terrenos de prados.

M-44. Hito de piedra caliza, irregular, con dos cruces grabadas en sus costados, está situado en el paraje de “Floriaga-berri”, a unos 40m. SE del caserío de este nombre, en la linde de terrenos de prados.

M-45. Hito de piedra silícea, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con dos cruces grabadas en sus costados y como testigo, una piedra caliza irregular situada a 25cm. SE del mojón, situados en el paraje de “Floriaga-berri, a unos 120m. N del caserío del mismo nombre, en la linde de terrenos de cultivo del citado caserío.

M-46. Hito de piedra silícea, irregular, con una cruz en su costado E, situado en el paraje de “Floriaga-zar”, a 1,50m. N de la fachada S del caserío del mismo nombre, en terrenos de cultivo del mismo caserío.

M-47. Hito de piedra arenisca, en forma de tronco de pirámide de bases rectangulares, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Floriaga-zar”, a unos 110m. N del caserío del mismo nombre y a 4,5m. NE de la margen SO del caserío “Floriaga-zar”, en terrenos de prados, cultivos y cerezos.

M-48. Hito de piedra caliza, irregular, situado en el paraje de “Floriaga-zar”, en la linde de terrenos de prados.

M-49. Hito de piedra caliza, irregular, con una cruz en su costado SE, situado en el paraje de “Ventas”, empotrado en la fachada S del caserío del mismo nombre.

M-50. Hito de piedra caliza, irregular, situado en el paraje de “Ventas”, a unos 70m. NO del caserío Venta-berri, en terrenos de cultivo.

M-51. Mojón de piedra caliza, irregular, con una cruz en su costado O, situado en el paraje de “Eche-chiqui”, a unos 95m. SE del caserío del mismo nombre, en la linde de terrenos de cultivos y manzanos del mismo caserío.

M-52. Hito de piedra arenisca, en forma de tronco de pirámide de bases rectangulares, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Eche-chiqui”, a unos 70m. E del caserío del mismo nombre, en la linde de terrenos de manzanos del propio caserío.

M-53. Hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Panchillaga”, a 4,60m. O de la margen E del camino vecinal de Ventas al monte Landarbaso, en la linde de terrenos de praderíos.

M-54. Hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Panchillaga”, a 45m. SE del caserío Panchillaga-zar y a 8,50m. E del camino vecinal de Ventas al monte Landarbaso, en la linde de terrenos de prados.

M-55. Hito de piedra caliza, irregular, situado en el paraje de “Panchillaga”, a unos 50m. NE del caserío Panchillaga-zar y a 7,70m. E de la margen O del camino vecinal de Ventas al monte Landarbaso, en terrenos de prado y arbolado.

M-56. Hito de piedra silícea, irregular, con dos cruces en ambas caras, situado en el paraje de “Mocorregui”, en la loma que hace de divisoria de aguas, a 5m. SE de la margen NO del camino carretil de Ventas a Santiagomendi, en la linde de terrenos de helechos. Tiene como testigo una piedra caliza irregular con una cruz en su costado NO y se encuentra a 75cm. NE del propio mojón.

M-57. Hito de piedra silícea, irregular, de un metro de altura que tiene como testigo una piedra arenisca, irregular, situado en el paraje de “Mocorregui”, en la divisoria de aguas, a 8,25m. NO de la margen SE del camino carretil de Ventas a Santiagomendi, en la linde de terrenos de prados. La línea de término reconocida entre los mojones 56 y 57 es la divisoria de aguas de la loma de Mocorregui.

M-58. Hito de piedra caliza, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Mocorregui”, a unos 70m. O del caserío “Maniche-enea”, en la divisoria de aguas de la loma de Mocorregui y en la linde de terrenos de prados pertenecientes al caserío Otzazulueta. La línea de término reconocida entre los mojones 57 y 58 es la divisoria de aguas de la loma de Mocorregui.

M-59. Hito de piedra caliza, irregular, con dos cruces grabadas en sus costados, situado en el paraje de “Maniche-enea”, a 9,70m. N de la margen S del camino de Ventas a Santiagomendi, en la divisoria de aguas de la loma de Mocorregui y a unos 80m. NE del caserío de Maniche-enea. La línea de término reconocida entre los mojones 58 y 59 es la divisoria de aguas de la loma de Mocorregui.

M-60. Hito de piedra silícea, irregular, de 85cm. de altura, con una cruz grabada en su costado O, situado en el paraje de “Marqués-baso”, a 2,50m. NO del carretil de Ventas a Santiagomendi, en la linde de terrenos de cultivos y arbolado.

M-61. Mojón de piedra silícea, irregular, de 31cm. de altura, con una cruz grabada en su costado O, situado en el paraje de “Marqués-baso”, a 150m. SE del caserío Otzazulueta, en la linde de terrenos de cultivo.

M-62. Hito de piedra arenisca empotrado en una base de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular de bases cuadradas, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Marqués baso”, en la margen SO del camino carretil de Santiagomendi a Landarbaso, en la linde de terrenos de prados y monte alto propiedad del Marqués de Valdespina.

M-63. Hito de piedra caliza, en forma de paralelepípedo recto de base cuadrada, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Otzazulueta”, a los 6,30m. NE de la esquina SE del caserío del mismo nombre, en la margen NE del camino carretil de Santiagomendi a Landarbaso y en la linde de terrenos de la casa de Otzazulueta.

M-64. Hito de piedra silícea, irregular, de 70cm. de altura, con una cruz en su costado NO, tiene como testigo una piedra silícea irregular, situado en el paraje de “Otzazulueta”, a unos 110m. NO del caserío del mismo nombre, en la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu y en terrenos de cultivos.

M-65. Mojón de piedra silícea, irregular, de 70cm. de altura, situado en el paraje de “Otzazulueta”, a unos 180m. N del caserío del mismo nombre, en la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu y en terrenos de cultivo. La línea de término reconocida entre los mojones 64 y 65 es la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu, que es además, la alineación recta entre ambos.

M-66. Mojón de piedra silícea, irregular, con dos cruces en ambos costados, situado en el paraje de “Otzazulueta”, en la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu y en terreno de manzanos. La línea de término reconocida entre los mojones 65 y 66 es la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu, que es además, la alineación recta entre ambos.

M-67. Mojón de piedra silícea, irregular, con dos cruces en ambos costados, situado en el paraje de “Bolalecu”, en su divisoria de aguas, a 2,80m. E de la margen O del camino vecinal de Ventas al monte Landarbaso y en la linde de terreno de prado y arbolado. La línea de término reconocida entre los mojones 66 y 67 es la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu, que es además, la alineación recta entre ambos.

M-68. Hito de piedra silícea, en forma de una pirámide de base rectangular, con dos cruces, una en cada costado, situado en el paraje de “Bolalecu”, en la divisoria de aguas de la loma de este nombre, a 11,50m. E de la margen O del camino vecinal de Ventas al monte Landarbaso, en la linde de terrenos de prado y arbolado. La línea de término reconocida entre los mojones 67 y 68 es la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu, que es además, la alineación recta entre ambos.

M-69. Mojón de piedra silícea, irregular, con una cruz en su costado O, situado en el paraje de “Bolalecu”, en la divisoria de aguas de la loma de este nombre, a 17,10m. E de la margen O del camino vecinal de Ventas al monte Landarbaso, en la linde de terrenos de prado y arbolado. La línea de término reconocida entre los mojones 68 y 69 es la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu, que es además, la alineación recta entre ambos.

M-70. Hito de piedra silícea, en forma de una pirámide de base rectangular, con una cruz, en su costado O, tiene como testigo una piedra silícea irregular, distante 20cm. N del mojón, situado en el paraje de “Bolalecu”, en la divisoria de aguas de la loma de este nombre y en la linde de terrenos de helechos y arbolado. La línea de término reconocida entre los mojones 69 y 70 es la divisoria de aguas de la loma de Bolalecu, que es además, la alineación recta entre ambos.

M-71. Hito de piedra silícea, en forma de paralelepípedo recto rectangular, con una cruz, situado en el paraje de “Langa-berri”, a 10m. E de un pórtico aislado así

llamado, en la divisoria de aguas de una loma sin nombre especial, en la margen SO del camino vecinal de Ventas al monte Landarbaso enfrente del arranque desde éste, del camino carretil del caserío “Eguiluce-mendicoa”, en la linde de terrenos de manzanos del caserío “Urrizaga”.

M-72. Hito de piedra silícea, en forma de paralelepípedo recto rectangular, de 90cm. de altura, con una cruz en su cara lateral O. Está situado en el paraje de “Langa-berri”, en la divisoria de aguas de una loma sin nombre, a 15m. SE de la bifurcación del camino vecinal de Ventas al monte Landarbaso y del camino al caserío Urrizaga, en la linde de terrenos de monte bajo.

M-73. Hito de piedra silícea, irregular, con dos cruces grabadas en sus costados, situado en el paraje de “Urrizaga”, en la divisoria de aguas de una loma sin nombre determinado, a 9,60m. S de la esquina NE del caserío Urrizaga.

M-74. Hito de piedra silícea, irregular, de 75cm. de altura, con dos cruces grabadas en sus costados, situado en el paraje de “Urrizaga”, a unos 60m. NE del caserío del mismo nombre y a 2,40m. NO de la margen SE del camino del caserío Urrizaga, en la linde de terrenos de prado y cerezos.

M-75. Hito de piedra arenisca, en forma de tronco de pirámide regular, con las iniciales R y A, situado en el paraje de “Urrizaga”, a unos 80m. NE del caserío del mismo nombre, en terrenos de prados del propio caserío.

M-76. Se reconoce como tal la intersección del eje de las aguas corrientes del barranco llamado “Regata Landarbaso” con la alineación recta determinada por el mojón 75 y el mojón auxiliar consistente en un hito de piedra silícea, irregular, con las iniciales R y A, que a su vez tiene como testigos dos piedras silíceas, irregulares. Está situado en el paraje llamado “Regata de Landarbaso”, al pie de la ladera S de la loma en que se halla situado el caserío Urrizaga y a 3m. O de la confluencia de la regata de Landarbaso con una vaguada que nace al S del mojón 75, en la linde de terrenos de monte alto de olmos y robles.

2.2.2.4.- El reconocimiento de 1989

Según las fichas confeccionadas por la empresa TELCA para la Diputación en 1989, los mojones quedarían así:

M-27. Mojón de piedra caliza, en forma de tronco piramidal con las iniciales R, A y A, con dos trazos en su parte superior, situado en “Irumugarrieta”.

M-28. Alano-errec. Desaparecido.

M-29. Alano-errec. Es el punto de intersección de la prolongación de la línea entre el mojón 27 y 28 con “Alano-errec”, situado en el paraje del mismo nombre.

M-30. Alano-errec. Desaparecido. La línea de término reconocida entre los mojones 29 y 30 es el eje de la regata Alano.

M-31. Piedra de hormigón, en forma de tronco piramidal, con las iniciales A y R, situada en “Ataño”. La línea de término reconocida entre los mojones 30 y 31 es el eje de la “Vaguada de Ataño”.

M-32. Mojón de piedra caliza, en forma de paralelepípedo regular, con dos cruces, situado en Ataño. Está arrancado del suelo.

M-33. Piedra de hormigón, en forma de tronco piramidal, que sustituye al mojón original enterrado a unos 3m. de profundidad, situado en “Ataño”.

M-34. Ataño. Desaparecido.

M-35. Arkaitz-txiki. Desaparecido por la cantera.

M-36. Mojón de piedra caliza, en forma de paralelepípedo regular, con dos cruces. Junto a él existe otro de piedra caliza irregular, situados en Arkaitz-txiki, hoy Alto de Galarraín.

M-37. Mojón de piedra caliza, irregular, con dos cruces, situado en Arkaitz-txiki.

M-38. Mojón de piedra caliza, irregular, con una cruz en el lado de Rentería, situado en Arkaitz-txiki.

M-38-A. Mojón desaparecido con la cantera. Estaba situado a 3,50m. de la señal de pintura roja, en Arkaitz-txiki.

M-39. Mojón de piedra arenisca, irregular, con una cruz en su parte superior y otra en el lado de Rentería, situado en el collado de Aitz-lepo.

M-40. Losa de piedra caliza en la que se asentaba el pararrayos, situada en el Fuerte de Txoritoquieta.

M-41. Menhir/Zutarria. Piedra rojiza silíce, con una cruz en la parte de Astigarraga, situado en Txoritoquieta.

M-42. Mojón de piedra caliza, irregular, medio tumbado, con una cruz en la parte de Rentería, situado en Txoritoquieta.

M-43. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de tronco piramidal, con las iniciales R y A, situado en Txoritoquieta.

M-44. Mojón de piedra silícea, irregular, con dos cruces una a cada lado, situado en Floriaga-berri.

M-45. Mojón de piedra silícea, irregular, con dos cruces una a cada lado. Tiene como testigo una piedra caliza irregular y está situado en Floriaga-berri, hoy Floriaga-zar.

M-46. Mojón de piedra silícea, irregular, con una cruz en la parte de Rentería. Tiene como testigo otra piedra silícea irregular. Está situado en Floriaga-zar.

M-47. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de tronco piramidal, con las iniciales R y A, situado en Floriaga-zar.

M-48. Mojón de piedra caliza, irregular que no tiene ninguna grabación visible. Está situado en el paraje de Floriaga-zar.

M-49. Mojón de piedra caliza blanca, irregular, empotrado en la fachada del caserío Ventas.

M-50. Mojón de piedra caliza, irregular, sin inscripción alguna, en Ventas.

M-51. Mojón de piedra caliza, movido, irregular, sin inscripción alguna, situado en Etxe-txiqui.

M-52. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, situado en Etxe-txiqui. Hoy Francesillaga.

M-53. Piedra de hormigón en forma de tronco piramidal, con las iniciales R y A, en Francesillaga.

M-54. Piedra de hormigón en forma de tronco piramidal, con las iniciales R y A, roto en su parte superior, situado en Francesillaga.

M-55. Mojón de piedra caliza, irregular, sin inscripción alguna, situado en Francesillaga.

M-56. Desaparecido. En Mocerregui.

M-57. Mojón de piedra caliza, irregular, sin inscripción alguna, en Mocerregui.

M-58. Mojón de piedra caliza, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A y un trazo en su parte superior, situado en Mocerregui.

M-59. Mojón de piedra caliza, irregular, con dos cruces, una a cada lado, situado en Maniche-enea, hoy Manis-enea.

M-60. Mojón de piedra silícea, irregular con dos cruces grabadas en cada lado, situado en Marques-baso.

M-61. Mojón de piedra caliza, irregular, con una cruz grabada en la parte de Astigarraga, situado en Marques-baso.

M-62. Mojón de piedra arenisca labrada, de forma regular y recibido en su base con hormigón, situado en Marques-baso.

M-62-A. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, situado en Marques-baso.

M-63. Mojón de piedra caliza labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A y un trazo en la parte superior, situado en Otzazulueta.

M-64. Mojón doble de piedra silícea, irregulares, sin inscripción alguna, situado en Otzazulueta.

M-65. Mojón de piedra silícea, irregular, sin inscripción alguna, situado en Otzazulueta.

M-66. Mojón de piedra arenisca, irregular, sin inscripción alguna, situado en Otzazulueta.

M-67. Mojón de piedra caliza labrada, con dos cruces una en cada lado, situado en Bolalecu.

M-68. Mojón de piedra caliza labrada, con dos cruces una en cada lado, situado en Bolalecu.

M-69. Mojón de piedra caliza labrada, con dos cruces una en cada lado, situado en Bolalecu.

M-70. Mojón doble de piedra silícea de forma piramidal, sin inscripción alguna, situado en Bolalecu.

M-71. Desaparecido. Situado en Langa-berri.

M-72. Roca arenisca con una cruz de 0,35 x 0,35, en Langa-berri, hoy Urrizaga.

M-73. Mojón de piedra arenisca, irregular, sin inscripción alguna, situado en Urrizaga.

M-74. Mojón de piedra arenisca, irregular, sin inscripción alguna, situado en Urrizaga.

M-75. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y A, gastado en su parte superior por afilar hachas. Situado en Urrizaga.

M-76. Desaparecido. Situado en Urrizaga.

2.2.2.5.- Resumen

Los monumentos prehistóricos.

Son dos los monumentos que al día de hoy son reconocidos como mojones divisorios de término y ambos situados en la muga entre Errenteria y Astigarraga. Uno es el *menhir o monolito de Txoritokieta*. Se trata de un monumento megalítico, adscrito a la Edad de Hierro (900-300 a J.C.) que fue traído desde el monte Igoín, un bloque de arenisca triásica. De la documentación obrante en nuestro poder sabemos que sólo en las fichas realizadas en 1989 se reconoce como tal menhir, con el nº41, mientras que en 1889 es el nº13 definido como un mojón de piedra caliza de 1,90m. de altura, dato éste que permite identificarlo. En 1939, en cambio, ninguno de los mojones del paraje de Txoritokieta presenta las características para ser identificado como monumento prehistórico.

Ahora bien, la referencia más antigua y a su vez más curiosa la tenemos en el documento del año 1409 en el que el rey Juan II ordena la ejecución del amojonamiento de términos entre Errenteria y el señorío de Murguía. En él señala que en lo más alto de la peña de *Galçaur* (en un texto de 1495 aparece como “*Andia mojón de Galçaur*”) hallaron un mojón grande de una longitud de tres codos poco más o menos. Recurriendo al diccionario encontramos el “codo” como medida de longitud al que se asignan, al menos, tres dimensiones distintas: 42cm. (medidos desde el codo al extremo de los dedos); el codo común de 41,80cm. y el codo real de 57,40cm. que posiblemente fuera el que utilizaron. Posteriormente, en el acta de 1755, con el número 75 se describe el mojón “*llamado Andia que es de una piedra grande*”.

En cuanto al, hasta ahora llamado, *Monolito de Langagorri*, mojón nº72, no se reconoce como monumento prehistórico en ninguno de los documentos consultados. Es más, de los datos descriptivos que aparecen no puede deducirse que dicho monolito sea mojón de término. En 1889 se define con el nº39 un mojón de piedra silícea, prismático, similar a la descripción que se hace en 1939 donde se habla de hito de piedra silícea con forma de paralelepípedo recto rectangular; mientras que en la fichas se habla de roca arenisca. Eso sí, en los tres casos menciona la cruz grabada en su costado. Ahora bien, remontándonos algunos siglos atrás, concretamente al año 1425 cuando se amojonan los límites jurisdiccionales comunes a Villa Nueva (Rentería) y al señorío de Murguía, llegan al paraje de Urritzaga y dentro de él al lugar llamado “*La piedra del sepulcro de Santa Bárbara*” donde hallan una piedra que toman por mojón con una cruz grabada.

Posteriormente en 1495 al hacer la división y partición de términos jurisdiccionales entre Errenteria y Oiartzun mencionan también, en el paraje de Urritzaga, el hallazgo de un mojón grande y ancho a modo de sepultura que llaman “*el mojón piedra de Sta. Bárbara*”. También el acta de 1755, con el nº 27, lo define como “*una piedra grande con una cruz hacia la parte de Urritzaga*”.

y *Olaverrieta, a mano izquierda del camino a Añarbe*". No parece caber duda que se trata de lo mismo, máxime considerando que el grupo de ciencias Aranzadi ha resuelto que el caso de Langagorri no se trata de un monolito sino de una cista de la que sólo queda una de sus piedras.

