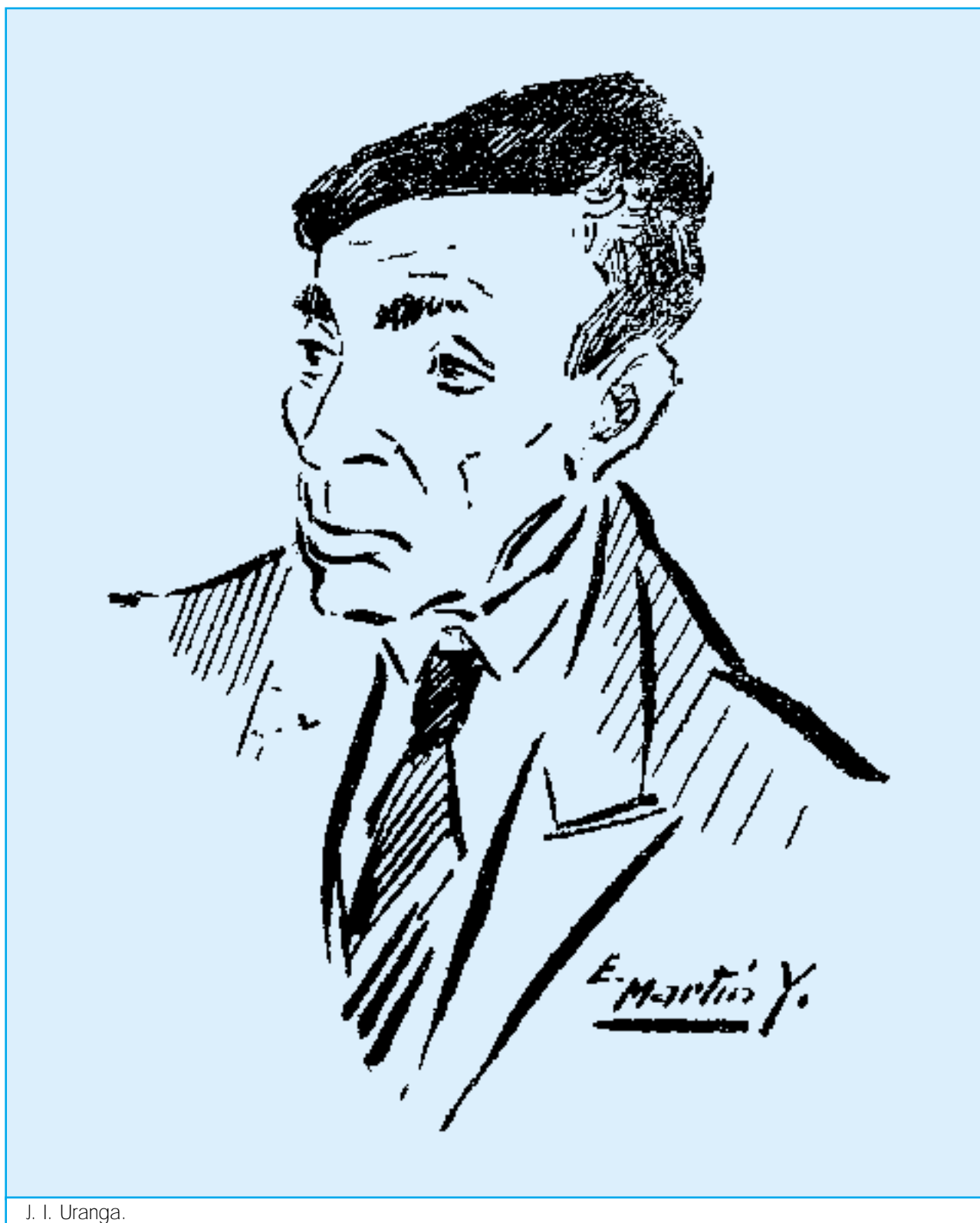


# JUAN IGNACIO URANGA, ¿NACIÓ EN BRISBANE?

Esteban Los Santos



J. I. Uranga.

Según las fuentes que he consultado, el autor teatral y poeta euskaldun Juan Ignacio Uranga Berrondo nació en nuestra Villa en el año 1863, muriendo en San Sebastián en 1934. Estas mismas fuentes nos hablan de la abundancia de su producción literaria y del importante número de premios conseguidos. Como ejemplos, el obtenido con su poema *Urtearen lau erak* en las donostiarras Fiestas Euskaras de 1887, el ganado con *Izar* en Zestoia en el año 1898, o el recibido gracias a su trabajo *Enadaen elkartasun maitiyya* en las Fiestas Euskaras de Zumárraga de 1899.

