

# EL "OARSO" QUE VIMOS EN LA TELE DE LOS AÑOS 70

El grupo "OARSO" formado por ocho renterianos participó en TVE en 1973 y atrajo la atención del pueblo y de la provincia

**Jesús Mari Arruabarrena Eguilegor**

Quizás algunos lo recuerden, el nombre de "OARSO" se vio y escuchó en repetidas ocasiones en la televisión del año 1973.

Sí, digo la televisión, porque en aquellos años en los que aún gobernaba Franco, sólo se disponía de la programación de Televisión Española TVE, que constaba de dos canales, el primer canal más extendido y un segundo canal, más conocido por su denominación técnica de banda, es decir, UHF. Además, sólo algunos privilegiados de aquella época tenían la posibilidad de sintonizar alguna cadena francesa, pero siempre y en cualquier caso, en blanco y negro.

El hecho de que el nombre tan arraigado en nuestra Villa (valga de ejemplo el título de la presente revista) se viera y pronunciara en aquel año, se debe a que una cuadrilla de amigos de 14 y 15 años, todos ellos estudiantes del Colegio del Sagrado Corazón de

Telleri-Alde, participaran en un programa-concurso de TVE dándole al equipo el nombre de "OARSO".

Dicho programa, que se denominaba "Subasta de Triunfos", tenía el objetivo de coger el relevo y ocupar su mismo horario a otro programa televisivo de gran aceptación en aquellos años: "Cesta y Puntos".

El grupo lo formamos ocho chavales "galleteros" de la misma clase de bachiller, amigos de cuadrilla nacidos hacia el año 1958 y cuyos nombres alfabéticamente ordenados son:

**Jesús Mari Arruabarrena Eguilegor.** Nieto de Antón Arruabarrena, de la familia de Transportes Arruabarrena, vivía por entonces junto a la ermita de la Magdalena en Madalen-Goia nº 1.



El grupo OARSO en el Estadio Vallehermoso de Madrid en febrero de 1973.  
Fila arriba, izda. a dcha.: Jesús Mari Arruabarrena, José Manuel Botana, Hno. Juan Antonio Cacho (tutor) y Joseba Jáuregui.  
Fila abajo, izda. a dcha.: Mikel Vesga, Alfonso Murua, Ignacio San Juan, José Manuel Serrano y Juan Luis Mozo.

**José Manuel Botana Pascual.** Hijo del entonces conocido estomatólogo y forense Hermenegildo Botana, con domicilio en aquellos años en Herriko Enparantza nº 9.

**Joseba Jauregui Picabea.** Descendiente de Gaztelutxo y nieto de fundiciones Lan-Ona y que entonces vivía en Miguel Alduncin nº 17.

**Juan Luis Mozo Goñi "Koldo".** Hijo de Luis Mozo Artola trabajador de las oficinas de la Papelera y que vivía en la Plaza Fernández de Landa nº 1.

**Alfonso Murua Olaciregui.** De la familia de la farmacia Olaciregui y desgraciadamente fallecido el 13 de octubre de 2000. Vivía en Viteri nº 2.

**Ignacio San Juan Zabaleta.** Hijo del contratista Antolín San Juan y de la familia Zabaleta de la antigua fábrica de rosarios; hasta entonces vivió en Miguel Alduncin.

**José Manuel Serrano de la Iglesia.** Hijo del entonces conocido veterinario municipal y que vivía en la Avda de Navarra nº 59.

**Miguel Angel Vesga Otegui "Mikel".** Sobrino de Miguel Mitxelena, carnicero del Mercado de Abastos, que vivía en la Plaza de la Parroquia de Lezo.

Como para participar en el programa se exigía nombrar a un tutor, ya que los participantes éramos menores de edad, entre los ocho decidimos nombrar con su consentimiento, al Hermano Corazonista Juan Antonio Cacho que según me consta, hoy en día y tras haber desempeñado el cargo de Hermano Provincial se encuentra en estos años en la localidad de Cabañas, en Perú.

Las solicitudes para poder participar en el programa había que realizarlas en otoño de 1972,

enviando una carta por correo certificado, que aún recuerdo, la terminamos de rellenar apresuradamente apoyados en el vallado de madera de obra que aún estaba colocado en los bajos de la Avenida de Navarra nº 59 y donde más tarde se instalaría una mueblería.

En un primer programa especial se realizó el sorteo de los equipos que participarían en los programas venideros. Dada la potencia indudable de la televisión de aquella época, es comprensible imaginar la alegría que nos llevamos cuando vimos que el grupo "Oarso de Rentería" salía elegido en un sorteo para participar en un programa de televisión. Eso ocurría un sábado del mes de noviembre de 1972.