Los mojones de Bolaleku.

El término de Bolaleku abarca el tramo de la muga comprendido entre los caseríos Otzazulueta y Urritzaga y en él se sitúan, según el Acta de 1939, los 7 mojones que van del 64 al 70. A lo largo de él discurría el viejo camino vecinal entre Ventas y el monte Landarbaso, hoy conocido como la carretera a Listorreta. Dicha numeración es coincidente con la de las fichas, sin embargo a la hora de definir la tipología de las piedras, en el Acta de 1939 se habla, en los siete casos, de "piedras silíceas", mientras que en las fichas se dice "silíceas, areniscas o calizas labradas", más acorde con la realidad.

Los mojones 64 y 70, primero y último de este tramo, disponen de un testigo colocado en ángulo que marca el cambio de dirección de la línea divisoria. De todos ellos los nº66 y 67 han sido repuestos recientemente por Astigarraga. Ahora bien, de la existencia de estos mojones tenemos referencias más antiguas. Según el Acta de 30 de marzo de 1786 se reunieron representantes de ambos municipios en la casería de Olaberria (Astigarraga) para aclarar alguna duda sobre la pertenencia de un terreno del paraje de *Muguiarzabal*, confín a Bolaleku, a uno u otro municipio. Para evitar procesos judiciales acordaron dejar el tema en manos de dos peritos imparciales quienes resolvieron marcando la mojonera mediante dos mojones dobles, poniendo en su raíz diferentes cascós de tejas como materia incorruptible, a lo largo del término de Ensusaga.

Igualmente, el Acta de 23 de enero de 1882, con plano incluido, define la línea divisoria mediante 12 mojones situados a uno y otro lado, tomando como centro el caserío Otzazulueta.

El mojón nº 77

Únicamente aparece recogido en el Acta de 9 de septiembre de 1939 y como tal se define un hito de hormigón hincado en el suelo, en forma de tronco de pirámide cuadrangular regular. Tiene grabadas las iniciales S en su cara O que mira a San Sebastián, una R en su cara N que da frente a Errenteria y una H en su cara S que mira a Hernani, siendo común a los tres municipios. Se encuentra en el paraje denominado *Mugarritacochavola*, en terreno de monte alto de hayas y en el punto de encuentro de tres fincas: una comunal de vecinos de Errenteria; otra propiedad de los Herederos de Ubarrechena, en Hernani y otra perteneciente al caserío Francillaga, en terrenos de San Sebastián.

Se halla este mojón en la margen N del camino vecinal de Hernani, viéndose desde él, al norte, el caserío Larraz. Está, además, situado en la divisoria de aguas de la loma *Mugarritacochavola*, en el punto de nacimiento y sobre el eje de la

regata de este nombre. Desde este mojón no se ve el anterior. La línea de término reconocida entre los mojones 76 y 77 va de uno a otro por el eje del barranco llamado Regata de Landarbaso hasta donde se encuentra enclavada la Central Eléctrica de Landarbaso, siguiendo desde aquí por el eje del barranco llamado Regata de Larraz o de Las Cuevas, hasta su intersección con el eje de la regata de Urdaneta o de Mugarritacochavola y por el eje de esta regata hasta el mojón 77.

El término de Ensusaga

Precisamente en este tramo encontramos uno de los parajes de más relevancia de toda la muga: Ensusaga o Insusaga, aunque también lo hemos encontrado con otras grafías. El término aparece citado en documentos de principios del siglo XV, entre los años de 1409 y 1425 y posteriormente lo encontramos en el acta de 1495 señalado como el punto donde se inicia y termina el reconocimiento de todo el perímetro del municipio. Lo mismo sucede en el siglo XVIII. Concretamente las visitas y reconocimientos que se hacen en los años de 1714, 1755 y 1787 se inician siempre en Ensusaga, mencionando en 1755 tanto “el puentecillo” como “la fuentecilla” de Ensusaga. En el acta de amojonamiento de 1889 se menciona la casería llamada “Ventas de Ensusaga”. A partir de ese momento desaparece dicho topónimo de los documentos consultados referidos a la muga.

Para corroborar su importancia estratégica aportamos algunos datos recogidos en la revista *Bilduma 2*, (1988) “*Fuentes documentales para el estudio de la historia de Guipúzcoa en el Archivo del Ejército de Tierra Francés: Paris, Château de Vincennes*”, de Juan Carlos Jiménez de Aberasturi Corta. Aunque Errentería no fuese una villa de interés estratégico como podían serlo Fuenterrabía o Pasajes, sí tenía desde el punto de vista militar un cierto interés al no encontrarse muy alejada de ellas y lindante con las tierras de Navarra donde operaban algunas partidas guerrilleras. De hecho, como señala este autor, “*el Camino Real que por Rentería pasaba a Oyarzun, procedente de Astigarraga en dirección a Francia, es vital para el abastecimiento y comunicación del Ejército francés. Rentería, en este sentido, se halla vinculada a Navarra de donde proceden las incursiones guerrilleras que intentan desestabilizar las comunicaciones francesas en este punto -cruce de caminos- que es el lugar conocido como Venta de Rentería, la Venta de Insusaga o también Venta-Berri...*”

Vemos, pues, la importancia de la Venta de Ensusaga que más adelante se presenta como un paraje peligroso y rodeado de bosque espeso, lugar ideal para emboscadas y robos, que en la guerra de la Independencia estuvo sumamente fortificado y rodeado de sólidas empalizadas y, según el guerrillero Espoz, llegó a estar defendido por 300 gendarmes franceses.

Del caserío Ataño a la Venta de Insusaga: la cresta de Txoritokieta

Lo que hoy conocemos como cresta o monte de Txoritokieta es un tramo de la muga con Astigarraga, sin duda el más irregular de todo el perímetro, que tiene una longitud de 2.735m. y del que vamos a analizar la evolución que ha tenido su toponimia, basada en el análisis de las actas.

Según recoge el acta de 1409, en la que se formaliza la escritura de señalamiento de mojones, dos son los topónimos que marcan esta accidentada cresta: *Yerdo* y *Galçaur*, entre *Albiçungo* (posiblemente hoy Irumugarrieta en el entorno del vertedero) y *Ensusaga* (Errenderiako Benta). En ella se habla de la ladera de *Yerdo*, mencionando seguidamente *Yerdoco Ayspitartea* y *Yerdo Gaynna*, lugares donde se hallan sendos mojones, hasta *Galçaur*, donde se ubica, en el documento, la Peña más grande de la montaña y el mojón que podría ser el actual menhir de Txoritokieta.

En 1425 se vuelve a repasar los límites jurisdiccionales. De nuevo, la comitiva encargada del amojonamiento, compuesto por los representantes del concejo y otras personas conocedoras del término, salen de *Alviçungo*, mencionando el punto de confluencia de dos arroyuelos: uno que baja del propio *Alviçungo* y otro de *Yerdo*, ascendiendo “por el esquinaso” al paraje de *Aycartteburua* desde el que siguen subiendo todo derecho a *Galçaur*, donde hay un mojón entre peñas. Continúan adelante al “çerro que se llama de *Salvasurayn* y por *Salvasurengoçabala* descienden por el esquinaso a *Insusaga*. La simple comparación entre estos dos documentos que sólo les separan 16 años, permite apreciar evidentes diferencias toponímicas. Continuando en el siglo XV, esta vez en 1495, se menciona el camino que sube a *Yerdo* y se dirige a *Umalvesin*, pasando por los mojones de *Arriarte* y *Oyerdo*, descendiendo a otro llamado “*Andia mojón de Galçaur*” de donde descienden por *Nisusaga* hasta *Insusaga*.

Dando un salto en el tiempo, al no haber encontrado documentación al respecto en otros siglos, pasamos al XVIII. En 1755 la comitiva recorre este tramo en sentido inverso. De *Insusaga* suben por la casa de *Floreaga*, hallando el mojón “*llamado Andia que es una piedra grande*”, caminando por los parajes de *Yerdo*, *Arbitarte*, *Umalucin* y *Archipi*, subiendo la cuesta “*casi pegando a la ermita de la Sierra antiguamente llamado el monte de Vizarrain*”. Pocos años después, en 1787, vuelven a mencionar la subida al monte *Yerdo*, pasando por *Arlepo* en dirección a *Floreaga* hasta el mojón que está en la loma del monte llamado “*andia en lengua bulgar bascongada*”, en el paraje antiguamente llamado *Galzaur* y ahora *Bealeku*.

En el siglo XIX, concretamente en 1889, amojonan todo el término municipal y por lo que a este tramo se refiere, partiendo del caserío *Ataño* ascienden al peñascal de *Choritoquieta-chiqui* continuando por la cresta del peñascal hasta el alto de *Choritoquieta-chiqui*. Siguen a la cima del peñascal de *Arcaitz-chiqui*, de la que descienden a una ondulación para volver a subir a la altura de

Choritoquieta conocida también como *Arcaitz-aundi*. Desde el *Fuerte de Choritoquieta* en construcción, la loma desciende por Floreaga hacia las *Ventas de Insusaga*.

Ya en el siglo XX las actas de 1939/1944 recogen el ascenso desde Ataño por la ladera norte del monte *Choritoquieta-chiqui*, al paraje de *Arcaitz-chiqui*, continuando por la divisoria de aguas de este monte al collado de *Aitz-lepo* y de ahí, por la divisoria de aguas del monte *Choritoquieta* y de su estribación, el monte *Arcaitz-chiqui* o *Arcaitz-aundi*, hasta el *Fuerte de Choritoquieta*, continuando por la divisoria de aguas del mismo monte de *Choritoquieta* hasta el caserío *Ventas*. Para terminar recogemos el contenido de las fichas elaboradas en 1989. Desde el caserío *Ataño* suben a *Arkaitz-txiki*, llamado hoy alto de Galarrain, donde localizan varios mojones, pasan por el collado de *Aitz-lepo* hasta el *Fuerte de Txoritokieta*, continúan por la loma de *Txoritokieta* señalando el menhir como mojón y por *Floriaga* descienden al caserío *Ventas*.



Caserío Sarobe

2.3.- Tercer Tramo: La muga con Hernani (de Urdaburu a Landarbaso)

Entre la cima de Urdaburu y Malmazar discurre la divisoria con Hernani marcada inicialmente con 7 mojones y posteriormente con 13 o 14. Desde su punto más alto desciende al collado para remontar el promontorio de Urdaburu Txiki. De ahí sigue perdiendo altura hasta Pagotzarte para elevarse al alto de Zuarkazu y volver a descender hasta el paraje de Malmazar, terminando en la loma divisoria de las aguas de las regatas de Talaya y Uroa. Según sendos certificados de los años 1942 y 1949, la extensión del perímetro, de Hernani asciende a 51.433 metros, de los cuales 1.880 son comunes con Errenteria. He aquí cómo se describe la muga según los diversos documentos a que hemos tenido acceso:

2.3.1.- El amojonamiento de 1889

En el Acta de Amojonamiento de 7 de noviembre de 1889 entre las jurisdicciones de Rentería y Hernani se recogen 7 mojones cuya descripción es la siguiente:

M-1. Situado entre los dos picos que constituyen la cima del peñón de Urdaburu, consta de tres piedras de naturaleza silíceas, forma irregular y sin ningún distintivo, indicando las líneas divisorias de los municipios de Hernani, San Sebastián y Rentería.

M-2. Es de piedra arenisca, de forma prismática con las iniciales R y SS y está situado a 540 metros al N del anterior sobre otro peñón de menor altura llamado Urdaburu txiki.

M-3. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática con las iniciales R y SS cinceladas en sus dos caras. Situado a 510 metros al E del anterior en la subida al alto de Zuarkazu.

M-4. Mojón doble de piedra silícea formando ángulo en el alto de Zuarkazu a 86 metros este del anterior.

M-5. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática con las iniciales R y SS. Situado a 382 metros del anterior siguiendo la loma que une los altos de Zuarkazu y Malmazar.

M-6. Doble mojón de piedra arenisca, bien labrado, con las iniciales R y SS, formando ángulo. Está situado en el alto de Malmazar a 190 metros al N del anterior.

M-7. Doble mojón de piedra arenisca, de forma prismática con las iniciales R y SS. Situado a 172 metros O del anterior, bajando la loma y junto al camino carretil.

Es el último de la línea divisoria entre Hernani y Rentería, punto donde se inicia la divisoria con el partido de Larraz y monte de Landarbaso. Dicha loma divide las aguas procedentes de la regata Talaya, al norte y de la regata Uroa, al sur.

Por otra parte, en un Acta de deslinde con San Sebastián de igual fecha se recogen dos mojones referidos a Hernani.

Mojón nº1. Consta de dos piedras areniscas, de forma prismática, una de las cuales tiene cinceladas las iniciales SS y R. Está situado en la margen derecha una loma divisoria de aguas o regatas de Talaya y Uroa que bajan del norte y sur respectivamente.

Mojón nº2. Es de piedra silíceo, con una cruz y de forma irregular; está a los 558 m. N del anterior bajando por la regata Talaya, en su orilla izquierda. Desde este mojón, segundo y último, viene marcada la línea divisoria por la propia regata Talaya que desciende primero en 1014 m. N, osea, desde el mojón nº2 hasta el pie de las cuevas, y desde este punto, 1860 m. hacia el O pasando por el molino "Lesson-erota" hasta el mojón con las iniciales R, A (muga con Astigarraga) en la margen derecha de la regata Landarbaso, a pie del caserío Urritzaga.

2.3.2.- El reconocimiento y señalamiento de 1939

En el Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a ambos municipios, de fecha 9 de septiembre de 1939, actualmente vigente, se describen los mojones de la forma siguiente:

M-1. Hito de hormigón en forma de tronco de pirámide cuadrangular regular de bases cuadradas, con las iniciales H, R y S situado en lo más alto de la cima del monte Urdaburu, en terreno de pastos.

M-2. Se reconoce como tal una cruz grabada en la roca nativa que forma un crestone en la cima de Urdaburu, en terreno de pastos y monte alto de hayas. Dicha cruz mide 30x20 cm. y tiene grabadas a los lados las iniciales H y R.

M-3. Se reconoce como tal una piedra nativa, irregular, de 55 por 45 cm. en su base y 30 cm. de altura, con las iniciales H y R, situada en Urdaburuchiqui, en terreno de monte alto de hayas y en la misma linde de fincas que el anterior.

M-4. Mojón de piedra labrada en forma de paralelepípedo rectangular de bases cuadradas de 30 cm. de lado por 20 cm. de altura, con las iniciales H y R, situado en Urdaburuchiqui, en terreno de monte alto de hayas y en la misma linde de fincas en que se encuentran los mojones anteriores.

M-5. Mojón de piedra labrada en forma de paralelepípedo rectangular de base 50 por 10 cm. y 30 cm. de altura, con las iniciales H y R. Situado en un collado en la zona de Urdaburuchiqui, en la misma linde de fincas que el anterior y en terreno de labor y hayas.

M-6. Se reconoce como tal una cruz grabada en la roca nativa de 40 por 30 cm., con las iniciales H y R. Está situada en el paraje de Urdaburuchiqui, en terrenos de pastos y en la misma linde de fincas que el anterior.

M-7. Mojón de piedra labrada en forma de paralelepípedo rectangular de base cuadrada de 30 cm. de lado por 50 cm. de altura, con las iniciales H y R, situada en Urdaburuchiqui, en terreno de monte alto de hayas y robles.

M-8. Mojón de piedra en forma de paralelepípedo rectangular, de 30 por 25 cm. de base y 25 cm. de altura, con las iniciales H y R. Situado en el paraje de Pagotzarde, a unos 50 metros SE de la chavola.

M-9. Mojón de piedra labrada en forma de paralelepípedo rectangular de 30 por 15 cm. en la base por 40 cm. de altura con las iniciales H y R. Situado en el paraje de “Suercosoro”, en la parte más alta del cerro de este nombre y en la divisoria de aguas vertientes al E y al O en terreno de monte alto de hayas y en la misma linde de fincas en que se encuentra el mojón anterior.

M-10. Mojón de piedra labrada en forma de tronco de pirámide cuadrangular regular con las iniciales H y R. Situado en el paraje de “Siyericoloya”, en la divisoria de aguas vertientes al E y al O, a 37 metros NO del cruce de los caminos vecinales a Hernani y Oyarzun, en terreno de monte alto de hayas. La línea de término reconocida entre los mojones 9 y 10 es la divisoria de aguas vertientes al E y al O en la cual están situados.

M-11. Mojón de piedra labrada en forma de paralelepípedo rectangular, cuya base es un cuadrado de 35 cm. de lado y 70 cm. de altura, con las iniciales H y R. Situado en el paraje de “Mugarritacogaña”, en la divisoria de aguas vertientes al E y al O, en terreno de monte alto de hayas. La línea de término reconocida entre los mojones 10 y 11 es la divisoria de aguas vertientes al E y al O en la cual están situados.

M-12. Mojón de piedra labrada en forma de paralelepípedo rectangular, cuya base es un cuadrado de 35 cm. de lado y 75 cm. de altura con las iniciales H y R. Situado en el paraje de “Mugarritacogaña”, en terreno de monte alto de hayas.

M-13. Hito de hormigón en forma de tronco de pirámide cuadrangular regular, con las iniciales S, H y R situado en el paraje de “Mugarritaco chavola”, en terreno de monte alto de hayas y en la margen N del camino vecinal de Hernani. Es común a los municipios de Hernani, Rentería y San Sebastián en su pertenencia a Landarbaso.

En el Acta de reconocimiento de la línea de término entre San Sebastián (hoy Astigarraga) y Rentería de 21 de noviembre de 1939/ 13 de julio de 1944, se recoge el mojón nº77, que fue reconocido por los tres ayuntamientos el 9 de septiembre de 1939 y que quedaría descrito de la siguiente manera:

M-77. Hito de hormigón, en forma de tronco de pirámide regular de base cuadrada, con las iniciales S (San Sebastián), R (Rentería) y H (Hernani), situado en el paraje de “Mugarritacochavola”, en terreno de monte alto de hayas, en el punto de encuentro de las lindes de tres fincas y en la margen N del camino vecinal de Hernani. Desde él se ve al N el caserío Larraz. Está situado en la divisoria de aguas de la loma de “Mugarritacochavola”, en el punto de nacimiento y sobre el eje de la regata de este nombre. La línea de término reconocida entre los mojones 76 y 77 va desde aquél a éste por el eje del barranco llamado “Regata de Landarbaso” hasta donde se encuentra la Central Eléctrica de Landarbaso, siguiendo desde aquí por el eje del barranco llamado “Regata de Larraz o de las Cuevas” hasta su intersección con el eje de la “Regata de Urdaneta o de Mugarritacochavola” y por el eje de esta regata arriba hasta el mojón 77.

2.3.3.- El señalamiento de 1989

Según las fichas confeccionadas por la empresa TELCA para la Diputación Foral, en 1989, los mojones quedarían así:

M-1. Mojón de cemento en forma de tronco de pirámide con las iniciales H, R y SS situado en lo más alto de la cima del monte Urdaburu, junto al MP-153.

M-2. (en Urdaburu) Desaparecido.

M-3 y 4. Desaparecidos.

