

JOSÉ MIGUEL ZUBILLAGA

A. O.

Fue empresario de las salas de cine "On-Bide" y "Alameda" y con su colaboración desinteresada se hizo posible que el Cine-Club Rentería tuviera el medio necesario para desarrollar su actividad.

La década de los cincuenta supuso un paso importante en la "movida" de inquietudes intelectuales y culturales que palpitaban en nuestro pueblo. Ya, en 1948, la Banda de Música se reunificaba, al amparo de la recién creada Asociación de Cultura Musical de Rentería, pues había quedado dividida como consecuencia de la Guerra Civil. Y, entrados en los cincuenta, el movimiento internacional de la J.O.C. germinaba en la juventud trabajadora, Sociedades como "Ereintza" y "Fomento Cultural" iniciaban con brío sus actividades, la revista de fiestas "Rentería" proseguía animosa desde la década anterior y "Oarso" surgía de nuevo tras años de olvido. Sociedades gastronómicas como "Amulleta", "Gau-Txori" y tantas más, abrían sus puertas para el esparcimiento y el ocio y, en el terreno musical, emergía la afición que parecía larvada en las gentes y la Coral Andra Mari estaba ahí. En fin, que la "movida" cultural estaba en acción.

También los amantes del cine se empeñaban por poner en marcha el Cine-Forum, formando para ello una asociación, un club, como en otros países en que el estudio del cine era actividad que arrastraba al aficionado. En tal propósito se embarcaron Luis Busselo y José Antonio Olascoaga. A Luis le faltaba nada para meterse en estas aventuras. Estupendo dibujante y expresivo pintor, siempre fue animador de actividades culturales. Alma, también, del teatro de aficionados que, con estilo y gracia, se representaba con notable éxito en el pueblo.

Fue entonces cuando la intervención del empresario José Miguel Zubillaga hizo posible el sueño de quienes amábamos el cine. Hombre abierto y cordial, con toda generosidad puso a disposición del Club de Cine de Rentería, que ya había formado su directiva, la sala tan necesaria para el empeño.



José Miguel Zubillaga fue empresario y promotor de salas de cine en localidades importantes de la provincia, Eibar, Irún, Pasajes, Zumárraga, Arrasate, Zarauz, además de Rentería. Considerado por los profesionales como modelo en su actividad, recibió un reconocimiento por la Federación de Empresarios de Cine. Como corresponsal en el País Vasco de dos importantes productoras norteamericanas realizó diversos noticiarios y documentales sobre la vida y costumbres de los vascos (deporte rural, regatas, etc.). Por otra parte, su dedicación a la pintura le mereció un premio en el Concurso de Noveles de Guipúzcoa, en 1943. En el paisaje era donde con mayor acierto se expresaban sus pinceles.

Fue grato y enriquecedor aquellas sesiones de cine-forum que, tras la presentación de la película por un conocedor del asunto, ter-

minábamos con un prolongado diálogo después de la visión del filme. Autores como Hitchcock, Kazan, Reed, Lang, Fellini, Bergman, Rossellini, en fin, tantos, eran analizados y pasados por el criterio del aficionado. Películas como "Ladrón de bicicletas", "La ley del silencio", "El cuarto mandamiento", "Ocho y medio", "El tercer hombre" y tantas

más, nos dejaron un regusto imperecedero en la memoria.

Al enterarnos, en el pasado mes de enero, del fallecimiento de José Miguel Zubillaga, cuya intervención fundamental hizo posible el Cine-Forum en nuestro pueblo, no podemos menos que evocar su recuerdo con agradecimiento y una oración.

