

# SANTA AGEDA KOPLAK HISTORIAREN LEKUKO

Mikel Ugalde

Ereintzatarrek urtero-urtero kantatu ohi dituzten Santa Ageda kopletan gure historiaren leku-kotza nabarmena izan ohi da. Dagoeneko herrian errotu den tradizio izateaz gain, hainbat gertaera eta gorabehera ezagutzeko aukera emango die ondorengoei.

Santa Ageda bezperako koplak kantatzeko ohiturak badu bere izaera herrialdeen eta tradizioen arabera. Bizkaian, esaterako, askoz errotuagoa ezagutu dugun ohitura dugu. Soldaduskara joatekoak ziren gazteek osatzen zuten zenbait herritan Santa Ageda korua. Baserriz baserri kantatu dirua bildu eta afari on bat galtzeko aukerari ez zioten muzin egingo. Beste zenbaitetan jakineko premiei erantzuteko egin izan diru eskea. Gure artean, baserriz baserri kantatuz diru eskea egin izan bada ere, ez dago, berez, eskaera egiteko ohiturarik. Batzuetan kalean, omendua den jakinekoren baten etxe atarian kantatuko da... Bestetan, berriz, tabernaz taberna, bertakoak gozatuz, agurtuz, zirikatuz, giro baketsuan. Esan beharra dago, esku zabalak direla tabernariak eta ahoa gozatzeko eta egarria arintzeko hainbat genero eskaintzen dutela.

Gaur egun, ereintzatarrek bi taldetan banatzen dira. Batean "gazteak" Kosme Lizaso koplari dutela ibiliko dira. Gazteagoek osatzen duten taldean, berriz, Albiztur, Ansa eta hainbat gazte ongi baino hobeto bete ohi dute beren eginbidea.. Herriko plazan elkarrekin kantatuz eman ohi zaio amaiera.

## Galdutako koplaren damua

Ereintzako Josetxo Oliveriren lanari eta ardurari eskerrak, urtez urte taldeak kantatu izan dituen koplak ongi eta txukun jasoak gelditu dira. Horren berri jakin nahi duenak izango du, beraz, bere jakin mina non asean.

Koplariak kantatutakoak, ordea, ez dira, dakidanez, grabatu. Entzun, gozatu, txalotu egin izan ditugu entzun ondoren. Damurik, jaio bezain laster desagertu dira gure artetik. Batean, jakineko egoeraren eta gertakizunaren

arabera kantatutako koplak fresko horiek galdu egin dira betirako.

Denboraren eta historiaren ikuspegitik, berriz, lastima da horrelako altxorra jaso eta gorde ez izana. Batzuetan horretarako baliabide egokiak izan ez ditugulako, ardurarik izan ez dugulako, aintzat hartu izan ez ditugulako... galdu egin ditugu lastima den bezala.

## Historiaren lekuko

Santa Ageda koplaren kanta saio, bizi-bizia den heinean, garai eta momentu bakoitzeko ezaugarri eta nabardurak ongi biltzen ditu. Hasi Xabier Olaskoagak idatzi zituen haietatik eta geroztik Kepa Oliverik eta, batez ere Sabin Irastortzak urtez urte prestatu ohi dituen jarraituz, kroniketan jasotzen ez den historia, egiazko eta benetako historia bestalde, islatzen da koplak horietan. Eskertzekoa da Sabinen urtetako lan isila. Bereak dira ondoren aipatuko diren bertsoak.

Zergatik dira koplak hauek historiaren lekuko? Non dago koplak hauen berezitasuna? Non historiaren lekukotzaren xarma? Adibide batzuk hona ekartzea aski izango da hemen diogunaz jabetzeko.

Gure erria utzita goaz  
Soldaduzka egitera  
Ez gerade gu nai orduko  
Berriz etorko etxera.

Batzuek Afrika aldera goaz  
Itxas ontzitan besteak  
Bañan ez ditugu inoiz aztuko  
Gure senide maiteak.

Garai haietako gazteen kezkek islatzen dira bertso hauetan. Herriko seme askok joan behar izaten zuen Afrikara edota Galiziara soldaduzka egitera. Ez zen broma.

Hona hemen 1960ko. hamarkadako giroa dakarkigun beste muestra bat:

Erri onetan Bikaio Jauna  
 Degu artzai berezia  
 Eska zaiogun Jaunai beretzat  
 Argitasun ta grazia

-----  
 Gure eleizan barruan.  
 Egun batian alkartutzeko  
 Guztiok pozik zeruan.

Gauzak ederki asko aldatu dira gure herrian. "Bizi gaitean erritar danok gure eleiza barruan" zioen koplariak. Ikus daitekeenez, lehengo kontuak ziren horiek. Elizaren eragina eta itzala arras aldatua baita azken hamarkadotan.