M-5. Mojón de piedra arenisca labrada, irregular, sin inscripción alguna. Situado en el collado anterior a la cresta de Urdaburu-Txiki, junto al MP-159 y junto a una alambrada.

M-6. (en Urdaburu-txiki) Desaparecido.

M-7. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y H. Está situado debajo de Urdaburu-Txiki a unos 10 m. de la pared, junto a la alambrada en dirección a Pagotzarte y pegante al MP-161.

M-8. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y SS. Situado en la zona de Pagotzarte, junto al MP 163, cerca de una mesa.

M-8 A. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto con las iniciales R y SS. Situado en el ascenso de Pagotzarte a Zuarkazu, junto a la alambrada, a unos 80 metros del M-8 y junto al MP 167.

M-9. Doble mojón de piedra arenisca, irregulares, sin inscripción alguna, Situado en Suercosavo, hoy Pagozarte, junto al MP-168.

M-10. Desaparecido. La línea de término reconocida entre los mojones 9 y 10 es la divisoria de aguas en que se sitúan ambos.

M-11. Mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto, con las iniciales R y SS, situado en Mugarritakogaña, junto al MP-177.

M-12. Doble mojón de piedra arenisca labrada, en forma de prisma recto con las iniciales R y SS y en la testa un trazo. Está situado en Mugarritakogaña junto al MP-179.

M-13. Mojón de cemento, en forma de tronco piramidal, con las iniciales R, SS y H y un trazo en forma de T en la testa. Situado en un collado bajo un abedul, junto al MP-180 y una alambrada, en el paraje de Mugarritako-chavola, hoy Mugarritakogaña.

En el Acta de deslinde con San Sebastián al referirse al término de Landarbaso con fecha 20 de noviembre de 1939, se hace la observación siguiente:

Hay dos mojones referidos a Hernani. El mojón nº1 (también nº77) se refiere al nº13 de las fichas (H, SS y R). En cuanto al nº2 indica que es de piedra silíceo, con una cruz y de forma irregular; está a los 558 m. al norte del anterior bajando por la regata Talaya, en su orilla izquierda. Desde este mojón, segundo y último, viene marcada la línea divisoria por la propia regata Talaya que desciende primero en 1014 m. norte, o sea, hasta el pie de las cuevas, y desde este punto, 1860 m. hacia el oeste pasando por el molino “Leson-errotá” hasta el mojón con las iniciales R y A (Astigarraga) en la margen derecha al pie del caserío Urritzaga (actual M-76 del Tramo 2º, desaparecido).

2.3.4.- Resumen

Del análisis detallado de este tramo podemos extraer algunas conclusiones. Se trata de un tramo totalmente montañoso que no ha sufrido modificaciones. En el Acta de 1889 se reconocen 7 mojones, todos ellos coincidentes por su descripción con mojones actualmente existentes, excepto el nº1 que parece haber sufrido ligeros cambios en su ubicación. De hecho constatamos que mientras en 1889 lo sitúa entre “*los dos picos*”, en 1939 lo coloca en lo más alto de la cima. En cuanto al material, también se plantean modificaciones. Frente a las tres piedras de naturaleza silíceo del Acta de 1889, posteriormente se habla de un hito de hormigón con las iniciales de los tres municipios: H, R y SS.

Resulta también evidente que entre las distintas actas o documentos a que hacemos referencia hay contradicciones, lo que pone en cuestión la fiabilidad de ciertas afirmaciones. Así, al mojón del alto de Zuarkazu se le asigna el nº 4 en el Acta de 1889 “*mojón doble de piedra silícea*” y con el nº 9 en el Acta de 1939, pero definido como “*una piedra labrada en forma de paralelepípedo rectangular*” y sin embargo, en la ficha de la empresa TELCA se dice: “*dos mojones de piedra arenisca irregulares*”. En el documento gráfico elaborado se ven las dos piedras irregulares marcando el ángulo de giro de la línea divisoria, tal y como consta desde 1889.

Asimismo, se menciona que todos los mojones tienen grabadas las iniciales R y H, cuando es evidente que en varios de ellos en vez de la H están grabadas las iniciales SS, como así se reconocía en 1889. Es posible que la grabación de SS se deba a que en tiempos esa zona perteneció a los “*montes francos*” bajo el dominio de San Sebastián. Posiblemente, debido a problemas financieros, San Sebastián vendería a principios del siglo XIX esos montes a los municipios colindantes: Hernani y Urnieta, entre otros.

Por último, hay que señalar el descubrimiento del mojón nº4 que las fichas elaboradas por TELCA daban por desaparecido. Está muy cerca del mojón de monte público nº158. De hecho, en este tramo coincide la línea divisoria del término municipal con la del monte público. En la cima de Urdaburu, mojón nº 1, está situado el MP 153 y junto al nº 13, el MP 180, siendo un total de 27 mojones. Dicha línea continúa a lo largo de la regata de Landarbaso donde se sitúa, entre otros, el MP 186, hasta las inmediaciones del caserío Urritzaga.

2.4.- Cuarto Tramo: De Argorri a Urdaburu.

Entre el río Urumea, cerca del caserío Argorri, y la cima del monte Urdaburu, discurre este tramo de la divisoria con el municipio de San Sebastián. Línea evidente ya que se trata de la espina dorsal de un cordal, cubierto por el hayedo en su mayor parte, cuyas cotas son: Arbitarte, Oberan, Gorostegi y Unzue. Su recorrido viene marcado por 13 mojones, todos ellos perfectamente localizados a la fecha de hoy, que van parejos a los mojones de cemento que marcan el Monte Público de Errenteria entre los números 95, cerca del caserío Argorri y el 153, situado en la cima de Urdaburu.

2.4.1.- El amojonamiento de 1735

Los primeros datos de que disponemos relativos a este tramo, están recogidos en el Acta de colocación de mojones de 20 de diciembre de 1735 entre los Ayuntamientos de Rentería y San Sebastián. En dicho acto se colocaron 5 mojones, 4 de ellos dobles y lo fueron en los puntos siguientes:

M-1. Mojón de piedra en la punta de Yllarrasuain junto a la orilla del río Urumea dividiendo los montes francos y jurisdiccionales de ambos municipios.

M-2. Doble mojón de piedra en la cima de Arbitarte o Zarazeta, mirando uno a la vertiente del Urumea y el otro hacia la cima de Oberan.

M-3. Doble mojón de piedra en la cima de Oberan, mirando uno hacia Arbitarte y el otro hacia la cima de Gorostegi.

M-4. Doble mojón de piedra situado en la cima de Gorostegi, orientado uno hacia el Oberán y el otro hacia la cima de Unzue.

M-5. Doble mojón de piedra en la cima de Unzue, mirando uno hacia Gorostegi y el otro a la Peña de Urdaburu.

Como vemos, no dan referencia del tipo de piedra de que se trata por lo que, en algunos casos, resulta difícil identificarlos con los números actuales. Asimismo, la colocación del doble mojón marca los cambios de dirección de la línea de demarcación.

2.4.2.- El amojonamiento de 1889

La siguiente referencia documental la tenemos en el Acta de Amojonamiento de 7 de noviembre de 1889, que de forma separada y sucesiva, se hizo entre el Ayuntamiento de Rentería con el de Alza y con el de San Sebastián.

En el Acta de Amojonamiento con Alza se reconocen como tales 6 mojones, estando situado el 1º cerca del río Urumea y el 6º en la cima de Unzue. Reunidos en el punto llamado Argorri, ésta es, de forma resumida, la descripción que hacen de los mojones:

M-1. De piedra silicea y forma irregular, señalado con cruces en dos caras opuestas. Situado a 16 metros de la orilla del río Urumea en el paraje de Argorri, en la margen derecha del río.

M-2. De igual calidad, forma y señales que el anterior del que dista 240 m. E, subiendo la pendiente y una vez sobrepasada la casería Argorri.

M-3. Situado en el pico de Arbitarte, a 1260 m. E del anterior subiendo la loma. Es también silíceo e irregular con señales iguales a los anteriores.

M-4. Situado en la cima del monte Oberan, a 610 m. del anterior en dirección NE siguiendo la cresta que une los dos mojones y separa los dos pueblos. Similar a los anteriores en calidad y forma, no lleva señal alguna visible.

M-5. Situado en la cima de Gorostegi. Es de piedra arenisca, irregular y marcado con una cruz y a una distancia de 804 m. N del anterior siguiendo la cresta del monte.

M-6. Situado en al alto de Unzue, este mojón está formado por un roble llamado “lindero”, distante del anterior 793 metros en dirección NO subiendo la loma.

En este punto finaliza la línea divisoria entre Alza y Rentería y comienza la divisoria con San Sebastián, tramo éste en el que se han colocado posteriormente los mojones 1, 3 y 9, de piedra arenisca labrada con las iniciales A y R, idénticos. Asimismo, en el alto de Unzue está colocado un mojón de cemento con las iniciales R y SS, punto donde debió situarse el roble “lindero”.

En el Acta de Amojonamiento con San Sebastián se reconocen como tales 4 mojones situados entre las cimas de Unzue y el peñón de Urdaburu:

M-1. Mojón común a los municipios de Alza, San Sebastián y Rentería. Es el último de la línea divisoria entre Alza y Rentería que comienza en Argorri y el primero entre Rentería y San Sebastián que termina en el alto de Urdaburu. Dicho mojón está formado por un roble conocido por los monteros y carboneros con el nombre de “lindero” y se halla cerca del alto de Unzué-gaico en la gran loma que sube al peñón de Urdaburu.

M-2. Mojón de piedra arenisca, de forma prismática con las iniciales SS y R. Está situado a los 42 m. NO, del anterior llegando al alto o eminencia de Unzué-gaico.

M-3. Se trata de una piedra irregular silíceas sin señal alguna notable, situada a los 239 m. N del anterior subiendo hacia Urdaburu.

M-4. El mojón consta de tres piedras de la misma clase de las peñas sobre las que se encuentra, que son silíceas e irregulares e indican la dirección de las líneas divisorias de San Sebastián, Rentería y Hernani por confluir los tres municipios. Está situado a 269m. N del anterior en la cima del Peñón de Urdaburu y entre los dos picos que constituyen dicho Peñón.

2.4.3.- El reconocimiento de 1989

Según las fichas confeccionadas por la empresa TELCA para la Diputación Foral en 1989, los mojones quedan descritos de la siguiente forma:

M-1. Mojón de piedra arenisca labrada, de tronco piramidal con las iniciales R y A, situado en el entorno del caserío Argorri, junto al río Urumea.

M-2. Mojón de piedra arenisca de forma irregular, sin inscripción alguna, situado en el entorno del caserío Argorri, muy cerca del río.

M-3. Mojón de piedra arenisca labrada, de tronco piramidal, con las iniciales R y A, situado en el entorno del caserío Argorri, junto a la alambrada de un campo.

M-4. Mojón de piedra arenisca, de forma irregular, sin inscripción alguna, situado en el entorno del caserío Argorri, junto a la pista.

M-5. Mojón de piedra caliza de forma irregular, situado en el entorno del caserío Argorri, ya en la cresta que sube hacia Arribitarte. Junto a él está el MP 95.

M-6. Doble mojón de piedra arenisca, de forma irregular, situados cerca del vértice geodésico de la cima de Arribitarte, junto al MP 111.

M-7. Doble mojón de piedra arenisca, de forma irregular y color rojizo, situado en Urtetako-gaña. Junto a ellos está el MP 121.

M-8. Mojón de piedra arenisca irregular de color rojizo, situado en el collado de Gorostegui-aldea, junto al MP 131.

M-9. Mojón de piedra arenisca labrada, con forma de prisma recto, con las iniciales A y R. Tiene un testigo de arenisca, de forma irregular. Están situados en el paraje de Gorotiaga-aldea, junto al MP 133.

M-10. Mojón de cemento en forma de prisma recto con las iniciales R y SS en Gorotiaga aldea, junto al MP 142.

M-11. Mojón de piedra arenisca labrada, con forma de prisma recto, con las iniciales SS y R y un trazo en su parte superior. Situado en Urdaburu-azpia, junto al MP 143.

M-12. Mojón de piedra arenisca labrada, rota, con signos de trazos de iniciales, situado en Urdaburu-azpia, junto al MP 148.

M-13. Mojón de cemento, en forma de tronco piramidal, con las iniciales H, SS y R. Situado en la cima de Urdaburu, junto al MP 153.

2.4.4.- Resumen

La línea divisoria.

Se trata de una línea divisoria perfectamente definida que sigue la línea de cordal que fue señalada por vez primera el 19 de diciembre de 1735 mediante la colocación de 5 mojones que permanecen hasta nuestros días. Los documentos de años sucesivos no hacen sino ratificar dicha línea de demarcación como es el caso de sendas actas de 7 de noviembre de 1889 con los Ayuntamientos de Alza y San Sebastián, en las que se reconocen un total de 9 mojones. Desgraciadamente no disponemos del Acta, vigente a la fecha de hoy, que debió hacerse entre los años 1939 y 1944. Sin embargo el trabajo de la empresa TELCA señala la existencia de 13 mojones que en nuestro trabajo de campo hemos visto y fotografiado.

Es más, hemos localizado un mojón que llamaremos el M-12A y del que podemos decir que se trata de una piedra arenisca labrada con las iniciales R y A, de forma prismática, que está situado a unos 150 metros del nº12 junto a la senda que sube hacia el peñón de Urdaburu. Está desplazado unos 4 metros de la línea de mojones de monte público, que es la verdadera línea divisoria, y a la altura del MP 151, pero dentro del término de Errenteria. Desconocemos el porqué de su colocación al carecer de documento alguno que así lo acredite. Asimismo carece de sentido la letra A, ya que este tramo siempre perteneció a San Sebastián y nunca a Alza.

En este tramo de la muga fueron 3 (hoy serían 2) los puntos en que el término de Errenteria confluye con otros dos municipios:

Río Urumea: Alza y Arano

Unzué/Untzegi/Gorostiaga aldea: Alza y San Sebastián

Cima del peñón de Urdaburu: San Sebastián y Hernani

El caserío Argorri y sus mojones.

Se trata del caserío más alejado del casco del municipio, situado junto al río Urumea en la divisoria con el pueblo navarro de Arano a cuya parroquia pertenece. El acceso rodado al mismo parte de la carretera local Hernani-Goizueta, cruzando el puente de hormigón sobre el río Urumea que fue destruido

en octubre de 1953 por una riada. Transcurrieron 30 años, hasta 1983, en que el Ayuntamiento de Rentería hizo el nuevo puente con un presupuesto de 5,5 millones de pesetas.

Mientras tanto los habitantes del caserío tenían que desplazarse hasta el barrio de Ugaldetxo de Hernani para poder cruzar el río, siguiendo un sinuoso y peligroso camino durante más de una hora de andadura, o bien utilizar un andarivel o cajón de madera, de construcción casera, colgado de un cable, por el que pasaban animales y personas, con el consiguiente peligro.

En el entorno de los pertenecidos del caserío se sitúan 5 de los 13 mojones de este tramo colocados en períodos diferentes y por tanto, de características físicas distintas.



Caserío Urritzaga

2.5.- Quinto tramo: La muga con Oiartzun (de Salvatore al Añarbe)

Este largo tramo, que coincide con la muga de Oiartzun, lo vamos a describir en sentido inverso al que hemos hecho el resto. Siguiendo la numeración de los mojones recogida en todas las actas, el primero es coincidente con el nº1 del primer tramo, al tratarse de la triple muga Lezo, Oiartzun y Errenteria. Desde este punto donde se ubicaron los caseríos Salvatore y Bizkarrondo, la línea del término desciende al barrio de Larzabal, cruzando la nueva variante de Errenteria, la antigua N-1 y la regata Lamberri, hoy llamada Lintzirin, que hace de divisoria hasta su entronque con la acequia del antiguo molino de Gabierrota, en cuyo punto de intersección la sustituye como línea de demarcación de término (M-9) hasta su confluencia con el río Oiartzun (M-16).

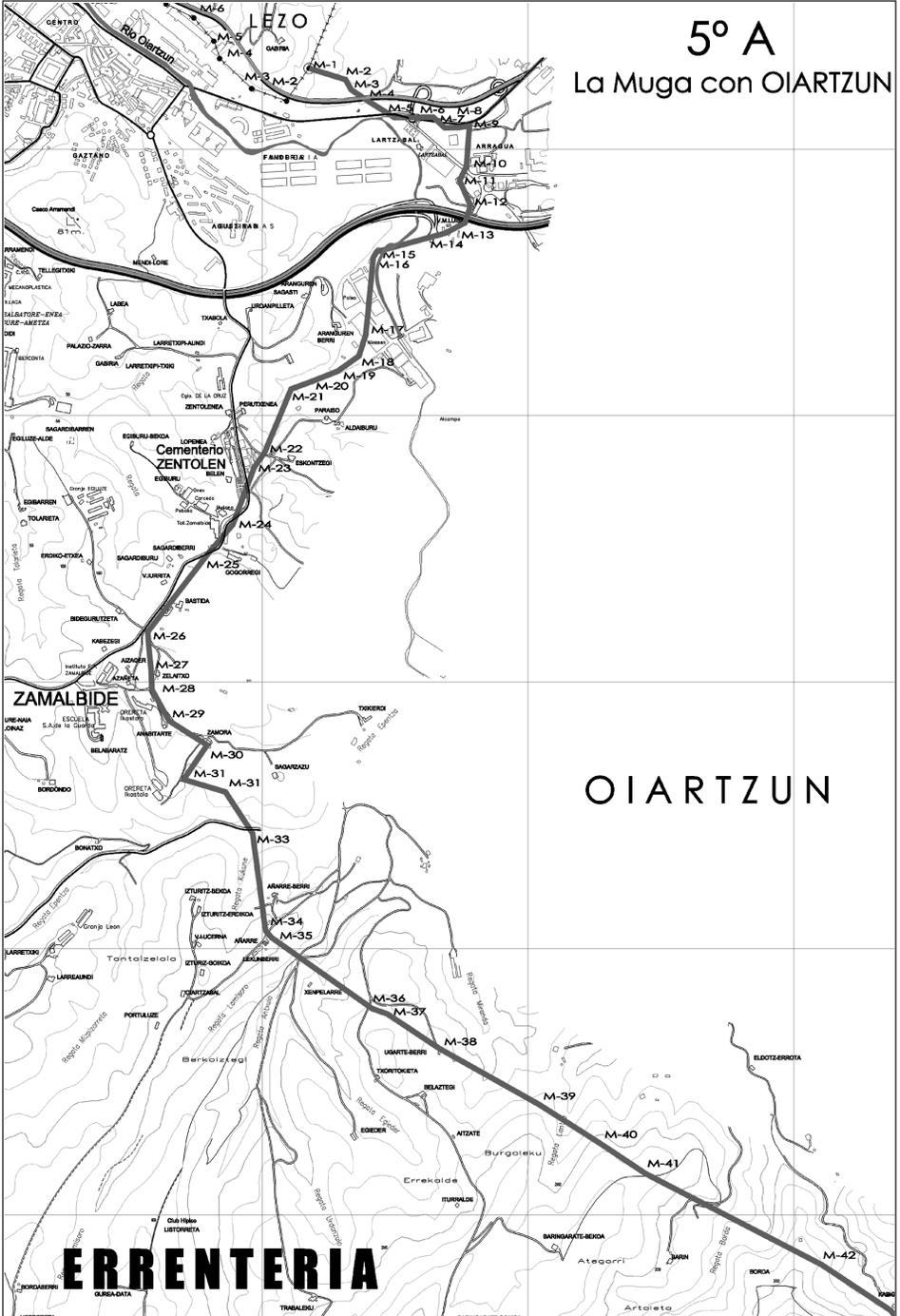
La divisoria, en un auténtico laberinto, discurre entre los barrios de Larzabal y Arragua, para cruzar la autopista hasta los viveros de Villa M^a Luisa (M-14). De ahí continúa cruzando el peaje de la autopista, el río Oiartzun y la regata de Gabierrota, para pasar junto a la factoría de Niessen y ascender, barranco arriba, hasta la pared del cementerio de Zentolen. A partir de este punto sigue durante un tramo la carretera a Zamalbide pasando por los caseríos Gogorregi y Bastida, para desviarse a la izquierda y pasar por el caserío Zelaitxo, la Ikastola Orereta y el caserío Zamora, en cuyo entorno se ubican tres mojones, y seguidamente desciende bruscamente a la carretera de Astigarraga, la cruza y asciende hasta el caserío Añarre.

