

Los Locales Municipales de Jóvenes de Errenteria, con la colaboración del Departamento de Juventud del Ayuntamiento, organizaron este año, con motivo del Día de San Valentín, el "II Concurso de Cartas de Amor y Desamor".

La vencedora este año fue la donostiarra de 25 años, Eder Ruiz Múgica, obteniendo un premio consistente en una cena para dos personas en el restaurante "Mugaritz". El segundo premio recayó en Jone Muñoz Ugartemendia, de 17 años, y el tercero en Olaia Sanz Garmendia, de 24.

El objetivo que pretende la organización es que este concurso se consolide y que todos los jóvenes de la zona sepan que el día 14 de febrero tienen una cita para escribir una bella carta de amor o desamor

A MI VAMPIRO PARTICULAR

Eder Ruiz Múgica

Llegado este punto, quisiera pedirte que me devuelvas mi sangre, mi sangre caliente que fluye por tus venas.

No sé en qué día extraño empezó la sugestión, el derrame, pero sí que a partir de entonces cada gesto se cargó de un sentido romántico, cada frase distraída rebotó mil veces hasta



encajar en mi historia, construida al detalle. Forjada poco a poco se fue enredando, mi historia, mitad palabras dichas, mitad calladas, un tercio sobreentendidas y otro dobleintencionadas, en ese sector del cerebro donde matemáticas y lógica fallan. Un proceso lento, tortuoso, que ha agotado mi caja de recursos agotables. Mi capacidad de vibrar, de flotar, de apostarme yo toda entera absorbida por tu campo gravitatorio.

Quiero recuperar un montón de sentimientos ingenuos, lascivos, volcánicos, infinitamente tiernos, ya sólo siento las fiebres de la hoguera en que ardió todo. Tanta pasión por el retrete, tanto ensueño al agujero.

Y es que de tanto que no nos dijimos creí que me tragaría una gran omisión, y que tú me mirarías burlón desde fuera, cómodo en ese juego de sugerir y jamás mojarte. Y así parecería no haber existido ningún tú y yo, que lo mío había sido pura masturbación sentimental. Coño, igual es cierto, tal vez yo prendí la mecha y yo

me quemé, o tal vez seas una sanguijuela, un bicho que engorda y engorda con el fluir del deseo ajeno, y cuando éste crece, más te creces tú, pues ojalá explotes.

Me has (o me he) convertido en un ciborg, que estoy vacía, que no tengo ganas ni de despellarte. ¿En qué aventura me embarco yo ahora? Tendrá que ser en una de guerra, sin romance, como mucho un romancito de colores pastel, nada de rojos intensos.

Dirás que cuando una pone el corazón debajo de una bota se expone a que se lo aplasten y en el fondo sé que tendrás razón, que nadie me mandó saltar al vacío, que no soy la primera ni la última mujer rechazada de la Tierra, que madure, leche.... El amor es lo que tiene, que es irracional, es contradictorio, confuso, confunde, obnubila, trastorna, donde todo el mundo ve indiferencia o incluso puñaladas, el pobre enajenado ve "guiños de complicidad", o al revés. Nadie daría un duro por la objetividad de un/a enamorado, versión pesimista (le doy asco, le parezco un/a tarad@) u optimista (creo que le gusto, ya casi @ tongo en el bote).

Sin embargo, el despecho es libre, no necesita explicación, y goza de más prestigio. Es el único consuelo, el masoquismo de volver a oír esa canción que hace llorar, es la mayor inspiración que existe, es el agridulce regodeo en el dolor, un sentir profundo al fin y al cabo. Así que lee mi despecho y que te quede algo de mí, mi último intento de alcanzarte.

Será este último anhelo que aún me queda algo dentro, no es amor ni es odio, pero será que no estoy hueca, será que habrá un tiempo en que comeré de lo comido y beberé de lo bebido, pero será cuando se me pase la anemia, vampiro.

Ya no tuya,
Eder



ENE ILARGI MAITEA

Jone Muñoz Ugartemendia

Lehen aldiz gure gorputzek, itzal bakarra osatuz, elkartu ziren hondartzan aurkitzen naiz; zure presentzia zeruan dakusadalarik hare bustiaren gainean etzanda gaur ere. Baina oraingoan, olatuak nigandik urrun daude, zure bihotz taupaden antzera. Jada, nire alboan aurkitzen den itsaso bakarra, nire malkoek osaturiko sentimendu garratz nahiz gozoen putzua da. Hotzikara nabari dut gorputzean, ez dakit, ordea, haize hotz honen eraginez ala zu nire ondoan ez egoteak sortzen duen.

Pena da toki eder honetan ni bakarrik aurkitzea toki eder honetan maitea, ondoan, zu, ene ilargi maitea ondoan edukiz gero ez bainituzke hitz hauek idatzi beharko, zure gozoti ezpainak muxukatuz igaroko bainuke denbora.

Malenkorria hasanezin bat nagusitu da ene baitan, ez triste edo penaturik nagoelako, baik eta zurekiko sentiitzen dudan maitasunak lekurik ez duelako ene bihotzean! hain da handia! hain da ederra! non zeruak eta itsasoak bat eginez gero ere, ez bailuteke lortuko zuk sortutako maitasun printza estaltzea!

Eskutitza itsasora jaurtitzeko asmotan egon naiz, hitzak bertako uretan heda daitezen eta olatuek harkaitzekin talka egitean euren isiltasun orroez nire maitasuna oihuka dezaten zuk entzuteko bezain ozen, eta izar guztiak jelskor jar daitezen kantu goxo hauen doinu eztien bidez.

Udazkenak udaberri, eta neguak uda bihurtzen dira zure alboan, zuk sortutako sugarrak edozein urtaro, edozein gorputz, bero baitezake.

Gau ilunean, zure argia da paradisura naraman bidearen lorratza, eta iluntasun hodeitsuan, zu, nire poxpolina, gerizpean, nire bihotzeko esperantza bakarra. Hartu nazazu zure soin argitsuaren artera eta barnera nazazu zure gau izartsura, imintzio soil batez, tristura hauts bihurtuz eta bihotza estutzen didan MAITASUN korapiloa askatuz.

Zure gauak babesten dituen aingerua.

Aingeru.