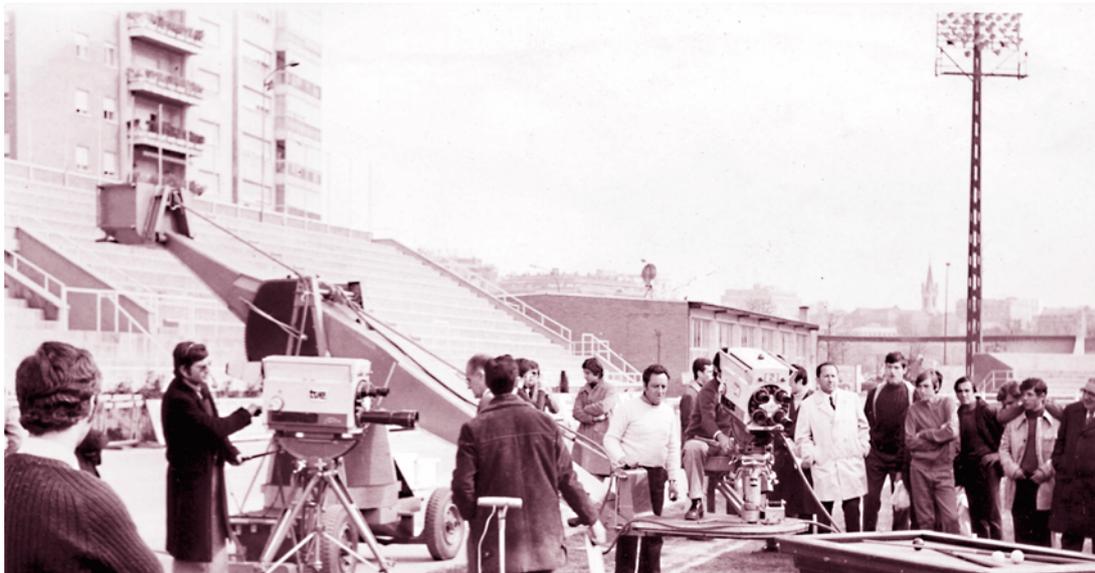
La alegría nos duró poco, ya que al día siguiente, domingo, cuando subíamos los ocho por cuesta hacia el cine On-Bide para ver la "peli que echaban" ese día, nos encontramos con otra cuadrilla de conocidos de Telleri (entre uno y dos años mayores que nosotros) que todo contentos, nos comentaban que en la víspera habían sido elegidos por sorteo para participar en el mismo programa, y que al parecer, habían elegido el mismo nombre de equipo.

No se me olvidará la incertidumbre que se nos creó, tanto a unos como a otros. ¡Ya era casualidad! Ya no vimos ninguna peli, y había que llamar a Prado del Rey lo antes posible para aclarar cuál de los dos equipos era el que había resultado elegido. Tras uno o dos días se aclaró que el sobre que había sido elegido era el de los más jóvenes. A esto hay que comentar que las edades de los participantes debía de estar comprendida entre 14 y 18 años.

Desde diciembre de 1972, todos los sábados y hasta los primeros días de febrero en los que nos tocaba participar por primera vez, solíamos ir "el otxote" al Colegio Telleri-Alde, no a cantar, sino a ver los programas en el televisor del gran comedor que había en el ya desaparecido internado; así,



Dos fotografías realizadas directamente al televisor durante distintas emisiones del programa.



Un momento de grabación de una prueba en el Vallehermoso. Febrero de 1973.

siguiendo instrucciones del Hermano Cacho, participábamos de las preguntas tal y como si estuviéramos en el plató. En aquellos tiempos que no había videograbadoras, había que seguir atentos y “al vuelo” las incidencias del programa.

Y llegó el momento, el día 15 de febrero de 1973 fuimos a Madrid “con todos los gastos pagados”. TVE nos alojó en el Hostal Luis XV en el nº 47 de la calle de la Montera. En la mañana siguiente fuimos al Estadio Vallehermoso a realizar las pruebas deportivas que contenía el programa y que se grababan en exteriores, y por la tarde fuimos a los estudios de Prado del Rey, donde el presentador del programa Antolín García (ya fallecido), se dirigió afectuosamente a nuestro grupo para saludarnos, y nos manifestó que tenía un cariño especial al País Vasco por cómo se le trataba y por lo que disfrutaba cada vez que venía aquí, por ejemplo a retransmitir el Cross de las Naciones de Lasarte.