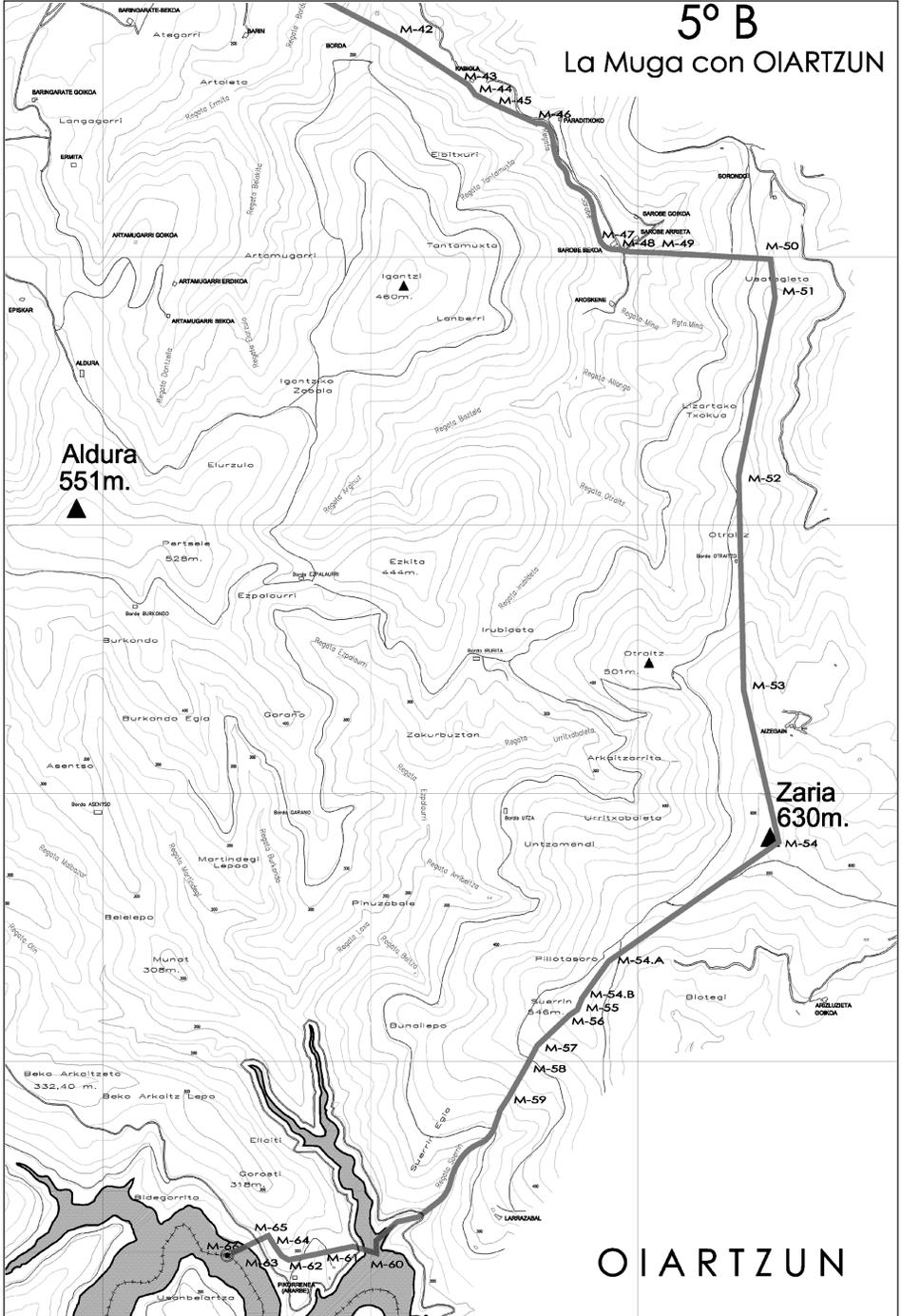
Desde este punto la muga traza una línea recta de componente sureste hasta la regata Sarobe, pasando por Belastegiko-muga, alto de Olazaga y caserío Kabiola. Sigue, aguas arriba, por la regata hasta el caserío Sarobe, situado en la parte baja del conocido caserío Sorondo, desde donde asciende en dirección E, ladera arriba, hasta el Alto de Usategieta. Aquí gira completamente al S y sigue el cordal donde se sitúa la borda Otraitz, hasta la cima de Zaria (también conocida como Uzpuruko Gaina o Errenteriko Torrea), que con sus 630 metros de altitud es el punto más alto del término de Errenteria.

Un nuevo cambio de dirección, ahora hacia el SE, nos lleva en descenso hasta el caserío Pikorrenea (Añarbeko goikoa), junto al embalse del Añarbe. La divisoria sigue lo que fue el curso de la regata Añarbe, hoy embalse, hasta el río Urumea donde cerramos este periplo.

2.5.1.- El amojonamiento del año 1495

Antes de penetrar en sus detalles veamos el primer amojonamiento que se hizo cuando Rentería se constituyó como municipio. Para ello disponemos de documentos del siglo XV. El 21 de diciembre de 1470 se produce la división y partición de términos jurisdiccionales entre Rentería (*Villa Nueva e terra d'Oyarçun*) y Fuenterrabía. Durante 1490 se decide la segregación entre





Oiartzun y Rentería, siendo el 7 de abril de 1491, en Sevilla, cuando los Reyes Católicos sentencian dicha separación. A lo largo de 1495 se producen las tareas previas al amojonamiento del término, tales como notificaciones, siendo del 2 al 11 de julio de dicho año de 1495 cuando se produce el amojonamiento de los términos colindantes en cumplimiento de la real carta ejecutoria de los Reyes Católicos y la toma de posesión por el Ayuntamiento de Rentería (Villa Nueva) del territorio ocupado por la Villa.

Seguidamente vamos a resumir el contenido de dicho amojonamiento. El procedimiento es el siguiente: la comitiva, formada por los representantes municipales y personas que les asesoran, se sitúa en el lugar donde está el mojón y verifican que efectivamente se corresponde con lo que dice la carta ejecutoria de los Reyes Católicos. Para aclararlo más, colocan un nuevo mojón de piedra grande y señalan la prohibición de que nadie lo toque so pena de multa, para continuar hasta el siguiente y así sucesivamente. Durante el recorrido que dura varios días, reconocen un total de 16 mojones.

Inician el recorrido en el primer mojón situado junto al camino real que viene de Fuenterrabía a *Çamalbide y Murguía*, y junto a otro camino que se desvía a mano izquierda, que está debajo del manzanal de *Johan d'Ernialde*. Constatan que en dicho lugar había ciertas piedras en señal de mojón. Aún así, el Alcalde ordenó poner un mojón de piedra grande con sus testimonios acostumbrados, utilizando azadas y otras herramientas. Por último señala que dichas piedras no pueden ser movidas, quitadas o quebrantadas so pena de multa de mil *doblas de oro* (en todos los mojones siguen el mismo ritual).

Se desplazan al segundo mojón situado junto al camino que va de *Çamalbide a Oyarçon*, donde hay ciertas piedras por mojón. El Alcalde ordenó poner una piedra grande por mojón, con dos testimonios. De ahí van al tercer mojón situado debajo del manzanal de *Johan Miguel de Acorda*, en el camino que va del manzanal al monte. El cuarto mojón está bajo el manzanal del *dicho Juango* y se mandó poner un mojón de piedra grande con sus testimonios acostumbrados. Después fueron al quinto mojón señalado por un castaño con dos cruces a ambos lados del mismo. Para aclararlo se ordenó poner un mojón de piedra grande junto al castaño. Seguidamente fueron al sexto mojón, un gran roble con dos cruces, situado en el otero que hay bajo el monte *Velaztegui*. Y añade que una de las cruces responde al castaño señalado como quinto mojón. Para aclararlo se puso junto al roble un mojón grande de piedra.

El día 9 de julio se dirigieron al séptimo mojón, situado en el otero de *Bayringarate* entre dos caminos, al que se llega siguiendo recto desde el roble anterior. Junto a él, se puso otro mojón de piedra grande con sus dos testimonios. Después fueron al octavo mojón que está en un cerrillo junto al monte *Oyarçabal* y para aclararlo mandó poner un mojón de piedra. Desde el cerrillo se dirigieron camino adelante encima de la ferrería *Cabiola* hasta una gran peña que hay en la ladera, señalada como noveno mojón. Se mandó grabar

en la parte baja de la peña una cruz, obra de *Johan de Cornoz*, cantero natural de *Yrun Yranço*. De allí se dirigieron al décimo mojón, otra peña donde hay una cueva junto al río *Egurieta*. Sobre dicha peña se mandó grabar una cruz.

Desde la peña de la cueva llegaron al arroyo que viene de un avellanar y desemboca en el río *Egurieta*. En ese punto se señaló como undécimo mojón una peña, a la que se hizo una cruz, que está en la ladera encima de un recuesto. Después subieron la ladera del mojón anterior hasta el camino real que va de *Oyarçon* a *Goyçqueta* y, en unas peñas que están en el mismo camino real les fue mostrado el duodécimo mojón y una cruz grabada en una de las peñas. Hecho lo cual, para aclararlo, mandó poner un mojón de otra piedra mayor y más vistosa, con una cruz grabada. Tras ello siguieron por el mencionado camino real de *Oyarçon* a *Goyçqueta* hasta llegar al otero llamado de *Suerrin* donde estaba el mojón decimotercero, a mano derecha del camino real, como a unos 10 pasos de dicho camino. Se trataba de una piedra con dos testimonios y para mayor aclaración el Alcalde mandó poner otra piedra mayor y de mayor vista.

De allí se dirigieron a un roble pequeño situado más abajo que el mojón anterior, tratándose del mojón decimocuarto, un roble con dos cruces. Para aclararlo ordenó colocar un mojón de piedra junto al roble, con sus testimonios acostumbrados. Seguidamente bajaron hasta otro roble, grueso y hueco, con dos cruces, que señalaron como mojón decimoquinto y mandó poner junto al roble un mojón de piedra con sus testimonios. Siguiendo desde dicho roble y mojón hacia abajo llegaron al río que nace en la cuesta de *Suerrin* y que va al *Annarbe*. Consideraron tal punto como mojón decimosexto, por considerarlo notorio y manifiesto sin que fuera necesario colocar un mojón. Por último, siendo el 10 de julio, situados delante de la casa llamada *Anarbe*, dieron por amojonada la jurisdicción de *Villa Nueva de Oyarçon*.

Con las referencias anteriores no resulta fácil, pero podemos vislumbrar el trazado de aquella muga de 1495 cuyos topónimos de referencia recogemos en un apartado final. Partiendo del camino real que unía Fuenterrabía con Zamalbide y Murguía para enlazar con el camino de Zamalbide a Oiartzun, sin más referencias se llega al monte *Velaztegui*, hoy *Belastegiko-muga*, seguramente. Continuando por *Baringarate* hasta el monte *Oiartzabal* y siguiendo el camino, se llega a la ferrería *Kabiola*. De ahí la muga continúa por la regata *Egurieta*, hoy *Sarobe*, para ascender la ladera hasta toparse con el camino real de *Oiartzun* a *Goizqueta*, por el que continúa hasta la ladera de *Suerrin* por la que desciende hasta el *Añarbe*.

2.5.2.- El amojonamiento del año 1889

Según el Acta de amojonamiento de 3 de octubre de 1889, la descripción sería la siguiente:

M-1. Mojón de piedra arenisca, forma prismática, con las iniciales L, O y R, y sobre la testa las líneas que indican la dirección a los otros mojones. Está situado a los 152m. NE del punto de intersección del eje de la vía férrea con la regata formada por las vertientes de Gabiria y Aguerre.

M-2. Mojón de piedra arenisca, forma prismática, con las iniciales O y R, situado a los 127m. SE del anterior en la orilla izquierda del camino carretil público que sube a la casería de Aguerre.

M-3. Mojón de igual calidad, forma y señales que el anterior del que dista 36m. Tiene una línea cincelada que señala la dirección a los mojones anterior y posterior.

M-4. Mojón de igual calidad, forma y marcas que el anterior del que dista 90m. SE, situado a la orilla izquierda del camino carretil que sube a la casería llamada Salvatore.

M-5. Mojón de piedra arenisca, forma prismática, con las iniciales R y O. Situado a los 111m. SE del anterior, atravesando la línea férrea, carretera provincial y “un arroyo que baja de hacia Irún a unirse con el río Oyarzun a muy corta distancia del mismo”. Hito colocado sobre las ruinas del estribo izquierdo de un derruido pontón de fábrica.

M-6. Mojón de igual clase, forma y señales que el anterior del que dista 150m. SE, aguas arriba del citado arroyo, en su margen derecha y al borde de la carretera provincial a Irún.

M-7. Mojón de igual calidad, forma y señales que el anterior del que dista 50m. S, aguas arriba del citado arroyo y en su margen izquierda.

M-8. Mojón de igual calidad, forma y marcas que el anterior del que dista 66m. SE, aguas arriba del citado arroyo y en su margen derecha.

M-9. Mojón de igual calidad, forma y señales que el anterior del que dista 25m. SE, aguas arriba del citado arroyo, en su margen izquierda y en el punto en que se une el arroyo con la acequia del antiguo molino de Gabierrota.

M-10. Sirve de tal la clave de sillería arenisca del pontón de fábrica en la carretera provincial a Oyarzun sobre la citada acequia. Dista del anterior 164m. SO, o sea aguas arriba de la misma acequia que divide los términos jurisdiccionales de ambos pueblos en su recorrido por las riberas llamadas de Erabe.

M-11. Se reconoce como tal la clave del “pontón de Olo”, situada en el antiguo camino de Oyarzun a Rentería, a los 64m. del pontón anterior, aguas arriba del mismo cauce de Gabierrota.

M-12. Mojón de piedra arenisca, forma prismática, con las iniciales O y R y sobre la testa las líneas que indican la dirección a los otros mojones. Está situado a los 91m. S del “pontón de Olo”, siguiendo aguas arriba la acequia de Gabierrota, en su margen derecha y muy próximo a la esquina o ángulo NO de la casería de Arragaberri.

M-13. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 68m. SO, o sea, aguas arriba de la acequia del antiguo molino de Gabierrota y en su margen izquierda.

M-14. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 62m. O, es decir, aguas arriba de la acequia del antiguo molino de Gabierrota y en su margen derecha.

M-15. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 178m. O, aguas arriba de la acequia del antiguo molino de Gabierrota y en el punto de origen o derivación de éste a la margen derecha del río Oyarzun.

M-16. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 40m. NO, después de atravesar el río Oyarzun y la presa grande existente entre ambos mojones, colocado en la lengüeta de terreno que forma la unión del canal de desagüe del molino de Aranguren con el río Oyarzun.

M-17. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 60m. SO, siguiendo aguas arriba el canal de desagüe del molino de Aranguren y en su orilla derecha.

M-18. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 96m. SO, siguiendo aguas arriba el canal de desagüe del molino de Aranguren y en su orilla derecha.

M-19. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 66m. S, siguiendo aguas arriba el canal de desagüe del molino de Aranguren y en su orilla derecha.

M-20. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 74m. SE, siguiendo aguas arriba el canal de desagüe del molino de Aranguren y en su orilla derecha.

M-21. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 62m. SO, situado dentro del solar de la casería Aranguren, del otro lado del canal, cuya corriente en sentido contrario se venía recorriendo.

M-22. De igual forma y naturaleza que el anterior del que dista 94m. S. Está situado en la regata formada por las vertientes de Perucillarrenea, Peruchenea y Ezcontzegui.

M-23. De igual calidad, forma y señales que el anterior, situado a los 294m. SO, en la confluencia de dos regatillas que forman la regata que baja a la casería Aranguren.

M-24. De la misma naturaleza y caracteres que los anteriores, está situado a los 330m. S del anterior, subiendo al Alto de Ezcontzegui después de atravesar un camino carretil que une los caseríos de Ezcontzegui y Peruchenea, en terreno manzanal de los pertenecidos del caserío Centolenea.

M-25. De igual calidad, forma y señales que el anterior del que dista 225m. S. Está situado en terreno erial de los pertenecidos de la casería de Centolenea, en el alto de "Gogorregui", muy cerca del camino carretil público a Zamalbide.

M-26. De igual calidad, forma y señales que el anterior del que dista 507m. SO. Está situado en el crucero del camino carretil a Zamalbide y del que sube a la casería Celacho.

M-27. Mojón de naturaleza caliza y forma irregular, está situado a los 279m. S del anterior, próximo al punto de confluencia de la antigua calzada que va de la altura de Celacho a Oyarzun y el camino que desciende a las caserías de Anabitarte, Zamora y Sagarzazu.

M-28. Doble mojón de piedra caliza formando ángulo recto indicativo de la divisoria, situado a 249m. SE del anterior en la antepuerta N del caserío Zamora y en el empalme del camino carretil de Zamora y Sagarzazu con otro camino travesero.

M-29. Doble mojón de piedra caliza formando ángulo recto indicativo de la divisoria, situado a 162m. SO del anterior, sobre la cerca que constituye el borde izquierdo del camino travesero subiendo a la casería Zamora.

M-30. Doble mojón compuesto de una piedra caliza y otra arenisca, ésta de forma prismática terminada en cresta con una cruz en relieve en cada uno de los dos planos inclinados que forman su remate, situado a 165m. SE del anterior en la proximidad de una cerca de los pertenecidos de la casería Zamora.

M-31. Doble mojón compuesto de una piedra caliza y otra arenisca, siendo ésta una cruz bien labrada, situado a 200m. S del anterior, bajando la ladera de Sagarzazu casi al pie de la vertiente y muy próximo a la carretera para Francia.

M-32. Mojón de piedra arenisca y forma prismática, situado a los 372m. S del anterior, cerca del Alto de Añarre o después de terminada la ladera, atravesando la carretera para Francia y un arroyuelo que baja hacia Urdan-iturri cerca del paso conocido como Llenzubi.

M-33. Mojón de piedra arcillosa y forma prismática, situado a los 42m. S del anterior, dentro de un terreno de labrante de Añarre-zarra, cerca de la misma casería y del camino carretil que se atraviesa para llegar al mismo mojón.