### Herriko zenbait eraikini kantuan

Arestian esan bezala, ohiturak, pertsonak, gertaerak, era askotako gorabeherak izan dira kantugai. Baita herriko zenbait eraikin ere. Xenpelar bizi izan zeneko etxe aurrean hauxe kantatu zuten 1987an:

Zure babesa izandu zuen  
 gure Xenpelar haundiak,  
 eta zenbat bertso ote daude  
 zure hormetan gordiak.  
 Zure gelaren batean itxi  
 zituen harek begiak,  
 bañan oraindik irauntzen dezu  
 Jaungoikoari graziak.

Herriko zenbait paraje ezagun ere gogoan dute Ereintzakoek. Hona hemen 1985ean Mikela-zulon kantatutako pare bat:

Eleiz alboko Mikela-Zulo  
 pauso bide bat zeranez,  
 hainbeste kristau zure azpitik  
 lau aldetara eramanez.  
 Indartsu eta txukun egiña  
 behar guztiei erantzunez,  
 zu egindako gizonezkoak  
 ongi ziraden zentzunez.

Mikela-Zulo zu bai zerade  
 leku hotz eta ospela,  
 baina Erreterientzat  
 goxoa eta epela.  
 Gure eleizak oraindikan  
 zu zaitu bere magala,  
 jarrai zauden lekuan betiko  
 eman gaitzazun itzala.

Santa Maria kalean, Bonin denda ondoan zintzilikatutako alpagata ere ez zen libratu. 1987koa da beste hau:

Zu hor zintzilikan zaudela  
 gutxinez laurogei urte,  
 Santa Maria kale honetan  
 zu zenbat zaituzte maite.  
 Kale hontako gora beretan  
 nolaz hartu dezun parte,  
 bere gidari izaten jarrai  
 Jainkoak nahi duan arte.

Eraikinak aipatzen hasita, ezin, bada, Torrekua eta Morrontxo aipatu gabe utzi:

Herriak ditun etxe zarrenak  
 nahi genituzke oroitu,  
 Erretereria egin aurretik  
 hauek ziraden zutitu.  
 Gerratearen gogorkeriak  
 elur erasoak hartu  
 Torrekua baitare Morrontxo  
 urte askuan jarraitu.

Kale berean, Goardia Zibilen kuartel izandako etxea, udalak eskuratu eta gero kultur etxe bihurtu zelako, pozik ageri da taldea. Esan-guratsua da 1987an kantatutako beste bertso hau:

Horrela aldatu zaituztela  
 iñorentzat ez da kalte,  
 zure barruan len izaten zan  
 hamaika zigor ta kate.  
 Orain berriz guzti guztiok  
 zenbaiteraño zu maite,  
 herria zerbitzen jarrai zazu  
 ala eskatzen zaizun arte.

Kapitain kaleko kultur etxeari beste hau eskaintzen diote hurrengo urtean:

Urteak pasa ta etxe zar hau  
 zegon erori zorian,  
 baña Udalak asmo eder bat  
 hartu zun ordu onian.  
 Etxe zar hura dana berritu  
 ta daukazute aurrean,  
 erakusketak ta kultur gauzak  
 presta ditezen barruan.

### Herritarrak gogoan

Santa Ageda koplatan sarritan kantatzen dute herriko semeren bat goraltzeko, esker ona erakusteko, elkertasuna erakusteko. Koldo Mitxelena bizi izan zen etxe aurrean horixe egin zuen taldeak 1988an:

Bera jaio zan etxe aurrean  
 hemen gerade kantari,  
 bere herrian oroitzapena

azaldu nahirik berari.  
Esker onena eman deiogun  
hainbeste egin zuanari,  
jarraiturikan Euskeran alde  
berak egin zun lanari.

Xabier Olaskoaga ere ez du nolanahi Ereintzak nolanahi saltzeko. Maitasuna eta esker ona begibistakoak 1989ko Santa Ageda bezperako honako honetan:

Gizon bat izandu zera beti  
maita dezuna herria,  
helburu bezela euskera ta  
kultura mota guztia.  
Berdin zitzaizun abesti, kirol,  
dantza edo antzerkia,  
guztia eskertu nahi zaitugu  
Xabier maitagarria.

1993an nori kantatuko eta, Kosme Lizaso koplariari. Ez zuen Lizasok horrelakorik espero eta sorpresa giroan hauxe kantatu zioten, besteak beste, Kosmeri esker onez:

Talde osoa irtena gera  
abestutzeko ta nori,  
hainbeste urtetan gure ondoan  
ibilli izan denari.  
Beti gurekin izana degu  
bertsotan eta koplari.  
eskerrik asko bihotzetikan  
gure Koxme Lizasori.

Zenbat urte ote da Lazkao Txiki hil zitzai-gula? Hona hemen Ereintzako taldearen ber-tsoetako batean nola bizi izan zuten gogora-tzeko. 1984ko otsaileko kontuak ziren:

Santa Ageda bezpera hontan  
zenbat koplak zendun kanta,  
joaten ziñaden leku hoietan  
izango da zure falta.  
Berri txar hori gure artera  
egun batez zuten bota,  
Ageda deuna izango zaitu  
bere alboan gordeta.

