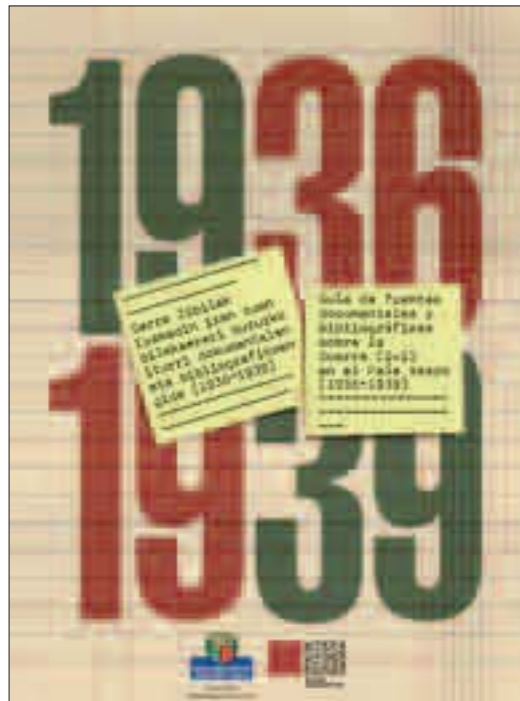


## GUÍA DE FUENTES SOBRE LA GUERRA CIVIL EN EL PAÍS VASCO

**José Luis de la Granja y Santiago de Pablo**

Catedráticos de Historia Contemporánea de la UPV/EHU

En el año 2006, con motivo del septuagésimo aniversario de la Guerra Civil española, el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco nos encargó la dirección de una *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)*, que hemos realizado con otros cuatro investigadores de la Sección de Historia de Eusko Ikaskuntza: Juan Carlos Jiménez de Aberásturi, Pedro Barruso, Carmelo Landa Montenegro y Norberto Ibáñez, contando con una red de 28 colaboradores en Europa y América. Tras cuatro años de trabajo, esta Guía ha sido publicada por el Gobierno Vasco y Eusko Ikaskuntza en una edición bilingüe, que comprende



un libro en papel de 639 páginas y una base de datos de archivos en DVD, y ha sido presentada por la consejera de Cultura, Blanca Urgell, y el presidente de Eusko Ikaskuntza, José María Muñoa, el 18 de noviembre de 2010 en Vitoria-Gasteiz. La obra abarca el período completo de la Guerra Civil, desde el 18 de julio de 1936 hasta el 1 de abril de 1939, y comprende Álava, Gipuzkoa y Bizkaia, por ser las tres provincias del Estatuto de 1936 y también las que forman la actual Comunidad Autónoma de Euskadi.

La *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco/Gerra Zibilak Euskadin izan zuen bilakaerari buruzko iturri dokumentalen eta bibliografikoen gida (1936-1939)* comienza con el estado de la cuestión sobre la historiografía dedicada a la Guerra Civil en Euskadi. A continuación aborda su núcleo central, más extenso e importante: los archivos y centros de documentación. Dada la ingente información recogida, se ha optado por una edición *mixta* de esta parte de la Guía: las fichas de los 328 archivos consultados figuran en el DVD. Quince de ellos se publican también en papel, tanto por su importancia para el estudio de la Guerra Civil en el País Vasco como por ser representativos del trabajo realizado. Se trata de los siguientes: el Archivo del Territorio Histórico de Álava (Vitoria-Gasteiz), el Archivo General de Gipuzkoa (Tolosa), Irargi. Centro de Patrimonio Documental de Euskadi (Bergara), el Archivo Foral de Bizkaia (Bilbao), el Archivo del Nacionalismo de la Sabino Arana Fundazioa (Artea), el Archivo Municipal de Bilbao, el Archivo Histórico Nacional (Madrid), el Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares), el Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca), el Archivo General Militar de Ávila, los Archivos Diplomáticos del Ministerio de Asuntos Exteriores en París, el Archivo Departamental de la Charente Marítima en La Rochelle (Francia), el Archivo Secreto Vaticano, los Archivos Nacionales de Estados Unidos (Maryland) y los del Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada Reno (Estados Unidos).