M-34. Mojón de piedra arenisca y forma prismática, situado a los 450m. SE del anterior, después de bajar una vertiente y subir otra atravesando la regata de Sempelarre, en un cruce de caminos carretiles en el paraje de “Belasteguico-muga”.

M-35. Mojón de naturaleza arcillosa y forma prismática situado a 279m. SE del anterior. Está situado al borde del camino carretil que pasa por las caserías Belastegui y Ugarte-berri, muy cerca de esta última.

M-36. Mojón de naturaleza caliza terrosa y forma prismática, situado a 438m. SE del anterior en Aizate sobre la casería Suanza, a cierta distancia occidental de la misma.

M-37. Mojón de piedra caliza y forma prismática, situado a los 288m. SE del anterior, atravesando el pequeño barranco de Lancherugueta, sobre la pequeña eminencia de Olozaga-gaña.

M-38. De la misma forma y calidad que el anterior del que dista 210m. SE, situado sobre un montazgo de los Hdos. de Dn. Javier Rezola, siendo conocido como “Mojón de Olozaga”.

M-39. Cruz de piedra arenisca bien labrada, situada a 699m. SE del anterior en el paraje de “Borda-mugarri”, en una meseta de helechal después de bajar la ladera de Barin y subir la de Borda atravesando la regata que forman ambas vertientes.

M-40. Mojón de naturaleza silíceo y forma prismática, situado a unos 393m. SE del anterior, sobre la casería Cabiola y a corta distancia occidental de la misma.

M-41. De igual forma y calidad que el anterior del que dista 51m. SE, está situado siguiendo la misma falda o ladera del monte.

M-42. De igual forma y calidad que el anterior del que dista 78m. SE, está situado en “Presa-zar-gaña”.

M-43. Mojón similar a los anteriores, situado a unos 168m. SE del anterior, en el punto de unión de la línea divisoria con el arroyo Sarobe y en su margen izquierda al pie de una peña que sirvió de mojón hasta hace un año.

M-44. Mojón de piedra arenisca y forma prismática, está situado a los 600m. S del anterior, siguiendo aguas arriba el arroyo Sarobe y en su margen derecha por el lado sur de la casería del mismo nombre.

M-45. Mojón de piedra caliza y forma prismática, situado a los 589m. E del anterior en el paraje de “Usateguieta”, subiendo hacia las alturas de Arandaran y Otraitz después de atravesar el camino para Goizueta.

M-46. Mojón de piedra silíceo y forma prismática, situado a los 831m. S del anterior, en Otraitz, siguiendo la loma o cresta del monte.

M-47. De la misma naturaleza y calidad que el anterior del que dista 789m. S, siguiendo la loma del monte, en la eminencia de “Azain-gaico”, no lejos de la nombrada “Iurita”.

M-48. Mojón de piedra caliza y forma prismática, situado a los 585m. S del anterior, continuando por la loma y subiendo a la mayor altura o cima de Uzpuru donde se encuentra.

M-49. Mojón de piedra caliza y forma prismática, situado a los 771m. SO del anterior, descendiendo hacia “Zaria” y después de vuelto a atravesar el camino a Goizueta, siendo a su vez mojón lindero de los pertenecidos de la casería “Zaria”.

M-50. A los 228m. SO del anterior siguiendo la loma de “Zaria” en la altura del mismo nombre, dando vista a la gran vertiente donde se hallan los mojones siguientes.

M-51. Mojón doble, uno de piedra caliza y forma prismática y otro en forma de cruz labrada en piedra arenisca, situado a los 195m. SO del anterior, bajando la vertiente.

M-52. Mojón de piedra caliza y forma prismática, situado a los 270m. SO del anterior, continuando la bajada del monte y próximo al camino carretil que va a la casería Larrazabal.

M-53. De igual forma y naturaleza que el anterior del que dista 762m. SO, situado al pie de la vertiente de descenso y muy cerca del paso de “Latse” en el encuentro de la regata de este nombre con otra pequeña que baja como la misma línea divisoria.

M-54. Mojón de silex y forma prismática, situado a los 87m. O del anterior “subiendo a una lomita por una escarpada pendiente”.

M-55. Mojón doble de piedra arenisca en forma de loseta, situado a unos 165m. O del anterior.

M-56. Mojón doble, uno de piedra caliza y forma prismática y otro de arenisca, que parece ser más antiguo, con una N y un 7, situado a 126m. O del anterior, sobre la casería “Goicoechea”, a poca distancia N de la misma.

M-57. Mojón de piedra caliza y forma prismática, situado a 127m. N del anterior al borde del camino carretil para la antigua ferrería de Añarbe, propiedad de la villa de Rentería.

M-58. De igual calidad y forma que el anterior del que dista 177m. O, es el último de los existentes sobre la línea divisoria y está situado casi al pie de la gran vertiente por la que baja el arroyo “Añarbeco-errega” y cuyas aguas tienen origen en los montes de Articuza y otros, en su margen derecha a 24m. E de la orilla ordinaria de aguas y sobre el camino carretil a Añarbe.

2.5.3.- El reconocimiento y señalamiento de 1940

En el Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a ambos municipios, de fecha 25 y 27 de abril de 1940, actualmente vigente, se describen los mojones de la forma siguiente:

M-1. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo rectangular, con las iniciales L, O y R y trazos en su cara superior indicando las direcciones a los mojones contiguos. Está situado a 1m. del regato que forman las vertientes de Gabiria y Aguerre, en terrenos de prado y a unos 100m. S del caserío Salvatore y a unos 150m. SO del ferrocarril San Sebastián a Irún.

M-2. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo rectangular, con las iniciales O y R y una línea en su cara superior indicando la dirección a los mojones contiguos. Está situado a una distancia de 127m. NO del mojón anterior, en terreno de prado del caserío Salvatore y a 80cm. N del camino carretero público que va desde la carretera de Francia hasta el caserío Aguerre.

M-3. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior, situado a unos 36m. NO del anterior en terreno de prado del caserío Salvatore.

M-4. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior, situado a unos 90m. NO del anterior y a 6m. SE de la fachada principal del caserío Bizcarrondo, en la margen S del camino carretero de Guerrasarra y en terreno de prado.

M-5. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 111m. NO y sobre las ruinas del estribo izquierdo de un derruido pontón de fábrica, que a su vez se halla en la margen izquierda del regato Lamberri y a unos 8m. de la intersección de esta margen con la margen derecha del río Oyarzun.

M-6. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 150m. SO y en la margen derecha del regato Lamberri, en terrenos de la carretera provincial de San Sebastián a Francia.

M-7. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 50m. N y en la margen izquierda del regato Lamberri y en terrenos de prado.

M-8. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 66m. O y en la margen derecha del regato Lamberri en terrenos de prado en el paraje llamado “Ribera de Larzabal”.

M-9. Se reconoce como tal el punto de intersección del eje del regato Lamberri con el eje de la acequia del antiguo molino de Gabierrota. Está situado a unos 25m. SO del anterior en la “Ribera de Larzabal”.

M-10. Se reconoce como tal la piedra clave N de sillería arenisca del pontón de fábrica que existe en la carretera provincial de Oyarzun sobre la acequia del antiguo molino de Gabierrota. Esta situada en la “Ribera de Erabe”, a unos 164m. NO del

anterior. La forma y dimensiones no se han podido determinar por estar revestido de cal el paramento de dicho pontón.

M-11. Se reconoce como tal el punto de intersección del plano vertical que pasa por el eje del puente de piedra del tranvía eléctrico de San Sebastián a Hendaya, con el eje de la acequia del antiguo molino de Gabierrota. Está situado en la “Ribera de Erabe”, a unos 64m. NE del anterior, lugar donde existió el llamado “Pontón de Olo”, cuya clave N era el mojón de término descrito con el nº10 que estaba en el antiguo camino de Rentería a Oyarzun.

M-12. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón octavo y anteriores. Está situado a unos 91m. N del anterior, en la “Ribera de Erabe”, en terreno de prado de la casería de Arragua-berri y a 5m. de la puerta de entrada de la fachada O de la casa de dicha finca.

M-13. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 68m. NE, en el sitio llamado “Los Viveros”, en la margen derecha de la acequia del antiguo molino de Gabierrota, en terreno de prados.

M-14. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 245m. NE. Está situado en el punto de intersección de la margen izquierda de la acequia del antiguo molino de Gabierrota, con la margen derecha del río Oyarzun y en terrenos de prado.

M-15. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 125m. E. Está situado en el paraje de “Estanque-gaña”, en la linde de terrenos de prado.

M-16. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 45m. NE. Está situado en el paraje de “Estanque-gaña”, en la linde de terrenos de prado.

M-17. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior, situado dentro del solar de la casería de Aranguren, en la parte izquierda del canal de desagüe del molino de Aranguren.

M-18. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior, situado a unos 92m. NE de la casería Aranguren, en el punto de intersección de los ejes de tres vertientes que bajan de Perucillarranea, Peruchena y Ezcontzegui formando en este punto un regato sin nombre que baja hacia la casería Aranguren.

M-19. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 102m. NE, en la vertiente oriental de Peruchena, en terreno de prado.

M-20. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 109m. SE, en la vertiente oriental de Peruchena, en terreno de prado.

M-21. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 78m. NE, en el punto de intersección de los ejes de dos regatos que bajan del Alto

de Ezcontzegui y que forma el regato sin nombre que pasa por el mojón nº18 en dirección a la casería de Aranguren.

M-22. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 330m. NE, en el Alto de Ezcontzegui, después de atravesar el camino carretero que va de la casería Ezcontzegui a la de Peruchena, en pertenecidos de la casería Centolenea.

M-23. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 54m. N, en terreno de prado del “Alto de Ezcontzegui”.

M-24. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 220m. N, en “Gogorreico-gaña”, en un erial de la casería Centolenea y a 10m. E del camino carretero público a Zamalbide.

M-25. Hito de hormigón en forma de tronco de pirámide recto cuadrangular con las mismas marca que los mojones anteriores, situado a unos 125m. NE del anterior en el sitio de “Gurutzacho”, en la margen SO del camino carretero público a Zamalbide y en terreno de prado.

M-26. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que los mojones anteriores al nº25, situado en el punto de intersección de la margen SO del camino carretero público a Zamalbide, con la margen S del camino carretero que sube al caserío Celacho y en terreno de pastos. La línea de término reconocida entre los mojones 25 y 26 va por la margen SO del camino carretero de Zamalbide en la cual se encuentran ambos.

M-27. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el anterior del que dista unos 256m. N, en el “Alto de Celacho”, en terreno de prado.

M-28. Piedra caliza irregular situada a unos 66m. N del anterior en terreno de pastos y a 2m. N del cruce de la antigua calzada que desde la altura de Celacho conduce a Oyarzun y el camino carretero de las caserías Anabitarte, Zamora y Sagarzazu.

M-29. Piedra caliza irregular situada a unos 122m. NO del anterior en la margen SO del camino que desciende desde la altura de Celacho a las caserías Anabitarte, Zamora y Sagarzazu y en terreno de pastos.

M-30. Piedra caliza irregular situada a unos 160m. NO del anterior en el punto de intersección de la margen SO del camino que desciende desde la altura de Celacho a las caserías Anabitarte, Zamora y Sagarzazu, con la margen SE del camino que va a Churriazabal y en terrenos de erial de la casería Zamora.

M-31. Hito de piedra de la misma forma, naturaleza y marcas que los mojones anteriores al nº28, situado a unos 150m. NE del anterior, en la margen NO del camino de la casería de Zamora a Churriazabal y en terrenos de prado.

M-32. Piedra arenisca irregular situada a unos 154m. NO del anterior en la linde de terrenos de prado y de pastos.

M-33. Cruz de piedra arenisca cuyos ejes tienen las longitudes siguientes: 65cm. en horizontal y 80cm. en vertical, situada a unos 200m. NO del anterior, en la ladera oriental de Sagarzazu, en terreno de pinos.

Nota: debido a lo avanzado de la hora, se suspende la operación y acuerdan continuarla el 27 de abril.

M-34. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo rectangular, con las iniciales O y R y una línea en la base superior indicando la dirección de los mojones contiguos, situado a unos 372m. NO del anterior. Se encuentra cerca del paso conocido como Llenzubi en terreno de pastos.

M-35. Piedra arcillosa irregular, situada a unos 42m. NO del anterior, en el “Alto de Añarre”, en terreno de pastos y a 30m. N de la esquina N de la casa de dicha finca.

M-36. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo rectangular, con las iniciales O y R y una línea en la base superior indicando la dirección de los mojones contiguos, situado a unos 450m. NO del anterior, en el paraje de “Belasteguikomuga”, en el punto de intersección de la margen E del camino carretero público de Choritokieta a la carretera de Francia, con la margen S del camino carretero público de Xempelarre a Belastegui y en terrenos de pastos.

M-37. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo rectangular, con las iniciales O y R y una línea en la base superior indicando la dirección de los mojones contiguos, situado a unos 68m. NO del anterior, en la linde de terrenos de pastos y de prado.

M-38. Hito de piedra arenisca, en forma de paralelepípedo rectangular, con las iniciales O y R y una línea en la base superior indicando la dirección de los mojones contiguos, situado a unos 240m. NO del anterior, en terrenos de pastos de la casería de Ugarte-berri a 6m. N de la fachada trasera de la casa de dicha finca.

M-39. Piedra arcillosa irregular, situada a unos 460m. NO del anterior, en el paraje de “Burgataleco”, en la margen S del camino carretero público de Suanza a Iturrialde, en terreno de pastos.

M-40. Piedra arcillosa irregular, llamada “Mojón de Olozaga”, situada a unos 288m. NO del anterior, en el paraje de “Olozaga-gaña”, en la linde de terrenos de prado.

M-41. Piedra arenisca irregular, situada a unos 200m. NO del anterior, en el paraje de “Mojón de Olozaga”, en la linde de terrenos de prado.

M-42. Piedra arenisca en forma de cruz bien labrada, cuyos ejes tienen 60cm. en horizontal por 80cm. en vertical, situada a unos 700m. NO del anterior, en “Bordamugarri”, en la linde de terrenos de pastos.

M-43. Piedra silícea irregular situada a unos 390m. NO del anterior, en terreno de prado y a unos 20m. SO de la casería de Cabiola.

M-44. Piedra arenisca en forma de paralelepípedo rectangular con las iniciales O y R, situada a unos 50m. NO del anterior, en terrenos de pastos.

M-45. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 80m. NO. Está situado en el paraje de “Presa-sorgaña”, en terreno de pastos.

M-46. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 178m. NO. Está situado en terrenos de pastos y a 3m. de la margen izquierda del arroyo Sarobe.

M-47. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 600m. NO. Está situado en el paraje de “Sarobe-sein”, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-48. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 45m. NO. Está situado en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-49. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 180m. NO. Está situado en el sitio de “Isirochoco”, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-50. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 450m. O. Está situado en el sitio de “Usateguieta”, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-51. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 135m. NO. Está situado en el sitio de “Usateguieta”, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-52. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 680m. N. Está situado en el sitio de “Otraitz”, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-53. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 780m. N. Está situado en el sitio de “Azain-garco”, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-54. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 580m. N. Está situado en el sitio de “Uzpurun”, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-55. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 970m. NE. Está situado en el punto de intersección de tres lindes que separan terrenos de pastos de tres propiedades distintas.

M-56. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 45m. NE. Está situado en el sitio de “Zaria”, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-57. Piedra arenisca en forma de cruz bien labrada, cuyos ejes tienen 40cm. en horizontal por 90cm. en vertical, situada a unos 180m. NE del anterior, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-58. Hito (prisma) de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón 56, situado a unos 90m. NE del anterior, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-59. Hito de igual forma, naturaleza y marcas que el mojón anterior, del que dista unos 110m. NE. Está situado en el eje de una vertiente que baja de la altura de Zaria formando un regato sin nombre hacia Añarbe y a 4m. NE del punto de intersección del mencionado eje con la margen N del camino carretero a la casería Larrazabal.

M-60. Se reconoce como tal el punto de intersección del eje de la vertiente que baja de la altura de Zaria con el eje del regato de Latse. La línea de término reconocida entre este mojón y el anterior es el eje de la vertiente que baja de Zaria formando un regato sin nombre y en el cual están ambos mojones.

M-61. Piedra de sílex, irregular, situada a unos 87m. SE del anterior, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-62. Piedra arenisca irregular, situada a unos 230m. E del anterior y a unos 50m. S de la casería de Goicoechea, en la linde que separa los terrenos de pastos del

común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería.

M-63. Piedra arenisca irregular, situada a unos 40m. SE del anterior, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería

M-64. Piedra caliza irregular, situada a unos 35m. SE del anterior, en el punto de intersección de la linde de terreno de pastos del común de Oyarzun y Rentería, con la margen E del camino carretero de la antigua ferrería de Añarbe.

M-65. Piedra caliza de forma aproximada a un prisma cuadrangular, situada a unos 40m. SE del anterior, en el punto de intersección de la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería, con la margen O del camino carretero de la antigua ferrería de Añarbe.

M-66. Se reconoce como tal la intersección del eje de las aguas corrientes del río Añarbe, con la normal bajada a dicho eje desde el siguiente mojón auxiliar: hito de piedra arenisca, en forma de tronco de pirámide recto cuadrangular, situado a unos 200m. NE del anterior y 4,50m. NE de la margen derecha del río Añarbe, en la linde que separa los terrenos de pastos del común de los vecinos de Oyarzun, de los terrenos de pastos del común de los vecinos de Rentería. Este mojón es común a los términos de Oyarzun, Goizueta y Rentería.

2.5.4.- El reconocimiento de 1989

Según las fichas confeccionadas por la empresa TELCA para la Diputación Foral, en 1989, los mojones quedarían así:

M-1. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R, O y L y en la parte superior un trazo, situada en el paraje de Salvatore.

M-2. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O, situada en el paraje de Salvatore.

M-3. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo, situada en el paraje de Bizkar-ondo.

M-4. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo, situada en el paraje de Bizkar-ondo.

M-5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11, en Larzabal, desaparecidos. La línea de término reconocida de uno a otro de los mojones es la recta que los une.

M-12 y 13, en Arragua, desaparecidos. La línea de término reconocida de uno a otro de los mojones es la recta que los une.

M-14. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo, situada en el paraje de Arragua.

M-15 y 16 (Estanque-gaña); 17, 18, 19, 20 y 21 (sin paraje definido), desaparecidos. M-22. (Alto de Ezcontzegui) Desaparecido.

M-23. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo, situada en el paraje de Ezcontzegui.

M-24. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo, situada en el paraje de Gogorreico-gaña.

M-25. (Gurutzatxo), desaparecido.

M-26. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo, situada en el paraje de Zelaitzo.

M-27. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O, situada en el paraje de Alto de Celacho, hoy Zelaitzo.

M-28. Piedra caliza labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O, situada en el paraje de Alto de Celacho, hoy Zelaitzo.

M-29. (Zelaitxo), desaparecido.

M-30. Piedra caliza de forma irregular. No tiene inscripción alguna. Situada en el paraje de Zamora, hoy Anabitarte.

M-31. Piedra arenisca labrada, en forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O. Junto a ella hay otro mojón de piedra caliza de forma irregular, situadas en el paraje de Zamora, hoy Anabitarte.

M-32. Piedra arenisca labrada, de forma de prisma recto. Junto a este mojón hay otro de piedra caliza irregular. Situadas en el paraje de Paretita.