Lan honek bere mugak ditu eta ez dago guztiak aipatzerik: don Roberto, Rafael Bereziartu, Andoni Korta, Jose Antonio Loidi, Kol-dobika Jauregi, don Jesus Kerejeta, *Ataño*... Koplak irakurtzen dituen herritarrak hobeto eza-gutuko ditu azken mende laurdeneko herriko pertsonaiak.

### Salaketak

Santa Agedako kopletan zenbait egoera eta gertaera ere salatzen da. 1992an Olin-piadak egin ziren Bartzelonan eta Feria Sevi-llan. Dirutza izugarria horretan inbertitzeaz gain, handia izan zen hedabideen eragin mediatikoa. Herrian bizi den langabeziak ez da ahaztuko Ereintza:



Langabezia azaldu zaigu  
prezioak doaz gora,  
horrela jarraituzen badegu  
hau dijoa pikutara.  
Hainbeste diru hortxe dijoa  
Sevilla-Bartzelonara,  
Curro ta Cobi paseatzeko  
langillearen kontura.

Urtetan aurrera goazenok gogoan dugu  
Persiko Golfoan gerrateak mundu osoan sortu  
zuen kezka. 1991an, honelatsu ageri zaizkigu  
kantariak:

Gerrak dakarren ondorioa  
laster zaigu agertuko,  
heriotza ugari batzuentzat  
miseria bestentzako.  
Kristau geranok ez dugu beñe  
gerra zarra onartuko,  
Xenpelarrek esan zun bezela  
pakezale geralako.

### Giro umoretsua

Beharbada taldean bizi ohi den giro lasai,  
baketsu eta umoretsua dugu azpimarratu beha-  
rreko beste kontua. Bertsoak eta koplariak  
dabiltzan tokian ziria ere ez da urruti ibiliko.  
Taldeko kidea den Atanasio Arruabarrena, orain-  
txe jubilatzeotan dena, izan zuen kantagai  
Kosme Lizasok. Belaunetik ez zebilen ongi non-  
bait, operatu zuten, eta haxe botatzen dio Kos-  
mek zirikatuz:

Esan didate Atana jaunai  
bertsotan nik esateko,  
ez omen dauka osotasunik  
dadukan hanka bateko.  
Eta bertsotan al baldin badet  
nik egurra emateko  
Atana gizon haundiegia  
dana piña izateko.

Talde zurruteroaren fama ere ematen dio  
Kosme koplariak taldeari. Haxe bota zuen  
2001ean Paraiso tabernan:

Maite dutenik bisita gabe  
hauek ez baidute uzten,  
saiatzen dira Patxi xarrari  
bihotz ona erakusten.  
Jainkoak daki hauek zenbatxo  
basoska hustu dituzten,  
baiña ez apura Patxi begira  
zenbat maitatzen zaituzten.

Urte horretan bertan, Ereintzako txistulariek  
beren lana eta burua famatzea erabaki dute

nonbait. Koplak prestatu eta baita kantatu  
ere. Ez ziren, ordea, erantzunik jaso gabe  
gelditu. Ikus musikariek zer dioten:

Tabernatik tabernara goaz  
etxetik ditugu atera,  
aurretik lanean jartzen gaituzte  
beren morroien antzera.  
Musikari bikainak gerade  
hauentzat gehiegi gera,  
Orfeon Donostiarrakin nahi degu  
Kursaalen jotzeko aukera

Taldea, ez da, horratik, isilik geratuko:

Musikoak hauek omen dira  
hala digute aitortu,  
txistulari eta danborrero  
arpa jotzaile bihurtu.  
Ardorik merezi ez degula  
egin dezute agertu,  
Koxmek bere hitza izango du  
egin dezala ba hartu.

Kosme Lizasok bakeak egitea lortuko al du?  
Badirudi ez zaiola diplomazirako abildaderik  
falta. Kosmek kantatua da:

Azken bertsoa kantatuko det  
arrazoiz betea firme,  
zuentzat bera nolakoa dan  
jakinikan dago Kosme.  
Aspalditxoan guk eman degu  
baztarrik baztar informe,  
aurrera hola segi dezagun  
nor bereakin konforme.

### Amaiera gisa

Beste hainbat kontu eta kantu ekar daite-  
ke hona, tabernarien eta taldekideen arteko  
konplizitatea, esaterako. Gustura eta eroso  
sentitzen dira kantariak eta gozo eta esku  
zabal tabernariak. Gai honetaz badago zer  
kontakua.

Ereintzatar gazteen jarraipena ere ziurtatua  
dago eta horrek asko lasaitzen ditu hainbeste  
urtetan, garai zailetan askotan, ohitura honi  
eutsi diotenen buru-bihotzak.

Kontu hauek guztiak hobeto ezagutzeko  
aukera izango du herritarrak koplak argitara-  
tzen direnean. Lana aurreratu samartua dago  
eta ez dugu horrelako lan bat babes lezakeen  
erakunderen baten laguntza eskuratzeko espe-  
rantzarik galtzen.