En todos los archivos se aplica un modelo de ficha con tres apartados: los datos prácticos necesarios para su localización y su consulta, la descripción de sus fondos y los instrumentos de descripción documental existentes: catálogos, inventarios, bases de datos y bibliografía sobre dichos archivos. Los 328 archivos están ordenados por provincias, comunidades y países: 202 pertenecen al País Vasco, 38 se encuentran en otras ocho Comunidades Autónomas de España, 59 en diez países europeos (sobre todo en Francia) y 29 en siete países americanos. Los centros fichados son muy variados: hay archivos nacionales, militares, ministeriales, diplomáticos, eclesiásticos, universitarios, provinciales, municipales, de partidos y sindicatos, de asociaciones y fundaciones, de entidades económicas y colegios profesionales, de museos y centros de fotografía, de centros vascos de la diáspora y de algunos protagonistas.

Un apartado de la Guía ofrece la relación de 173 publicaciones periódicas vascas editadas entre julio de 1936 y abril de 1939, tanto en Euskadi como en el

exilio y la diáspora en Europa y América, indicando sus datos básicos. Otro epígrafe está dedicado a la filmografía existente sobre la Guerra Civil en Euskadi e incluye un centenar de documentales, tanto cinematográficos como para televisión, vídeo o DVD, con sus datos de producción y una escueta sinopsis. Su ámbito geográfico abarca también diversos países de Europa y América.

Una parte amplia y fundamental de la Guía es la recopilación de las fuentes orales y los testimonios de protagonistas de la Guerra Civil, que comprende no sólo los publicados en libros y los filmados en documentales, sino también los abundantes inéditos localizados en once archivos y fondos orales, sobresaliendo por su cantidad y su calidad los custodiados en Irargi. Además, se incluyen otros fondos orales, como el del Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia, el de Eusko Ikaskuntza, el Archivo oral de Eibar o la *Colección Ronald Fraser* en Barcelona, e incluso algunos en fase de elaboración. Se han hecho fichas específicas de estos centros con la descripción de sus fondos y la relación de los informantes, proporcionando los nombres de centenares de hombres y mujeres que han aportado su testimonio oral o escrito sobre la contienda en Euskadi. Esta labor tiene suma importancia para la recuperación de la memoria colectiva, tan en boga en España en los últimos años.

La Guerra Civil ha generado una ingente bibliografía y buena parte de ella se refiere al conflicto bélico en el País Vasco. La carencia de un repertorio completo y actualizado ha hecho que la Guía incluya una extensa bibliografía, lo que tiene sentido pues muchas de las obras que figuran en ella son fuentes impresas: tal es el caso de la mayoría de las publicadas durante la Guerra Civil y la Dictadura de Franco (1936-1975), período que constituye un apartado de la Guía. Pero también entre la amplia bibliografía aparecida entre los años 1976 y 2007, que forma otro apartado, hay bastantes fuentes impresas, pues la Transición democrática en España (1975-1982) fue la época dorada de las memorias de protagonistas y de las fuentes orales de testigos de la guerra que vivían y no habían podido exponer con libertad su testimonio hasta entonces. Ambas bibliografías suman unos mil títulos, contando libros, folletos y números monográficos de revistas, publicados en los principales idiomas y en bastantes países europeos y americanos.

La Guía se cierra con una detallada cronología de la Guerra Civil, en la que constan los principales hechos acaecidos tanto en España como en Euskadi en las zonas republicana y franquista, y con varios anexos con la relación de las filmotecas, las principales bibliotecas y los archivos y centros de documentación consultados.

Creemos que esta *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco* es una obra pionera en su género, que no tiene parangón con ninguna otra sobre este conflicto bélico por su amplitud temática y su extensión geográfica, según reconoce en el prólogo el profesor Ángel

Viñas. Por ello, puede servir de modelo para llevar a cabo libros similares en otras Comunidades Autónomas. En adelante será una obra de referencia de consulta obligada para cualquier investigación histórica sobre la Guerra Civil en Euskadi, pues hará mucho más sencilla la ardua tarea de la búsqueda de las fuentes a los historiadores, que tendrán en ella un instrumento imprescindible. Además, puede facilitar la localización de la documentación existente en diversos archivos generales y militares españoles sobre las víctimas del conflicto bélico, necesaria para los supervivientes o sus familiares. Confiamos en que el esfuerzo colectivo realizado contribuya a mejorar el conocimiento sobre ese período histórico crucial del siglo XX que fue la Guerra Civil.