M-33. (Txikiardi), desaparecido.

M-34. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto, tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo, situada en el paraje de Alto de Añarre.,

M-40. Piedra arcillosa de forma irregular, sin inscripción alguna, situada en Olazaga-gaña, hoy Olatz-gaña.

M-41. Piedra caliza irregular, sin inscripción alguna, situada en el paraje de Mojón de Olazaga, hoy Olazaga.

M-42. Piedra arenisca labrada en forma de una cruz con un trazo en su parte superior, situada en el paraje de Borda-mugarri, hoy Bordako-lepoa.

M-43. Piedra silíceas de forma irregular. Tiene grabadas las letras R y O, situada en el caserío Cabiola, hoy Kabiola-ondoa.

M-44. Piedra silíceas labrada en forma de prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O, situada en el caserío Cabiola, hoy Kabiola-ondoa.

M-45. Piedra silíceas labrada de forma de prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O, situada en Presa-sorgaña.

M-46. Piedra caliza blanca, de forma irregular. Tiene grabadas las letras R y O, situada en el arroyo Sarobe, hoy Larre-motz.

M-47. Piedra arenisca labrada de forma de prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O, situada en Sarobe, hoy Sarobe-erreka.

M-48. Piedra arenisca labrada en forma de prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O, situada en Sarobe-erreka.

M-49. Piedra caliza blanca, de forma irregular. Tiene grabadas las letras R y O, situada en Isirochoco, hoy Sarobe-aldea.

M-50. Piedra caliza labrada, en forma de un prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo. Junto a este mojón hay otro de hormigón indicando el MP-41. Situada en Usateguieta.

M-51. Piedra arenisca labrada, en forma de un prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O. Junto a este mojón hay otro de hormigón indicando el MP-44. Situada en Usateguieta.

M-52. Piedra caliza de forma irregular. Tiene grabadas las letras R y O. Junto a este mojón hay otro de hormigón indicando el MP-52. Situada en Otraitz.

M-53. Piedra arenisca labrada, en forma de un prisma recto. Hay otra piedra caliza irregular. Las dos tienen grabadas las letras R y O. Junto a ellas hay otro mojón de hormigón indicando el monte público. Situadas en Azain-garco, hoy Azain-gaña.

M-54. Piedra caliza labrada, en forma de un prisma recto y junto a ella, un mojón de hormigón indicando el MP-64. Situadas en Uzpurun, hoy Zaria.

M-54-A. Piedra caliza labrada, en forma de un prisma recto. Tiene grabadas las letras G, R y O. Junto al mojón hay otro de hormigón indicando MP-69. Situados en Larrazabal.

M-54-B. Piedra silíceas irregular. Junto al mojón hay otro de hormigón indicando el MP-71, en Larrazabal-gaña.

M-55. Piedra caliza labrada, de forma de un prisma recto. Tiene grabada la letra O y por la parte de Rentería la G. Junto al mojón hay otro indicando el MP-72 y otro mojón particular. Situadas en Larrazabal-gaña.

M-56. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O. Junto al mojón hay otro indicando el MP-73. Situados en Zaria, hoy Larrazabal-gaña.

M-57. Piedra arenisca labrada, en forma de una cruz. Mirando a la parte de Oyarzun tiene roto el brazo izquierdo. Junto a la cruz hay un mojón de hormigón indicando el MP-74. Situados en Larrazabal.

M-58. Piedra arenisca labrada, de forma de un prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O. Junto al mojón hay otro indicando el MP-75. Situados en Larrazabal.

M-59. Piedra caliza labrada, de forma de un prisma recto. Tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo. Junto a él hay otro indicando el MP-77. Situados en Larrazabal.

M-60. Se reconoció como tal el punto de intersección de la vertiente que baja del monte Zaria y la regata de Latse, en el paraje de Pikorrenea-aldea. La línea de término reconocida entre los mojones 59 y 60 es el eje de la vertiente de Zaria.

M-61. Piedra arenisca irregular que tiene grabadas las letras R y O. Junto a este mojón hay otro de hormigón indicando el MP-83. Situados en Pikorrenea-aldea.

M-62. Piedra arenisca de forma irregular, tiene grabada la inscripción "N7". Junto a este mojón hay una piedra arenisca en forma de una cruz y al lado de estos hay un mojón de caliza tumbado en el suelo. Situados en la ferrería Añarbe, hoy Pikorrenea-aldea.

M-63. Piedra arenisca labrada, en forma de un prisma recto que tiene grabadas las letras O y R. Junto a él hay otro mojón de hormigón marcando el MP-90. Situados en Pikorrenea-aldea.

M-64. Piedra arenisca labrada, de forma de prisma recto, con las iniciales R y O. Situada en Pikorrenea-aldea.

M-65. El mojón principal es una piedra caliza, en forma de un prisma. Tiene grabadas las letras R y O y en la parte superior un trazo en ángulo recto. El mojón auxiliar es una piedra arenisca de forma irregular con las letras R y O, situados en ferrería de Añarbe, hoy Pikorrenea-aldea.

M-66. Desaparecido.

2.5.5.- Resumen

La ermita de San Salvador o Salvatore

Esta ermita, a juzgar por las efigies y el alabastro que había en la iglesia parroquial procedentes de la misma, era antiquísima. La primera noticia se remonta al año 1509 y se denominaba San Salvador de Aguirre. Sin duda por el caserío que tenía cerca. En 1662 el ermitaño que entró a ejercer sus funciones en ella pagó 100 ducados de dote, prueba de la importancia que tenía. La ermita quedó malparada durante la última guerra civil y después de 1876, en que terminó, se hallaba profanada, no se celebraba culto y las efigies fueron llevadas a la parroquia. Posteriormente hubo ofrecimientos para levantarla de nueva planta pero no se accedió a ello por estar muy cerca de Rentería, siendo sus vecinos sus principales beneficiarios. En el acta de amojonamiento de 1787 se menciona la ermita de San Salvador en cuyas cercanías estaba el mojón nº101.

Aunque en terreno de Oiartzun, se hallaba situada muy cerca del punto definido como triple muga con Lezo y Errenteria. Este lugar se ha definido históricamente como punto de confluencia de las regatas de Gabiria y Agerre hasta 1989 en cuyas fichas se habla del “paraje de Salvatore”. Según se dice, en la construcción del caserío Salvatore en 1927 se utilizaron piedras provenientes de las ruinas de la ermita.

(Datos obtenidos de Serapio Múgica “*Historia de la iglesia de Oiartzun 1907*”)

Los Tres mojones de Estanke gaña

Nos referimos a la línea de mugas entre Oiartzun y Errenteria en el espacio comprendido entre Villa M^a Luisa y la actual fábrica de Niessen, perteneciente al tramo 5º que va desde el caserío Salvatore (triple muga Lezo, Oiartzun y Errenteria) hasta el caserío Pikorrenea, en Añarbe.

a) La revista *Oiartzun 91*, el Grupo de Estudios O.B.I.E. recoge en un artículo titulado “*La Muga de Oiartzun. Aspectos histórico-geográficos. Huella humana*”, la línea de mugas entre ambos municipios. En la pág. 28 de dicha revista se dice textualmente:

“*Continúa hasta la presa de la Fandería en el río Oiartzun junto al antiguo “puente peligroso” hoy desaparecido, para ascender al montículo de ESTANKE GAÑA (tres mojones), para bajar de nuevo hacia donde se encontraba la casa solariega ARANGUREN, a la que atravesaba, y muy cerca del molino del mismo nombre*”.

b) Las fichas de la Diputación Foral recogen el topónimo “*Estanque-gaña*” para referirse a los puntos en que se sitúan los mojones 15 y 16, dados por

desaparecidos, indicando únicamente sus coordenadas. El mojón nº 14 está en Villa M^a Luisa y el 17 debiera estar en Niessen (antes, casa solariega de Aranguren).

c) El Acta de Amojonamiento entre ambos municipios de fecha 3 de octubre de 1889 se refiere a los mojones de dicha zona en los términos siguientes:

El mojón 12 lo sitúa próximo a la casería Arragua berri, en la línea que viene aguas arriba por el cauce mismo de la acequia de Gabierrota. De hecho, la descripción de los mojones 13, 14 y 15 lo hace utilizando la expresión de *“aguas arriba del referido cauce de Gabierrota”*. El M-16 lo sitúa atravesando el río Oiartzun y la presa grande, para mencionar el 17, 18, 19 y 20, siempre *“aguas arriba”*. De donde se deduce que la línea divisoria va en todo momento por el cauce del río, sin ascender ni descender montículo alguno.

De igual forma sitúa el mojón 21 en el caserío Aranguren, que en las fichas de la Diputación aparece con el nº 17.

En cuanto a la forma y características de las piedras, la descripción que se hace de todos los mojones de esta zona es siempre la misma: de piedra arenisca, de forma prismática y con las iniciales O y R cinceladas en sus caras. Por tanto, los mojones de *“Estanque gaña”* no se ajustan ni a las circunstancias de forma ni de lugar.

d) Inspección ocular y testimonio oral.

Basándome en los datos tanto de la revista de Oiartzun, como de las fichas de la Diputación, localicé los tres mojones situados en línea recta en el borde del campo, junto al talud que desciende a la regata de Fandería y al río Oiartzun. Dichos mojones únicamente tienen cincelada una raya en su testa o parte superior, pero no las letras O y R. En consecuencia no parece que dividan los términos municipales y, esa es la opinión de *Juan Mari Berrondo Lasarte*, en visita realizada recientemente. Nacido en la casa solariega de Aranguren, vivió en ella hasta que desapareció para dar paso al actual polígono industrial. Recuerda perfectamente por dónde iba la línea de mugas, siguiendo el cauce del río sin elevarse para nada a ningún montículo.

e) Ahora bien, en el momento actual el documento vigente es el *“Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término...”*, de fecha 25 de abril de 1940. Todo lo demás sólo sirve para constatar las variaciones habidas a lo largo de la historia del término. En dicha Acta sitúa el mojón 14 *“en el punto de intersección de la margen izquierda de la acequia del antiguo molino de Gabierrota con la margen derecha del río Oyarzun y en terrenos de prado propiedad de D. Alfredo Peña...”*

Respecto al mojón 15 dice que “*se encuentra en el sitio llamado Estanque-gaña en la linde de terrenos de prado que separa las propiedades de Don Segundo Berrondo vecino de Oyarzun y de la señora viuda de D. Martin Urrutia vecina de San Sebastián*”. Para ubicar el mojón 16 utiliza idéntica expresión, mientras que el mojón 17 lo sitúa “*dentro del solar de la casería de Aranguren en la parte izquierda del canal de desagüe del molino de Aranguren, propiedad de Segundo Berrondo...*”

Dicha Acta tiene como complemento el Trabajo Topográfico (Cuaderno de Campo) de la Muga de Oiartzun con Rentería elaborado en el año 1940 por el topógrafo Manuel Diez de Oñate, en el que utiliza el topónimo de “*Estanque-gaña*” como lugar en que se sitúan los mojones nº 15 y 16, situándolos a una altitud de 39,1 y 40,0 metros sobre el nivel del mar respectivamente, cuando el nº 14 lo sitúa a 8,4 metros y el nº 17 a 12 metros. De donde parece deducirse que ambos mojones están ubicados en un montículo.

Parece razonable concluir que en la zona o montículo de *Estanque-gaña* se hallan situados 2 mojones (los número 15 y 16), a pesar de que físicamente aparezcan 3, tal como recoge la revista *Oiartzun 91* y de que la Diputación en sus fichas dé a ambos por desaparecidos. Asimismo debemos constatar que el Acta de 1940 rectifica la línea divisoria definida en el Acta de 1889. No obstante debo añadir que, a pesar de lo que diga el Acta respecto a la forma y características de las piedras, los mojones de Estanque-gaña, 15 y 16, son distintos al mojón anterior (nº 14 de Villa M^a Luisa) y posterior (nº 17, hoy en Aranguren Berri), ya que, aún cuando sean de piedra arenisca, no están cinceladas las iniciales de los municipios, R y O.

Los mojones en forma de cruz

Son cuatro los mojones en forma de cruz que hay a lo largo de todo el perímetro y los cuatro en el tramo correspondiente a la muga con Oiartzun. Son los siguientes: nº33 (Sagarzazu); nº42 (Borda mugarri); nº57 (Suerrin/Larrazabal) y nº62 (Caserío Pikorrenea).

La cruz de Sagarzazu. El acta de 1940 le asigna el nº33 y define el mojón como una cruz de piedra arenisca, de 65cm. en horizontal y 80cm. en vertical. Actualmente el propietario del caserío Sagarzazu, José Antonio Irigoien, tiene guardada dicha cruz, que pudo desaparecer con motivo de las obras de la carretera Rentería-Astigarraga, al encontrarse al borde del talud. De hecho, el acta de 1889, que le asigna el nº31, lo señala como mojón compuesto por dos piedras: una caliza y otra la cruz, habiendo, pues, desaparecido la piedra caliza. Posteriormente en el trabajo de la empresa TELCA, de 1989, da por desaparecido dicho mojón.

La cruz de Borda mugarri. Es en el acta de 1889 donde se denomina mojón de Borda Mugarri al nº39 constituido por una cruz de piedra arenisca y situado

después de bajar la ladera de Barin y subir la de Borda atravesando la regata que forman las dos vertientes. El acta de 1940 le asigna el nº42 y define el mojón como una cruz de piedra arenisca cuyos ejes tienen 60cm. en horizontal por 80cm. en vertical. En cambio el trabajo de TELCA aporta croquis con las dimensiones de 47cm. en horizontal por 46cm. en vertical.

La cruz de Zaria/Larrazabal. El acta de 1889 le asigna el nº51 y lo define como mojón doble: uno de piedra caliza y otro en forma de cruz labrada en piedra arenisca, mientras que el acta de 1940 le da el nº57, definiéndolo como una cruz de piedra arenisca bien labrada cuyos ejes tienen 40cm. en horizontal por 90cm. en vertical. Por último, en el trabajo de TELCA de 1989 nos habla en idénticos términos y cuyos ejes tienen 1m. en vertical y 24cm. en horizontal, al tener el brazo izquierdo partido.

Mojón de la Santa Cruz. A diferencia de los anteriores, disponemos de documentos más antiguos que nos hablan de este mojón. En el acta de 1574, ratificada por otra de diciembre de 1713, se decide amojonar un tramo mediante la colocación de 7 mojones, a la mayoría de los cuales dieron nombre de santos. En dicha acta se define este mojón como una cruz de piedra de Jaizquibel, con las iniciales R y O y cimientado de cal y canto, situado junto al camino que baja de Zutola a Añarbe. Ni el acta de 1889 ni la de 1940 mencionan para nada la existencia de una cruz como mojón en este paraje. Sí lo hace, en cambio, el trabajo de TELCA de 1989 que le da el nº62 y la define como piedra arenisca en forma de cruz cuyos brazos tienen 42cm. en horizontal por 60cm. en vertical y junto a la cual hay otro mojón de piedra arenisca irregular con la inscripción “N 7”.

El mojón de la cueva

Se trata del mojón más antiguo del que tenemos constancia documental. Según las fichas confeccionadas por TELCA en 1989, el mojón nº46 es de piedra caliza blanca, de forma irregular y tiene grabadas las iniciales R y O. Lo sitúa junto al arroyo Sarobe, en el punto conocido hoy como Larre-motz. Ahora bien, aún cuando el punto de la muga siempre ha sido el mismo, la forma de documentarlo ha variado. La primera constancia escrita la tenemos en el Acta de amojonamiento entre Rentería y Oiartzun realizada entre los días 2 y 11 de julio de 1495. Allí situaban el décimo mojón en una peña donde hay una cueva junto al río Egurieta. Sobre dicha peña mandaron grabar una cruz ya que por aquel entonces no tenían por costumbre grabar las iniciales de los municipios.

El Acta de 1889, 394 años más tarde, aporta alguna pista más. Con el nº43 nos habla de un mojón de similar calidad y forma que los anteriores (parece referirse a mojones de naturaleza silíceo y forma prismática, lo que no coincide con lo que se ve en la fotografía). Lo sitúa a 178m. SE del anterior, en el punto de unión de la línea divisoria con el arroyo Sarobe (ya no aparece el topónimo Egurieta para definir la regata) y en su margen izquierda, al pie de una peña que

servió de mojón hasta hace un año, de donde podemos deducir que la piedra caliza actual dataría de 1888. El Acta de 1940, también con el nº46, nos habla de un mojón de características similares a los anteriores, pero en este caso habla de naturaleza arenisca y también lo sitúa a 178m. pero ahora NO, en terrenos de pastos y a 3 metros de la margen izquierda del arroyo Sarobe. Para concluir, resulta evidente que todos los documentos hablan del mismo mojón, pero con datos distintos y en algún caso contradictorios. De hecho, tratándose de la misma piedra, se habla de caliza, silíceo o arenisca.

El mojón de los arroyos

El 10 de noviembre de 1801 se reúnen las comisiones del Valle de Oyarzun y de la Villa de Rentería frente al caserío Sarobe, “*en el confín de la jurisdicción*” de Rentería, para tratar de un mojón de piedra arenisca de Jaizquibel que existía frente a dicha casería, el cual fue colocado ahora hace algunos años en lugar de otro que se contemplaba en el sitio de la unión de los arroyos, mojón que fue fijado en el año 1762. Dicho mojón de piedra arenisca se colocó en lugar equivocado al no saberse el punto fijo, sin guardar proporción en la línea que debía observarse. Por ello, los representantes de ambos pueblos, de buena fe, dispusieron que, siguiendo la línea desde el sitio del mojón anterior de la regata, se fije el ya referido mojón de piedra de Jaizquibel, frente a la citada casería pero en un paraje más elevado, quedando el otro condenado por ser inútil y estar siempre expuesto a las avenidas de ambos arroyos.

Por lo cual, arrancaron el mojón antiguo de la regata y colocaron y fijaron el de piedra arenisca de Jaizquibel en línea con el mojón del monte situado en la parte superior de las tierras sembradas. En dicho mojón grabaron las letras O y R. De este modo, concluyeron, quedaba arreglada la mojonera de ambos pueblos en el entorno de la casería Sarobe.

Los mojones con nombre de santos

Un acta fechada el 1º de mayo de 1574 deja constancia de este curioso amojonamiento. Reunidos en el término de las Casas de Añarbe los representantes municipales de la Villa de Rentería y del Valle de Oiarzun con “*personas ancianas e que tenían memoria de los dichos mojones e señales*” decidieron dar por terminado un largo pleito mediante el amojonamiento que hicieron de la forma en que a continuación se expone.

En primer lugar pusieron un mojón de piedra con sus testigos que hiciera de frontera del arroyo que desciende del *sel de Suerrin* en la parte de *Sorriaga* debajo del recuesto y peñasco cercano a la orilla del río que desciende de *Espalargui* y de *Idurieta* al de *Suerrin* que viene de *Aunzarie* hasta el río principal de Añarbe. A este mojón le dieron por nombre San Felipe, por haberse puesto el día de ese santo. De allí fueron al *sel de Sorriaga* donde pusieron otro mojón con sus testigos, iguales al anterior, al que llamaron Santiago. Colocaron el

tercero al que dieron por nombre Santo Domingo. Al cuarto lo llamaron Santa Cruz y lo colocaron en lo alto de la Jurisdicción de Añarbe junto al camino que desciende de Çutola a Añarbe, *“con sus testigos que son piedras algo crecidas e quatro testigos macho y embra”*.