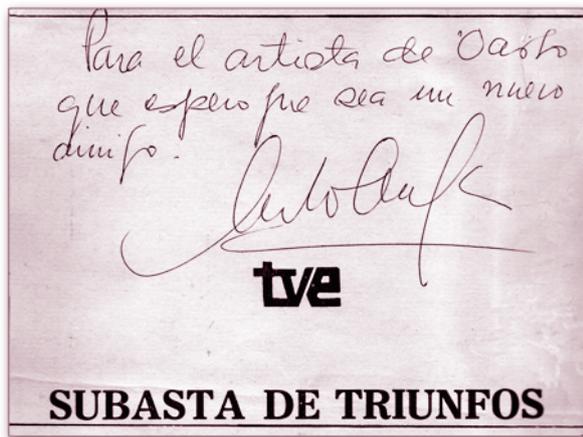
Aquella primera tarde del 16 de febrero de 1973, al entrar a Prado del Rey por la puerta principal, nos cruzamos con el presentador del telediario conocido como “el bombón de la tele”. Ya dentro, vimos a Camilo Sesto que acababa de grabar un programa. Por allí andaban “Los chipiritifláuticos” quienes fueron, entre otros, indiscutibles personajes de entretenimiento de nuestra infancia. Otra seriedad tenían las grabaciones de las obras de teatro para aquella serie de “Estudio-1” que tan fielmente seguían los telespectadores. Nunca olvidaré que estando junto al plató-acorazado de Estudio-1 con Alfonso Murua, éste llevaba una Y grande en su jersey, y uno de los actores y dobladores que allí estaba poniendo sus manos en nuestros hombros nos preguntó con su majestuosa voz si esa Y era la

Y de “Yavé”. De inmediato reconocí aquella singular voz (¿Carlos Revilla?) y se lo dije; era quien doblaba al actor Charlton Heston en aquellas superpelículas que hacían taquilla y doctrina en aquellos años: *Ben-Hur*, *Los Diez Mandamientos*, etc. Todo aquello, y no hay que olvidarse de la época de la que estamos hablando, supuso unas vivencias inolvidables para nosotros.

Para cada uno de los programas nos desplazamos a Madrid y las grabaciones se realizaban unos quince días antes de su emisión, o antes, ya que la primera intervención del día 16, se emitió el sábado 24 de febrero. También recuerdo que tras la emisión de los programas, nos llamaban incluso de las cadenas de radio de la época para realizar entrevistas de audiencia provincial. Esto supone otro testimonio explicativo de la influencia y trascendencia que en la sociedad tenía aquella televisión, que ya poco tiene que ver con la pluralidad existente en la actualidad.



Los estudios de Prado del Rey en 1973.



Arriba: Dedicatoria de Antolín García a Jesús Mari Arruabarrena sobre un cuaderno del programa.

Izda.: Distintivo de acceso en el primer programa a Prado del Rey (16-feb-1973).



En la calle de la Montera de Madrid dispuestos a regresar al "txoko" tras una de las grabaciones. De izda. a dcha.: Mikel Vesga, Jesús Mari Arruabarrena, José Manuel Botana y Joseba Jáuregui.

Así, los tres nombres "Oarso", "Rentería" y "Guipuzcoa", aparecían rotulados en la zona de trabajo del equipo, y no sólo eso, sino que al darse la circunstancia de que José Manuel Serrano tenía familia en Madrid, éstos preparaban pancartas de animación para el grupo con el nombre bien grande de "Aupa OARSO" y cuyos primeros planos pudieron verse perfectamente en la pequeña pantalla.

También resulta anecdótico contar que en aquellos años en los que imperaba más que en la actualidad el "txikiteo", en las horas de emisión del programa no había prácticamente nadie por las calles de nuestro querido pueblo, y las cuadrillas se quedaban en algún bar para seguir el concurso. Según cuentan, en uno de los bares de la Alameda, a falta de mandos a distancia que no existían entonces, en un rifi-rafe por elevar el volumen del televisor se debió caer el receptor de la balda armándose el consiguiente cisco.

El concurso "Subasta de Triunfos" tenía su dificultad, ya que en cada programa participaban tres equipos, con lo que se competía contra dos contrincantes simultáneamente en aquella maraña de preguntas culturales de todo tipo mediante las cuales se medían los conocimientos de los participantes. Además, había pruebas deportivas y pruebas artísticas. Por si ello fuera poco, nosotros teníamos otro problema, y es que dentro de los márgenes de edad entre 14 y 18 años, éramos de los más jóvenes, mientras que la mayoría del resto de equipos, rozaban los 18 años, y todo hay que decirlo, tanto en las pruebas deportivas como en las de conocimientos, esa diferencia de edad suponía una desventaja importante.

