

ERRENTERIA A INICIOS DEL SIGLO XVI: COMERCIO Y SOCIEDAD

Iago Irijoa Cortés
David Martín Sánchez

BILDUMA:

Artxibo eta Argitalpenak Zerbitzuaren aldizkaria. Errenteriako Udala (Gipuzkoa)
Revista del Servicio de Archivo y Publicaciones. Ayuntamiento de Errenteria (Gipuzkoa).

Erredakzio Batzordea / Comité de redacción:

Juan Carlos Jiménez de Aberasturi Corta
José Ramón Cruz Mundet
Leonor García Vázquez

Argitaratzen du / Edita:

Errenteriako Udala. Udal Artxiboa. / Ayuntamiento de Errenteria. Archivo Municipal.

Idazlanak, harpidetzak eta administrazioa /Redacción, suscripciones y administración:

Errenteriako Udal Artxiboa / Archivo Municipal de Errenteria
Errenteriako Udala / Ayuntamiento de Errenteria
Herriko plaza, z/g
20100 Errenteria
Tfno.: 943 44 96 10
Fax: 943 44 96 60
E-mail: archivo@errenteria.net

Banaketa / Distribución:

ELKAR
Portuetxe, 88
20018 Donostia
Tfno.: 943 31 03 01
Fax: isors@elkar.com

Lege Gordailua / Depósito Legal: SS-301/90

I.S.S.N.: 0214-624X

BILDUMA (Errenteria)

Antza komunikazioa grafikoa. Lasarte-Oria

El presente número de *Bilduma* está dedicado de manera monográfica a la publicación en bilingüe de una versión resumida del trabajo de investigación llevado a cabo en la 10ª convocatoria de la Beca de Investigación “Koldo Mitxelena”, que el Ayuntamiento de Errenteria concede cada dos años. El trabajo de investigación de dicha convocatoria también se ha publicado al completo en formato digital. La obra de Iago Irijoa Cortés y David Martín Sánchez titulada *Errenteria a inicios de la Edad Moderna (1495-1544)* está disponible en la web municipal www.errenteria.net.

El Tribunal Calificador -compuesto por Joseba Etxarte Martín, presidente; Elixabete Perez Gaztelu, Juan Carlos Jiménez de Aberasturi Corta, Mikel Zabaleta García y Leonor García Vázquez- reunido en la Villa de Errenteria el día 29 de julio de 2010, una vez estudiados los 10 proyectos de investigación presentados, decidió, por unanimidad, adjudicar esta beca al trabajo de Iago Irijoa Cortés y David Martín Sánchez titulado *Errenteria a inicios de la Edad Moderna (1495-1544)*. Seleccionado en segundo lugar quedó el titulado *Delincuencia civil y criminal en Errenteria a fines de la Edad Media y principios de la Edad Moderna (1475-1520)* de M^{ra}. Cristina Redondo Jarillo; y en tercer lugar el titulado *Arcaida de celuloide. La imagen de Euskadi en el No-Do (1943-1981)* de José Manuel Pelaez Roperio.

*Amonari.
Kapitain-etxeko seme, aitona Benito Cortés Cortés zenari.*

*Per Lucia,
che come Thomas Barcot, già appartiene alla società di Errenteria.*



ABREVIATURAS

ADP: Archivo Diocesano de Pamplona (Pamplona-Iruñea).

AGI: Archivo General de Indias (Sevilla).

AGG-GAO: Archivo General de Gipuzkoa-Gipuzkoako Artxibo Orokorra (Tolosa).

CRI: Pleitos Criminales.

MCI: Escribanía de Mandiola. Pleitos Civiles.

MEJ: Escribanía de Mandiola. Pleitos Ejecutivos.

AGN: Archivo General de Navarra-Nafarroako Agiritegi Orokorra (Pamplona-Iruñea).

AGS: Archivo General de Simancas (Simancas).

RGS: Registro General del Sello.

CC: Cámara de Castilla.

CMH: Contaduría Mayor de Hacienda.

AHPG-GPAH: Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa-Gipuzkoako Protokolo-en Artxibo Historikoa (Oñati).

AM: Archivo Municipal.

ARChV: Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (Valladolid).

BEHSS: Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián.

cfr: Confrontar.

CSIC: Centro Superior de Investigaciones Científicas.

DFG: Diputación Foral de Gipuzkoa.

EHU-UPV: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.

fol./fols.: folio / folios.

op. cit.: obra citada.

p./pp.: página / páginas.

r.º / v.º: recto / vuelto.

RAH: Real Academia de la Historia.

s. f.: sin foliar.

VV. AA.: Varios autores.