El quinto mojón con sus testigos lo pusieron descendiendo hacia el río de Añarbe por la orilla y costalera de la parte de Çutola y le dieron por nombre Santestevan. Al sexto mojón lo llamaron San Francisco y para finalizar la mojonera pusieron otro mojón, el séptimo, *“junto a la orilla del río de Añarbe al cabo de los castaños de las Casas de Añarbe entre un peñasco grande y el dicho río, junto a un camino que viene de las tejerías que tienen por nombre de Añarbe para las Casas de Añarbe”*, al que dieron por nombre *“el mojón de la paz y la concordia”*.

Asimismo, vamos a añadir un resumen del Acta de 12 de diciembre de 1713.

Mojón de San Felipe. Situados en *Puzuandieta*, también llamado *Sorriaga*, deciden sustituir el mojón por ser una piedra pequeña por otra más crecida, a cosa de una braza del punto original *“en la misma línea derecha que corta la mojonera y apeo de ella que hicieron ambos pueblos en concordia con siete mojones del año 1574”*, ejecutándose en 1578 y notificándose el 28 de marzo de 1579 y comenzando por éste al que dieron por nombre mojón San Felipe y le siguieron por el orden que seguidamente le daremos. Por ser ya tarde suspendieron la labor.

Mojón de Santiago. Al día siguiente, 13 de diciembre, continuaron el amojonamiento subidos en el primer arroyo o loma de *Sorriaga* donde estaba un mojón de dos piedras pequeñas y apegantes, colocadas hace 24 años, en 1689. Allí pusieron dos piedras mayores y apegantes por la esquina, en figura de escuadra, con cimientos de cal y canto y las iniciales R y O. Una de las piedras *“mira y llama en derechura al mojón de Puzuandieta (San Felipe), que quedó fijado frente al arroyo de Suerrin, con idénticas iniciales”*.

Mojón de Sto. Domingo: similar en todo al anterior, excepto su ubicación, señalando *“más adelante yendo hacia la herrería de Añarbe”*.

Mojón de la Sta. Cruz: es una cruz de piedra de Jaizkibel que está junto al camino viejo que baja de Zutola a las casas de Añarbe, con sus letras iniciales y cimiento de cal y canto.

Mojón San Esteban: dos piedras en escuadra, caminando por la falda de Malmazar, por el camino que va al alto de Zutola y Malmazar y junto a otro camino hacia la parte del río principal de la ferrería de Añarbe.

Mojón San Francisco: similar a los anteriores, con sus iniciales, colocado en medio de San Esteban y el último.

Mojón de la Paz y la Concordia: piedra labrada de Jaizquibel con las iniciales R y O, situado entre un peñasco grande y el río Añarbe, junto a un camino que viene de la herrería a las casas de tejeras.

De los 7 mojones sólo 5 quedan en pie y están situados alrededor del *sel de Sorriaga* en cuyo centro se halla el caserío Pikorrenea. Un seto circunda el prado que hace, a su vez, de línea divisoria en la que encontramos 9 mojones de monte público, que van del nº83 al 91, ambos incluidos. El primer mojón, denominado San Felipe, se halla bajo las aguas del Añarbe en el término de Putzuandieta a pie de la ladera de Suerrin. De igual forma se halla el séptimo, llamado de la Paz y la Concordia, bajo las aguas del embalse en lo que fue el cauce de la antigua regata de Añarbe. Los otros cinco se corresponden con los números 51 al 55 de las fichas de la Diputación.

La línea del Monte Público (MP)

Al igual que sucede con el término municipal, el monte público de Erreterria está delimitado mediante mojones con la inscripción MP y su número correspondiente. Su amojonamiento coincide con una buena parte del de la muga del término, la que va del caserío Sarobe (muga con Oiartzun) hasta la central de Landarbaso (muga con San Sebastián). Este tramo está jalonado por 187 mojones. El MP-1 se halla frente a la fachada del caserío Sarobe junto al mojón de término nº47. Desde este punto asciende al collado de Usategieta donde el MP-44 coincide con el nº51. Continúa la línea de demarcación por toda la divisoria de aguas hasta Errenderiko torrea (Zaria) donde coinciden el MP-64 con el nº54. Desciende por la ladera de Suerrin, cruza uno de los brazos del embalse del Añarbe, para bordear el prado del caserío Pikorrenea, en cuya línea de demarcación constituida por un seto localizamos los mojones de MP que van del nº 83 al 91, éste último coincidente con el M-65, mojón de término, último existente de la muga con Oiartzun ya que el siguiente se halla bajo las aguas del embalse.

Siguiendo el curso de las aguas de la antigua regata del Añarbe y del río Urumea, en las mugas con Goizueta y Arano, llegamos al puente Argorri donde encontramos el MP-94. Algo más arriba, en el inicio del bosque al borde de los prados del caserío Argorri, coinciden el MP-95 con el nº5 de la muga con San Sebastián en el tramo que va desde el caserío Argorri hasta la cima de Urdaburu. Siguiendo la divisoria de aguas que, a su vez hace de divisoria de términos, llegamos a la cima de Urdaburu donde el MP-153 coincide con el nº1 de la muga con Hernani. En el descenso por Urdaburu Txiki y Zuarkazu llegamos al alto de Malmazar donde el MP-180 coincide con el nº12. La línea de monte público sigue descendiendo por la regata de Landarbaso donde encontramos solitario el MP-186 hasta llegar a la central de Landarbaso donde se separa definitivamente.

2.6.- Sexto tramo: La muga con Navarra (Arano y Goizueta)

De los 42 km. que Errenteria tiene de muga, con la Comunidad Foral tiene 5.378m. repartidos entre los municipios de Goizueta y Arano. La totalidad de ésta última divisoria está conformada por agua. En su primera parte, siguiendo el sentido descendente de la misma, la muga con Goizueta lo es asimismo entre los territorios de Gipuzkoa y Navarra, siendo el cauce de la regata del Añarbe la línea de demarcación, hoy sepultada bajo las aguas del embalse de Añarbe.

La segunda parte se inicia en la antigua ferrería de Arranbide, perteneciente al municipio de Arano, punto en el que la regata del Añarbe vierte sus aguas en el río Urumea, que se constituye en línea divisoria en todo su trayecto hasta el caserío Argorri.



Caserío Argorri

3.- TERCERA PARTE

3.1.- Balance global del trabajo de campo realizado y líneas de actuación

Después de recorrer la muga durante meses y de analizar los documentos antes mencionados, podemos extraer algunas conclusiones.

3.1.1.- Tramo primero

En el apartado dedicado a este tramo hemos dejado constancia de su situación actual. Baste recordar que en 1889 había 13 mojones que delimitaban este tramo y pasaron a 20 en 1944, posiblemente con la sana intención de reforzarlo evitando la conflictividad de tiempos pasados. Sin embargo, en 1989 se constata la desaparición de 19 de ellos y a la fecha de hoy se halla desaparecido el último testigo, consecuencia de las obras de la variante de Errenteria. La conclusión no puede ser más evidente: debiera procederse a un nuevo deslinde de términos y posterior amojonamiento de la totalidad de este tramo divisorio con el municipio de Lezo.

3.1.2.- Tramo segundo

Según el acta de 1889 61 mojones jalonaban este tramo, 20 en la linde con Alza y 42 con la de Astigarraga (uno de ellos se repite al formar triple muga con Rentería). En las Actas de 1939/44 se recogen 76 (27 con Alza y 50 con Astigarraga), pasando en 1989 a 78 mojones (27 Alza y 52 Astigarraga). Para el trabajo de campo realizado hemos tomado como base las fichas elaboradas por la empresa TELCA para la Diputación Foral, en las que se daba por desaparecidos 18 mojones (10 en Alza y 8 en Astigarraga). Nosotros, tras reconocer la muga, hemos constatado la desaparición de 23 mojones (11 en Alza y 12 en Astigarraga). Únicamente pueden caber dudas sobre algunos mojones de Txoritokieta por la dificultad que presenta la orografía del terreno.

Es constatable la progresiva desaparición de mojones, verdadera referencia que marca nuestro territorio, lo que debe llevar a las autoridades municipales a prestar atención a esta cuestión, origen siempre de problemas y desaveniencias con los municipios limítrofes. A los mojones desaparecidos debemos añadir el caso de los mojones nº29 (cantera de Arribeltza) y nº31 (caserío Ataño), desplazados de su lugar. Por último, y sólo a modo de curiosidad conviene señalar que: el nº16 lo constituye el basamento del mástil de la bandera del Fuerte San Marcos, así como el nº40 lo conforma el pie de la barra de uno de los pararrayos del Fuerte de

Txoritokieta; el nº19 está enterrado en una arqueta del caserío Ondartxulo y el nº49, adosado a la fachada del caserío Ventas, está cubierto permanentemente por una pila de leña.

Como dato positivo cabe destacar la colocación del M-56 junto al caserío Goiz-Argi el pasado 12 de septiembre, fruto del interés mostrado por un grupo de vecinos de Astigarraga en colaboración con el Ayuntamiento de Errenteria.

3.1.3.- Tramo tercero

Este tramo montañoso aparece perfectamente delimitado aún cuando ha sufrido los efectos de la falta de atención. De los 7 mojones que se reconocieron en 1889, se pasó a 13 en 1939, de los cuales desaparecieron 5 en el corto espacio de 50 años, es decir, hasta 1989. Fruto del trabajo de campo hemos localizado el mojón nº4, dado por desaparecido. La progresiva desaparición de mojones se ha debido en parte a la falta de una vigilancia permanente, sobre todo cuando se producen actuaciones en el monte tales como: apertura de pistas, sacas de madera, etc. lo que plantea la conveniencia de un nuevo deslinde de términos con la consiguiente reposición de los mojones desaparecidos.

3.1.4.- Tramo cuarto

Es el único tramo en que no se plantea ninguna línea de actuación ya que su delimitación se conserva de forma impecable. Únicamente resulta curiosa, por no estar documentada, la existencia del que hemos llamado mojón nº12 A, del que damos noticias en su propio apartado.

3.1.5.- Tramo quinto

Este tramo se corresponde íntegramente con la muga de Oiartzun. En 1889 se reconocieron 58 mojones que aumentaron a 66 en 1940, habiéndose reconocido 2 más, es decir, 68 en 1989. El trabajo de campo realizado ha permitido localizar el que hemos dado en llamar mojón 58 A, con lo que tendríamos 69 mojones en total. De todos ellos hemos constatado la desaparición de 21 (los nº1, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 en Larzabal; 12 y 13 en Arragua; 18, 19, 20, 21 y 22 en la vaguada Aranguren-Zentolen; 25 en Bastida; 29 en Anabitarte; 35 en Añarre; 38 en Uharte-berri; 59 en Larrazabal y 66 en Añarbe). Sin embargo, el trabajo de 1989 daba por desaparecidos 23 mojones entre los que se encuentran los mojones de Estanke-gaña sobre los que hablamos en otro apartado.

Asimismo aparecen desplazados de su lugar los mojones: nº3, Ayuntamiento de Oiartzun; nº4, Ayuntamiento de Errenteria; nº17, Aranguren-berri y nº33 en

el caserío Sagarzazu. Aún cuando este tramo en su conjunto se halla aceptablemente conservado, es de todo punto evidente la necesidad de un deslinde y posterior amojonamiento de la parte comprendida entre el caserío Salvatore y el cementerio de Zentolen, muy deteriorado por las recientes obras de la variante de Erreterria, la construcción de la autopista y de los barrios de Larzabal y Arragua, el polígono industrial de Aranguren y más recientemente las obras de relleno de la vaguada existente entre Zentolen y Aranguren. Sin olvidar retoques puntuales en otros puntos del recorrido.

Como síntesis de lo anterior presentamos el cuadro siguiente:

Tramo	1889	1939/44	1989	Desaparecidos	Localizados
Primero	13	20	20	20	0
Segundo	61	76	78	23	55
Tercero	7	13	13	4	9
Cuarto	10	–	13	0	13
Quinto	58	66	68	21	47
Total	149	175	192	68	124

Como punto final a estas notas, cabe señalar el creciente interés mostrado por las autoridades municipales que, durante dos años consecutivos, 2000 y 2001, han celebrado el Mugarri Eguna recorriendo dos tramos del perímetro de la muga. Sólo resta materializar una línea de actuación permanente concretada en un plan de trabajo.

3.2.- Los documentos-soporte del trabajo

En este apartado vamos a enumerar de forma sistemática toda la documentación analizada a lo largo de todo el trabajo. Aún cuando la labor de deslinde y amojonamiento debe tener, y de hecho ha tenido durante largo tiempo un carácter permanente, sin embargo ha sido con motivo de determinados acontecimientos o como resultado de la publicación de ciertas normas, cuando estos trabajos se han abordado de forma sistemática. Éste será, pues, el esquema que nos permita sistematizar la documentación analizada.

3.2.1.- En el siglo XV

En el siglo XV se produce la división y partición de términos jurisdiccionales entre Rentería y Oyarzun en virtud de sentencia de los Reyes Católicos. Los documentos analizados son los siguientes:

*7 de marzo de 1397. Sentencia dictada por el doctor Gonzalo Moro en la que se declara que los términos que van desde el mar hasta el puerto de Pasajes, pertenecen a Fuenterrabía y los términos que van desde el río a la ferrería y por aquí hasta las casas de Gaviria y Darieta, pertenecen a Rentería

*13 de marzo de 1409. Juan II ordena la ejecución del amojonamiento de términos entre Rentería y el Señorío de Murguía

*12 de julio de 1409. Escritura de señalamiento de mojones que separan los términos de Rentería y Señorío de Murguía, en cumplimiento de la carta del Rey dada el 13 de marzo

*12 de noviembre de 1425. Rentería y el Señorío de Murguía amojonan los límites jurisdiccionales comunes entre el día 18 de julio y el 12 de noviembre, repasando todos los testigos y señales a fin de clarificar y normalizar las fronteras entre ambas partes

*7 de abril de 1491. En Sevilla los Reyes Católicos sentencian la separación de Rentería y Oyarzun, señalando a ésta dos terceras partes del territorio, etc.

*28 de febrero de 1495. Madrid. División y partición de términos entre Rentería y Oyarzun ejecutada por el bachiller Juan García Çobaco, en virtud de una sentencia anterior de los Reyes Católicos; apelación de Oyarzun y sentencia final de los Reyes Católicos favorable a Rentería

*2 a 11 de julio de 1495. Amojonamiento de los términos colindantes de Rentería y Oyarzun en cumplimiento de la real carta ejecutoria de los Reyes Católicos. Y toma de posesión por el Ayuntamiento de Rentería del territorio ocupado por la villa

3.2.2.- En el siglo XVIII

Durante el siglo XVIII se realizan varias visitas a la mojonera que han sido recogidas en los documentos siguientes:

*Acta de 25 de febrero de 1714

*Acta de la visita girada los días 20, 21 y 22 de octubre de 1755

*Acta de la visita correspondiente a los días 12 al 24 de mayo de 1787

3.2.3.- El Real Decreto de 30 de agosto de 1889

En cumplimiento de lo dispuesto en el Real Decreto de 30 de agosto de 1889 se produce el deslinde y amojonamiento sistemático de todo el término municipal que da pie a las actas siguientes:

*Acta de amojonamiento con el valle de Oyarzun, de fecha 3 de octubre de 1889

*Acta de amojonamiento con Lezo de fecha 2 de octubre de 1889 (en ella se menciona el acta de deslinde parcial de 30 de agosto de 1884 que no ha sido localizada)

*Acta de amojonamiento entre Rentería y Goizueta de fecha 4 de octubre de 1889

*Acta de deslinde de los términos de Rentería y Arano de fecha 5 de octubre de 1889

*Acta de 1 de septiembre de 1900 entre los ayuntamientos de Lezo y Rentería sobre el mojón divisorio de ambos términos. Se menciona el Acta de deslinde de 30 de agosto de 1884 (no localizada) y el Acta de deslinde y amojonamiento de 2 de octubre de 1889 a la que hemos hecho referencia

*Acta de deslinde de los términos municipales de San Sebastián y Rentería de 7 de noviembre de 1889 (las comisiones se reúnen en Unzue, punto de convergencia con la población de Alza)

*Acta de deslinde de los términos de Rentería y Hernani de fecha 7 de noviembre de 1889

*Acta de amojonamiento entre Rentería y Alza de fecha 7 de noviembre de 1889 (Argorri)

*Acta de deslinde entre Rentería y Alza desde Liñaputzueta a la ensenada de Molinao, de fecha 9 de noviembre de 1889

*Acta de amojonamiento entre Rentería y Astigarraga de fecha 4 de noviembre de 1889

*Acta de 22 de abril de 1891 para sustitución de 3 mojones

3.2.4.- El deslinde y amojonamiento de términos de los años 1939 y 1944

El deslinde y amojonamiento de términos de los años 1939 y 1944 se lleva a efecto por el Instituto Geográfico y Catastral para dar cumplimiento a lo dispuesto por la Ley de 30 de septiembre de 1870, para la publicación del Mapa y por el

real Decreto-Ley de 3 de abril de 1925, sobre formación del Catastro parcelario de España. Todo ello queda recogido en las actas siguientes: *Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos municipales de Rentería y Pasajes, de fecha 18 de septiembre de 1944

*Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos municipales de Rentería y Alza (hoy San Sebastián), de fecha de 20 de noviembre de 1939. Por Orden del Ministerio de la Gobernación de 16 de mayo de 1940 pasa a ser acta entre San Sebastián y Rentería, según también acta adicional de 10 de julio de 1944

*Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos municipales de Rentería y Hernani, de fecha 9 de septiembre de 1939

*Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos municipales de Rentería y Lezo, de fecha 18 de septiembre de 1944

*Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos municipales de Rentería y Oyarzun, de fecha 18 de septiembre de 1944

3.2.5.- El trabajo de TELCA

El último trabajo sistemático lo realiza la empresa TELCA por encargo de la Excm. Diputación Foral de Gipuzkoa en 1989, documento que, pese a no tener carácter oficial, ha sido básico para la ejecución del presente trabajo.

