

I CONCURSO DE MONÓLOGOS DIVERSOS DEL PAÍS VASCO

Luisma Rodríguez

La localidad de Errenteria ha sido sede durante este año de la primera edición del "Concurso de Monólogos Divertidos" del País Vasco que, organizado por el Boulevard Café de la Avenida de Navarra, ha servido para llevar el humor y el teatro a personas que habitualmente no acuden a este tipo de espectáculos.

El Boulevard Café vio que había un importante hueco en la programación de este tipo de actividades como son los monólogos y aprovechando el auge alcanzado por programas televisivos como *El Club de la Comedia* o *Paramount Comedy*, decidió organizar por vez primera y a título experimental un concurso de monólogos en el ámbito del País Vasco. La buena respuesta alcanzada ha sorprendido incluso a los propios organizadores ya que se presentaron más de 30 concursantes que obligaron, desde el mes de febrero y el de marzo y abril, a llevar a cabo diversas galas eliminatorias para seleccionar en cada una de ellas a un ganador o ganadora que accediera a la gran final que tuvo lugar el día 18 de abril de 2002 en el Frontón Municipal de Errenteria.



Fotografía: J. C. López

Gran Final del concurso de monólogos en el Frontón municipal de Errenteria. El organizador y presentador, Jon Ander Moreno a punto de entregar el cheque de 601€ a Elena Galaz, de Gasteiz, que se proclamó ganadora. Al fondo los miembros del jurado.

Las galas previas en el Boulevard Café ya permitieron apreciar que los organizadores habían dado en el clavo, ya que todos los jueves por la noche en que se celebraban, el local presentaba un auténtico "llenazo" y la gente seguía los monólogos en muchos casos de pie y en condiciones precarias.

Es por ello que los organizadores creyeron conveniente que, para que en la final no se desbordara la afluencia de gente, se llevara a cabo la misma en un escenario más amplio y es por ello que se escogió el Frontón Municipal, que contó con la presencia de centenares de espec-

tadores, que pudieron asistir cómodamente sentados en las sillas habilitadas por la organización.

A la gran final llegaron siete autores de monólogos, que demostraron todos ellos su gran calidad e hicieron muy difícil la decisión del jurado.

Finalmente sería Elena Galaz, residente en Vitoria, la que se hiciera con el primer premio gracias a un monólogo titulado "Suéltalo", en el que abordaba los problemas de estreñimiento que sufre una mujer. La gran calidad de su texto y su magnífica interpretación le hizo acreedora de este premio.

Otro de los finalistas fue el bilbaíno Jon Urraza, el segundo clasificado, gracias a su monólogo "Mis problemas", que trataba sobre la vida de un oligofrénico alcohólico. Los restantes finalistas fueron el tolosarra May Gorostiaga que en el monólogo "Fauna urbana" trató sobre la relación que tiene la vida en la ciudad con la naturaleza, con un gran ingenio en su texto. También participaron la bilbaína Raquel Rodríguez con el monólogo "Femme Fatale", que trataba sobre una mujer devorahombres y sus distintas relaciones. La donostiarra Miriam Cabeza habló sobre "Muletillas", con un texto en el que hilaba las frases hechas que pronunciamos habitualmente sin darnos cuenta. La también donostiarra Mariam Fernández presentó un monólogo titulado "Hablemos de eso" en el que el

sexo adquiriría un papel protagonista. Por último el lazkaotarra Alejandro Rabanal presentó la obra "Nos gusta sufrir", en el que satirizaba el culto al cuerpo y la asistencia a los gimnasios donde se deja la gente una gran cantidad de dinero, al fin y al cabo para sufrir y pasarlo mal.

Los numerosos espectadores que se dieron cita en el Frontón Municipal no salieron defraudados y premiaron con sus aplausos las intervenciones de todos los autores y reconocieron el mérito de unos textos escritos por gente totalmente aficionada y que además los interpretó magistralmente. Todos recibieron premios por su acceso a la final, pero Elena Galaz, como ganadora, se fue a casa con 601 euros.

La gala fue presentada por el responsable del Boulevard Café, Juan Andrés Moreno, que ejerció perfectamente el papel de maestro de ceremonias y también fue grabada por Tele Donosti, que la emitió posteriormente con una gran audiencia.

Por lo tanto y en resumen se puede decir que una idea que surgió del Boulevard Café con mucha incertidumbre por la acogida que podría alcanzar, finalmente ha visto todas las expectativas superadas, hasta el punto de que esta excelente respuesta del público ha animado a la organización para seguir llevando a cabo este tipo de concursos en años posteriores y una vez aprendida la experiencia con mejores resultados si cabe.



Fotografía: J. C. López

Retransmisión del programa "100x100" de CAD 100 desde el Café Boulevard.