

# 50 ANIVERSARIO DE “GURE TOKI”

J. M. Bengoechea

## “Gure-Toki,” la Sociedad de los “pobres”

Fundada en 1953, su ambiente es grato y próspera su economía

Todo lo que hay en el domicilio social, que fué  
antaño la sidrería «Bordondo», en la calle de  
la Iglesia, es obra de sus socios



D. Eduardo Madariaga  
Primer Presidente

Con este encabezamiento se publicaba el nº 29 de la Revista RENTERÍA correspondiente a las Magdalenas de 1955.

Lo que no se reflejó entonces es que la personalidad jurídica de Gure Toki data exactamente del 20 de diciembre de 1.952, fecha en que fue dada de alta en el Registro del Gobierno Civil, tal como era preceptivo.

El 5 de febrero de 1.953 se publica el Reglamento “con los deberes y derechos que los Señores Socios de la Sociedad Recreativa GURE TOKI deben gozar y ejercer en el interior de la Sociedad”, donde se refleja claramente el ambiente de la época en aquel artículo que dice “queda prohibido herir los sentimientos ajenos...” o aquel otro que manifiesta “queda prohibida totalmente dentro de la Sociedad la blasfemia”.

Pero la fecha que los socios de GURE TOKI han considerado siempre como la de inauguración, ha sido el mes de julio de



1953, cuando el entonces cura párroco de la Asunción, D. Roberto Aguirre, procedió solemnemente a su bendición.

Por lo que se sabe, aprovecharon esos meses para acondicionar, “con sus propias manos”, el local social. Nuestro primer Presidente, D. Eduardo Madariaga, lo reseñaba así en el año 1.955, en una entrevista realizada por el reportero Lucio Ulía de la revista *Rentería*:

“ En la “Bodega del Romeral” acreditado y concurrido establecimiento de bebidas de la calle Santa María, reuníase desde hacía unos años, una cuadrilla de amigos. Componían la cuadrilla, a más del algún otro que se nos escape a la memoria, Miguel Aguirreburualde, Luis Zabala, Eduardo Madariaga, Bonifacio García y Carmelo Ruiz..

De alguno de ellos, sin que podamos precisar de cuál, nació la idea de constituir una Sociedad de esas de tipo gastronómico. Comunicada la expresada iniciativa a otro grupo de amigos –José Mari Arbelaiz, Fermín Huici, Ignacio Elizechea, José María Zabala (Chori)...– entre los cuales, se había apuntado alguna vez, idéntica aspiración, pusiéronse unos con otros manos a la obra para orillar el más grave de los inconvenientes: el local social.

– ¿Dónde encontramos “piso”?

No fue piso en este caso, sino una anti-*quísima* sidrería –la sidrería Bordondo– sita en el número 21 de la calle Iglesia y que se había cerrado, como tal sidrería, en el año 1948 o 1949.

¡Ya tenemos local! Pero... hay que acondicionarlo. Y son precisas para ello bastantes obras. Por de pronto, desde la puerta de entrada hasta el fondo había un desnivel de unos 60 cms.

– ¡Pues... echaremos escombros hasta lograr igualar semejante cuesta!

Se hizo aquello y mucho más; es decir, todo lo que había que hacer y hoy “Bordondo” es el coquetonísimo domicilio social de “GURE TOKI” limpio, ordenado, luminoso y completo en su rara y acogedora sencillez. Sobre el centro de la campana de la cocina, una llave grande (probablemente, la de la sidrería “Bordondo”); y a ambos lados, otras dos, algo menores. Junto a las tres llaves, una copa, pequeña, ganada por una pareja de GURE TOKI en 1953, en el Torneo de Pelota “Memorial Vicente Elícegui”.

– Todo lo que Vd. ve aquí, es obra de los socios: el suelo, la cocina, las mesas, los bancos, la instalación eléctrica, etc... Salvo la albañilería, todo lo hicimos entre todos; éramos y seguimos siendo pobres y no podíamos encargar a profesionales una obra de semejante envergadura. Así que después del trabajo habitual de cada

uno, nos metíamos en la Sociedad y a trabajar de nuevo.

– ¿Con qué dinero lo hicieron o es que les regalaron los materiales?

– Los gastos los sufragamos entre los 50 socios, con aportaciones personales de 50 pesetas; algunos tuvieron que dar, poco a poco...

– Yo fui el primer presidente y luego fui reelegido. El equipo directivo lo constituyen: Vicepresidente José María Arbeiz; Secretario Ignacio Elizechea; Tesorero Bonifacio García; y Vocales, Fermín Huici, Luis Zabala, Rafael Iriberry, Nicolás Achúcarro, Fernando Muro y Rafael Ruíz.

– ¿Qué cuota mensual satisfacen ustedes?

– Diez pesetas.

– ¿Cuál es el estado financiero de la Sociedad?

– Para nosotros floreciente; tenga en cuenta que todos somos gente económicamente modesta. Con ese agudo sentido humorístico del pueblo, nos conocen por la Sociedad de los “pobres”, en contraste con nuestros vecinos del 23 de esta misma calle, “Amulleta”. Por cierto, nos llevamos muy bien con ellos y con las restantes sociedades renterianas las relaciones de GURE TOKI, son cordiales. Nuestras puertas –signo de nuestra buena disposición para con todo el mundo– permanecen siempre abiertas”.

La entrevista constata claramente cómo se creó la Sociedad y cuál fue el espíritu fundacional de aquellos emprendedores, de los cuales todavía están presentes entre nosotros Juan Jiménez, Juan López y Cayo Castro, a los cuales desde estas líneas queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento por el legado que nos dieron y asimismo a los muchos renterianos que siendo socios colaboraron en las actividades sociales y se esforzaron desinteresadamente por la continuidad y el buen nombre de la Sociedad.

En octubre de 1.999, nos vimos abocados a la compra del local social que estaba en renta y aprovechando la ocasión se procedió a la refundación de la Sociedad con el nombre de “ERRENTERRIAKO GURE TOKI ELKARTEA”, tal como se denomina actualmente (para todos los errenteritarras será siempre la Sociedad de los “pobres”) y aunque se procedió en Asamblea Constituyente a la redacción de nuevos Estatutos y Reglamento de Régimen Interior, no se olvidó en ningún momento la filosofía que inspiró a los fundadores: “todo entre todos”.

Hoy, 50 años después, la Sociedad Gure Toki, sigue siendo una Sociedad modesta, sencilla, grata, acogedora y tranquila, donde los 50 socios con sus amigos y amigas, disfrutan cuando quieren de un rincón donde pasar un buen rato de tertulia y compañerismo alrededor de una mesa.



Foto José Luis Insausti