3.2.6.- Otros documentos

En este apartado recogemos el resto de documentos que no encajan en ninguno de los anteriores:

*Acta de colocación de varios mojones (mojonera) en la divisoria de San Sebastián y Rentería de fecha 20 de diciembre de 1735

*Acta de fecha 10 de noviembre de 1801 sobre colocación del “Mojón de los arroyos”, en la casería Sarove

*Acta de 4 de diciembre de 1713 sobre colocación de mojones en Belascampan, Belastegui y Sarobe, en la muga con Oiartzun

*Acta de 30 de marzo de 1786 sobre contencioso en terrenos de Bolaleku

*Acta de inspección de 12 de diciembre de 1881 en los terrenos de Otzazulueta y Bolaleku

*Acta de 30 de marzo de 1786 sobre mojones en Bolaleku

*Acta de 23 de enero de 1882 sobre mojones en Otzazuloeta y Bolaleku

*Sentencia del Tribunal de lo Contencioso-Administrativo de 29 de mayo de 1899 donde hace alusión a los deslindes de Alza y Rentería en las siguientes fechas: 28 de noviembre de 1714; 9 de noviembre de 1889 y 4 de octubre de 1890

*Dictamen de la Diputación Foral, de 22 de abril de 1884, sobre la muga Lezo-Rentería a raíz de las obras del ferrocarril

*Acta adicional de 13 de julio de 1944

*Acta de sustitución de mojones (la A por la SS) de 30 de septiembre de 1890



Caserío Sagarazu

3.3.- LOS TOPÓNIMOS EN LA MUGA

3.3.1.- Siglo XV

Topónimo	De qué se trata
Abtax	paraje
Albiçungo	lugar
Alçaçuri	paraje
Alçate	ferrería
Alviçungo	lugar, paraje
Amezmendi	lugar
Anabitarte	casería
Annarbe	río
Arbitarte	cima
Armanan	monte
Arnani	villa
Arritarte	mojón
Astigarraga	tierra, solar
Aunzarie	
Aurren	mojón
Axmurdi	cuesta
Ayçarteburua	paraje
Barra	cueva
Basanoaga	mojón
Bayringarate	otero
Bicarayn	
Biçarayn	paraje, cerro, cuesta
Bunan Arranbide	
Cabeça de Carquimindigui	paraje
Cabeça de Mariola	paraje

Cabeça de Mocorrigui	mojón
Cabiola	ferrería
Çamalbide	término
Çamalvide	término
Camino de Unsacue e Pela	
Carquimindigui	paraje
Chipres	paraje, caserío
Corta de Unçue	paraje
Çuelqueço	otero
Cuterro	paraje
Çutola	
Darieta	casa
Dinao	mojón
Egurieta	río
Epela	río
Epella	río, regata
Espalaurgui	
Gabiria	molino, casa
Galçaur	peña, cima, paraje
Gaviria	molino, casa
Gogorrigui	casería
Gorçeta	río
Gorostegui	cima
Goyçqueta	municipio
Hurreyçaga	prado, sel
Hurreyçagaburua	lugar
Hurriçaga	prado, sel
Hurrtea	lugar
Idurieta	
Inssussaga	sel, campo

Insusaga	sel, campo
Larras	prado, sel
Laverga	mojón
Machinbernet	casa
Mañanal de Ochoa el piloto	
Mariola	sel, prado
Molinao	mojón, paraje
Murguía	casa, solar, señorío
Narbaçar	cuesta
Nisusaga	mojón
Oberan	cima
Oeranna	recuesto, loma
Olabariaga	término
Olabariagaburua	lugar
Olaberria	paraje
Olaberriagaburua	
Olla de Oro	mojón
Otram	otero
Oyarçabal	monte
Oyarçon	municipio
Oyerdo	mojón
Paluberro	mojón
Pela	río
Recude	paraje
Regarralde	río
Regarrena	montaña
Puzuandieta	
Salvassuren	cerro, encrucijada, paraje
Salvasurayn	cerro, encrucijada, paraje
Salvasurengoçabala	lugar

Salvasurrengoçabala	paraje
Sant Salvador	puente
Soarriaga	loma, sel, parte, arroyo
Solorriaga	arroyo
Sora arraiga	loma, sel, parte, arroyo
Sorarriaga	loma, sel, parte, arroyo
Suerrin	otero, sel, arroyo
Umalvesin	mojón
Unzue	cima
Urdaburu	peña
Urdalvin	peña
Urdalvinchipi	prado
Urrayde	río
Urriçaga	prado, sel
Urtiaga	paraje
Urticagas	paraje
Urumea	río
Velaztegui	monte
Verdabio	herrería
Vigandis	arroyo, monte
Vişçarayn	paraje, cerro, cuesta
Ybeaga	cuesta
Yerdo	costalada, paraje
Yerdo Gaynna	lugar, paraje
Yerdoco Ayspitarte	lugar, paraje
Ylarrasoyn	paraje
Yllarrasuain	paraje
Yrumea	río
Yrun Yranço	municipio
Zarazeta	cima

3.3.2.- Siglo XVIII (1755 y 1787)

Topónimo	De qué se trata	Nº mojón
Abrin	fuentecilla	97
Abrinazpicoa	fuentecilla	122
Abringaraicoa	casa	98,99
Abringaraicoa	casería	119
Aizate		62,83
Alcaurin	loma	34, 40
Amaviarizeta	llanada, prado	53,72
Anabitarte	casería	66,70,71
Andia	mojón	75
Añarbe	herrería, casa	30,42,44
Añarrea	casería	65,86,87
Añarve	camino hacia	18,19
Añavitarte	casería	90
Apaburu/Apaura	puente	99
Apaloberro	paraje	4,5
Apaloberrobua	mojón	7
Aranguren	casería	95
Arbitarte	paraje, cima	77
Archipi		92,93,126,127
Ardinaz		56
Arizicho	partido	105
Arlepo	paraje	146
Arragoa/Arragua	encrucijada, caserío	96
Arranbide	casa, herrería	41,60
Arrichurregui	alto	54,73
Arriescalera	escalera de piedra	105

Artacazo	sitio	80
Artacazu	alto	59
Arvitarte	alto	57
Ascasu	casa, herrería	59
Astillero	casa	110
Ataño	casa	140,143,145,147,148,152
Aubrin		96
Azarañeta	casería	72, 93
Barracocoba	cuevas, arroyo	33, 39
Basanoaga	casería	107,108,109
Belaztegui		84,85
Beraun	casa	104,105
Beraun	casería	114,115
Bolalecu		26
Bolaluce	paraje	18,19
Bolaluze	partido	24
Bordazar	caserío	129,130,131
Buenaventura	casería	141,147
Capuchinos	convento, monte	107
Chipres	casería	84,137
Cillarguillenea	regata	133
Cillegilora	plano	42
Coba	paraje	8,9,17
Cuterro	puesto	96,123
Egorin	mojón	34
Ensusaga	puentecillo, paraje	1,2
Ensusaga	fuentecilla	73
Epela	arroyo	30,31,33
Esoriaga	loma, paraje	46,47,48, 66, 67

Floreaga	casería	1,154,155,156,157
Francesillaga	caserío, alto	6,7
Gabiola	caserío, herrería, fuente	58
Galzaur/Bealecu	paraje	153
Gavierrota	molino	99
Gaviola	casa	76,78,79
Gaviria	casería	102,104
Gogorregui		94
Goizueta	río	42,61
Gorostegui	alto, cima	54
Guillezuriburua		88
Idurieta		56
Ierdo		76,79
Igorin o Egorin	mojón	40,41
Illarresuain		39
Iorin tipia		30
Iorin y tira		33
Iparraguirre	casería	116
Isturizaga	loma	61, 82
Iturrichoeta	arroyuelo, arroyo	86,134
Jaizkivel	piedra	40,41,62
Jazquivel	piedra	
Landarbaso		17
Larrarria	piedra	44,47
Larras	sel	34,40
Larrazaval		94
Las Tres Cruces	paraje	
Legarralde	río	42,61
Machingoa	paraje, mojón	108,111

Unzuegaraicoa	sel	52,53
Urdaburu	montaña, cima, peña	38,45
Urdaburuandia	peña grande	47,51
Urdaburuchipi		38
Urdaburuchiqui	peña	46
Urristi	casería	103,115,116
Urrizaga	alto	27
Urumea	río	39,40
Usascue y Epela	camino	32,38
Velastegui/Velaztegui		63,64
Vizarrain	monte	95
Vizcarrondo	casería	101,102
Yanci	monte	79
Yerdo	monte	138
Yllarrasuain	paraje	
Zamalbide		89
Zamalvide	partido	
Zamora	casa, casería	68,69,89,90,91
Zamora	casería	
Zarazeta	cima	
Zarcamundegui		27
Zilleguilepoa	altozano	35
Zuelcazu	mojón	42,44
Zuelcazulepoa	cima, vertiente	36,43
Zutola		63

Madariola	recuesto	8
Maleo	casa, casería	101,116
Maringaratezaval		60,81
Mendiondo	casa	100
Mocorregui	paraje, cima, eminencia	8,9,10,11,12
Molinao		111
Muelle	paraje	
Mugarriluca	mojón	4
Oberan	alto, paraje, cima	55
Olaverrieta	camino hacia	17,18,19,26,27
Olazagaburu		60,81
Olo	puente	98
Otzazuloeta	partido, hoyada	12,13
Putzuandieta		66,68
Puzuandieta		49
Sagarzazu	casa, casería	67,88
San Salvador	ermita	101
Sarcumundegui		16,24
Sareaburu		92
Sarobe	arroyo, casa	55,56,73,74,75
Sarriacolepoa	cumbre	52, 71
Suerrin	arroyo, cuesta	49,51,65,67,68
Suerrin iturri		50
Tegería	casa	106,107
Tellería	casería	96,97
Uchavaleta	arroyo	67
Ugaldecho		96
Umalucin	puesto	80
Unzue	loma, cima	39

3.3.3.- Siglo XIX (1889)

Topónimo	De qué se trata
Abrateco-playa	paraje
Abrin-becoa	casería
Abrin-goicoa	casería
Aguerre	ladera, regata, casería
Aizate	paraje
Alano	regata
Altamira	casería
Alzate	casería
Anabitarte	casería
Añarbe	ferrería
Añarbeco-errecá	regata
Añarre alto	casería
Añarre-zarra	casería
Arandaran	paraje
Aranguren	molino, casería
Arbitarte	altura, pico, ladera
Arcaitz-aundi	peñascal
Arcaitz-chiqui	peñascal
Archipi	regata, cantera, regata
Archipi-atzia	eminencia
Argorri	casería
Arquiri	casería
Arragua-berri	casería
Arranbide	ferrería
Arribeltza	cantera
Arriurdiña	casería

Articuza	monte
Ataño	casería
Azain-gaico	eminencia
Barin	casería
Belastegui	casería
Belasteguico	muga, paraje
Beraunzar	casería
Berdabio	paraje
Bolalecu	paraje
Borda-mugarri	paraje
Buenaventura	casería
Cabiola	casería
Celacho	casería, alto
Centolenea	casería
Chipres	casería
Choritoquieta	fuerte
Choritoquieta-chiqui	peñascal, alto
Churdiñanea	regata
Cutarro	altura
Echechiqui-venta	casería
Egiluce	casería
Egúzquiza	casería
Eperchulo	paraje
Erabe	riberas
Esnabide	casería
Ezcontzegui	vertiente, alto, casería
Floreaga	casería
Floreaga-berri	casería
Floreaga-zarra	casería

Gabierrota	molino
Gabiria	casería, ladera, regata
Gogorregui	alto, casería
Goicoechea	casería
Gorostegi	cima
Iparragirre	casería
Irumugarrieta	paraje
Irurita	casería
Istillero	casería
Jorgenea	casería
Lancherugueta	barranco
Landarbaso	regata
Larrain	altura
Larraz	
Larrazabal	casería
Latse	regata, paso
Lesson-errota	molino
Liñaputzueta	paraje
Llenzubi	paso
Maleo	casería
Malmazar	paraje, monte
Manichenea	casería
Marqués-baso	paraje
Mendaraz	ladera
Mocorregui	casería
Molinao	paraje
Naguenea	casería
Oberan	pico
Ollo	pontón

Olozaga-gaña	eminencia
Otraitz	paraje
Otzazulueta	casería
Oyartzun	río
Peruchenea	vertiente
Perucillarrenea	vertiente
Pillotasoro	bosque
Presa-zar-gaña	paraje
Sagarzazu	casería
Salvatore	casería
San Marcos	castillo
Sarobe	casería, arroyo
Sempelarre	regata
Soraburu	casería
Suanza	casería
Talaya	regata
Uharte-berri	casería
Unzué-gaico	alto, eminencia
Urdaburu	alto, peñón, monte
Urdaburu-txiki	monte
Urdan-iturri	paraje
Uroa	regata
Urritzaga	casería
Urrizaga	casería
Urumea	río
Usateguieta	paraje
Uzpuru	cima
Venta churi	casería
Ventas de Insusaga	casería

Zamalbide	barrio
Zamora	casería
Zaria	casería, paraje, cima
Zuarkazu	paraje



Borda Otraitz



El mojon de la cueva (Sarobe)

3.3.4.- Siglo XX (1939-1944)

Topónimo	De qué se trata
Abrinbecoa	caserío
Abrinbecocelaya	paraje
Abringaraicoa	caserío
Abringoicoa	caserío
Aguerre	vertiente, caserío, regata
Aitz-lepo	collado
Alano	regata
Alano-erreca	regata
Alzate	caserío
Anabitarte	casería
Añarbe	sitio, ferrería, río
Añarre	alto, casa
Aranguren	casería, molino
Arcaitz-aundi	monte
Archipi	cantera, regata
Archipiachia	paraje
Arkaitz-chiqui	paraje
Arquiri	caserío
Arragua-berri	casería
Arribelza	paraje
Arzana	caserío
Astillero	caserío
Ataño	caserío, vaguada
Azain-garco	sitio
Bahía de Pasajes	paraje
Belastegui	casería

Belasteguiko-muga	paraje
Beraunzar	caserío
Bizcarrondo	caserío
Bolalecu	paraje
Borda Mugarri	paraje
Buenaventura	caserío
Burgataleco	paraje
Cabiola	casería
Celacho	casería, alto
Centolenea	casería
Chiprescolarria	paraje
Choritoquieta	monte, fuerte
Choritoquieta-chiqui	monte
Chubichu	regata
Churdiña-erreca	regata
Churriazabal	
Eche-chiqui	caserío
Eguiluce-mendicoa	caserío
El Muelle	paraje
Esnabide	caserío
Estanque-gaña	sitio
Ezcontzegui	vertiente, alto
Floriaga-berri	caserío
Floriaga-zar	caserío
Gabierrota	molino
Gabi-errota	paraje
Gabiria	caserío, regata, vertiente
Galtzaracogaña	paraje
Gogorreico-gaña	sitio

Goicoechea	casería
Guerrasarra	caserío
Gurutzacho	sitio
Iparreguirre	caserío
Irumugarrieta	paraje
Isirochoco	sitio
Iturrialde	casería
Iturri-chulo	regata
La Alcoholera	fábrica
La Papelera	fábrica
Lamberri	regato
Landarbaso	monte, regata, barranco
Langa-berri	paraje
Larraz	caserío
Larrazabal	casería
Latse	regato
Liñaputzueta	paraje
Llenzubi	paso
Los Viveros	sitio
Maleo	caserío
Maniche-enea	caserío
Marqués-baso	paraje
Mocorregui	paraje, loma
Mojón de Olozaga	paraje
Mugarritacochavola	paraje, regata
Mugarritacogaña	paraje
Olivet	fábrica de galletas
Olozaga-gaña	paraje
Otraitz	sitio

Otzazulueta	caserío, paraje
Oyarzun	río
Pagotzarde	paraje, chabola
Pakers	fábrica de galletas
Panchillaga	paraje
Papelera del Oarso	fábrica
Perchulo	paraje
Peruchena	vertiente
Perucillarrenea	vertiente
Pesquerías	paraje
Pontón de Olo	lugar
Presa-sorgaña	sitio
Putzueta	caserío
Real Cía. Asturiana	fábrica
Ribera de Erabe	paraje
Ribera de Larzabal	paraje
Sagarzazu	casería
Salvatore	caserío, paraje
San Marcos	paraje, monte
Santiagomendi	paraje
Sarobe	arroyo
Sarobe-sein	sitio
Siyericoloya	paraje
Soraburu	caserío
Suanza	casería
Suercosoro	paraje
Ugalde	fábrica de harinas
Ugarte-berri	casería
Urdaburu	monte

Urdaburu-chiqui	monte
Urdaneta	regata
Urristi	paraje
Urrizaga	caserío
Usateguieta	sitio
Uzpurun	sitio
Venta-berri	caserío
Ventas	caserío
Xempelarre	casería
Zamalbide	barrio
Zamora	casería
Zaria	altura, sitio
Zuñalorreta	paraje



Caserío Ataño

3.3.5.- Siglo XX (1989)

Topónimo	De qué se trata
Aitz-lepo	collado
Alano	regata
Alano-erreca	paraje
Alto de Galarrain	paraje
Altzate	paraje
Alzinbecoa-celaya	paraje
Alzingaraicoa	paraje
Anabitarte	caserío
Añarbe	ferrería
Añarre	alto
Archipi	cantera, paraje, regata
Argorri	caserío
Argorri-aldea	paraje
Arkaitz-txiki	paraje
Arragua	paraje
Arribelza	paraje
Arribitarte	cima
Ataño	caserío
Aurri-bekoa celaya	paraje
Aurri-goicoa	paraje
Azain-gaña	paraje
Azain-garco	paraje
Bahía de Pasajes	paraje
Belasteguiko-muga	paraje
Beraun	barrio
Beraunzar	paraje

Bizkar-ondo	paraje
Bolalecu	paraje
Bordako-lepoa	paraje
Borda-mugarri	paraje
Burgataleco	paraje
Cabiola	caserío
Chiprescolarria	paraje
El Muelle	paraje
Esnabide	paraje, caserío
Estación Lezo-Rentería	paraje
Estanque-gaña	paraje
Etxe-txiqui	paraje, casería
Ezcontzegui	paraje, alto
Ugalde	fábrica
Floriaga-berri	paraje, caserío
Floriaga-zar	paraje, caserío
Francesillaga	paraje, caserío
Gabierrota	paraje
Galtzatacogaña	paraje
Gogorreico-gaña	paraje
Gorotiaga-aldea	paraje
Gorostegui-aldea	collado
Gurutzatxo	paraje
Irumugarrieta	paraje
Isirochoco	paraje
Kabiola-ondo	paraje
Landarbaso	regata
Langa-berri	paraje
Larrazabal	caserío

Larrazabal-gaña	paraje
Larre-motz	paraje
Larzabal	paraje
Latze	regata
Maleo	caserío
Maniche	caserío
Manis-enea	caserío
Marques-baso	paraje
Mocorregui	paraje
Mojón de Olazaga	mojón
Mugarritako-chavola	paraje
Mugarritakogaña	paraje
Olatz-gaña	paraje
Olazaga	paraje
Olazaga-gaña	paraje
Otraitz	paraje, borda
Otzazulueta	caserío, paraje
Oyarzun	río
Pagotzarte	paraje
Pakers	fábrica
Papelera	fábrica
Papelera del Oarso	fábrica
Paretita	paraje
Perchulo	paraje
Pesquerías	paraje
Pikorrenea-aldea	paraje
Presas-sorgaña	paraje
Real Cía. Asturiana	fábrica
Salbatore	caserío, paraje

Salvatore	paraje
San Marcos	paraje, fuerte
Sarobe	arroyo, paraje, caserío
Sarobe-aldea	paraje
Sarobe-erreaka	arroyo
Suercosavo	paraje
Txikiardi	paraje
Txoritoquieta	paraje, fuerte
Ugarte-berri	paraje, caserío
Urdaburu	cima, monte
Urdaburu-azpia	paraje
Urdaburu-txiki	monte, paraje
Urristi	paraje
Urrizaga	caserío, paraje
Urtetako-gana	paraje
Urumea	río
Usateguieta	paraje
Uzpurun	paraje
Ventas	caserío, paraje
Zamora	caserío
Zaria	paraje, cima
Zelaitxo	paraje, alto
Zelaitzo	paraje, alto
Zuarkazu	paraje, alto
Zuñaborreta	paraje