Allá por 1921, Evaristo Bozas Urrutia, en su libro *Andanzas y mudanzas de mi pueblo*, se refería a Uranga con estas palabras:

*D. Juan Ignacio Uranga ha escrito en Euskal-Erria, prosa y verso, en vascuence; en La Baskonia, la excelente revista que mantiene con tesón vizcaíno D. José R. De Uriarte. Ha escrito, además, once monólogos en vascuence, todos publicados; alguno de ellos –“Ero algara”– aplaudidísimo. Ha sido fundador del cuadro dramático Euskaldun Fedea; organizador y director de la hermosa fiesta que se celebra anualmente, en vísperas de San Juan, en la Plaza Constitución; es vocal del Consistorio de Juegos Florales de San Sebastián; exredactor de Euskal Erria y además –éste es un además de 80 HP– ha alcanzado ¡39 premios en certámenes diversos intra y ultrapirenaicos!*

Koldo Mitxelena, en la revista *Rentería* del año 1952, en un artículo titulado *Los renterianos y la literatura en lengua vasca*, expresa su opinión de que Uranga fue como literato más importante por los frutos de su inspiración poética que por su producción teatral y recuerda que fue colaborador de la revista *Rentería*. La firma de Juan Ignacio Uranga figura ininterrumpidamente, como autor de trabajos en euskera y castellano, entre 1922 y 1932. Es probable que también lo hiciera en alguna fecha anterior, pero no puedo confirmarlo. Pues bien, tras la lectura de todos los poemas y artículos suyos que se publicaron en esta revista, estoy en condiciones de afirmar que, a pesar de vivir en San Sebastián desde 1879 aproximadamente, no había perdido el contacto con las gentes de la Villa.

Existe un amplio comentario de su personalidad literaria que, con la firma de Zubimen-

di'tar Joseba, fue publicado en *Yakintza* en el año 1935. Está dividido en tres partes –*Antzez-lari ta antzerki egille, Idazle yaioa gendun y Oleri-kezka*– y recoge varios poemas de Uranga, entre ellos uno muy corto, desprovisto de todo adorno literario, que el poeta escribió tras el fallecimiento de su esposa y que refleja en qué estado de ánimo se encontraba:

Lurra nausi dezula  
zera bere maixter;  
egidazu lekua  
or nazu-ta laxter!

Desde el artículo de Mitxelena publicado en 1952, hay que dar un salto hasta 1987 para encontrar un trabajo dedicado a nuestro literato. Se trata de las líneas que bajo el significativo título de *Un poeta vasco, renteriano, olvidado* escribió Joseba M. Goñi en OARSO a modo de presentación de la reproducción de un artículo que *Aitzol* publicó en 1934. El trabajo es muy interesante para conocer diversos aspectos de Uranga. Queda en él de manifiesto que *Aitzol*, que conoció y trató a nuestro poeta, sentía por él una gran simpatía. *Aitzol* escribió su artículo diez meses después de la muerte de Uranga. De él solamente voy a entresacar las siguientes palabras: *El País Vasco estaba obligado a honrar su memoria y, sin embargo, el filo helador del silencio y de la indiferencia han rodeado su tumba.*

\*\*\*\*\*

Confieso que he estado muchos años a la expectativa, confiando en que alguien se preocuparía de recordar a Uranga. Ha sido en vano. No hay grupo de teatro al que se le ocurra representar alguna obra suya, nadie se dedica a estudiar su vida o su obra, no surge ningún intento de reunir en formato de libro toda su producción literaria. *El filo helador del silencio y de la indiferencia* ha estirado su brazo hasta nuestros días.

O quizás, sencillamente, es que nos han mentido al decirnos que Juan Ignacio Uranga nació en nuestra Villa. Por lo que de él nos hemos acordado, más parece que nació en tierras antípodas, en Brisbane por ejemplo.

Voy a informarme sobre esta ciudad australiana. Es muy probable que una de sus calles lleve el nombre de Juan Ignacio Uranga Berrondo.