A decir verdad y teniendo en cuenta lo mencionado, el grupo "OARSO" no hizo un mal papel, llegando a los cuartos de final, tal y como lo confirman algunos de los recortes de prensa de la época



Fotografía de la pancarta realizada directamente al televisor.



En una grabación de una prueba de lanzamiento de peso. Izda a dcha: José Manuel Serrano, Joseba Jáuregui, Jesús Mari Arruabarrena y Mikel Vesga.

## Rentería

### El Colegio del Sagrado Corazón, hoy, en TVE

Rentería (De nuestro corresponsal TORRECILLA.)

Unos jóvenes de la localidad que integran el Grupo Oarso, del Colegio Sagrado Corazón, que cuentan sus actuaciones por triunfos, actuarán hoy en el interesante programa -Subasta de Triunfos- que TVE da las tardes de los sábados sobre las ocho. Dicho grupo está compuesto por Ignacio San Juan, Alfonso Murua, José Manuel Serrano, José Manuel Botana, Joseba Jáuregui, Juan Luis Mozo, Miguel Angel Vesga y Jesús María Arruabarrena, a los que deseamos una destacada actuación que, pueden estar seguros, ha de ser seguida con vivo interés por muchísimos telespectadores renterianos y del resto de la provincia.

#### BIEN POR EL GRUPO OARSO.-

Fuimos muchos los que la tarde del sábado estuvimos pendientes del programa "Subasta de triunfos" de TVE, por el canal uno, en el que actuaron ocho jóvenes del Colegio del Sagrado Corazón de la localidad. El desarrollo del programa fue seguido con vivo interés por numerosos telespectadores, no solo de Rentería, sino también de Guipuzcoa, provocando aplausos y brillante actuación de nuestros representantes que, además de erigirse en vencedores de ese día, consiguieron una destacada puntuación, colocándose a escasa diferencia del primero. Reciben los estudiosos jóvenes nuestra sincera enhorabuena, que hacemos extensiva al citado colegio, de tanta solera en nuestro pueblo y también en los alrededores.

La Voz de España. ¿-3-73

#### RENERIA

##### ATENCIÓN A LA PEQUEÑA PANTALLA

Toca ya su fin el concurso «Subasta de triunfos» que TVE organiza las tardes de los sábados, y en su fase de octavos de final, intervendrá mañana, sobre las siete y media de la tarde, el equipo OARSO, del colegio Sagrado Corazón «Telleri-Alde». Se enfrentarán nuestros representantes al Thader de Murcia y Benecantil, de Alicante de cuya valía es fiel exponente la clasificación que anteriormente obtuvieron. Integran el equipo «galletero» de OARSO: José Manuel Serrano, José Jáuregui, José Manuel Botana, Ignacio San Juan, Juan Luis Mozo, Miguel Angel Vesga, Alfonso Murua y Jesús María Arruabarrena, a los que deseamos una gran actuación que lleva aparejada la victoria.

La Voz de España. Viernes 13-4-73

#### ADELANTE "OARSO".-

Fueron muchísimos los que la tarde del sábado estuvimos pendientes de la retransmisión que TVE llevó a cabo del concurso "Subasta de triunfos" en el que participaban equipos de "Benecantil" de Murcia; "Thader" de Murcia; "Benecantil" de Alicante, y Oarso de Rentería. La actuación de unos y otros fue seguida con vivo interés y emoción que no decayó hasta la prueba última. Fueron los renterianos: José Manuel Serrano, Joseba Jáuregui, José Manuel Botana, Ignacio San Juan, Luis Mozo, Miguel Angel Vesga, Alfonso Murua y Jesús María Arruabarrena, los que alcanzaron la mayor puntuación, clasificándose por lo tanto para los cuartos de final. Nuestra felicitación y adelante.

La Voz de España. Martes 17-4-73

que se ilustran. En el último programa que participamos y correspondiente a los cuartos de final nos tocó competir contra un grupo de Jaén y contra el otro grupo vasco que había que era de Bilbao. En algún programa anterior los del grupo "OARSO" batimos el record de puntuación de todo el concurso, lo que posteriormente supuso un motivo de tener en consideración a nuestro equipo.

De aquella participación en el programa nos llevamos un reloj de muñeca con la inscripción de RTVE y un segundo regalo que nos dieron a elegir a cada participante según la puntuación que obtenía el

grupo correspondiente. Algunos, aún, guardamos nostálgicamente esos regalos, aunque sin duda, el mejor regalo fue aquella experiencia entrañable vivida por unos buenos amigos, que tanto el paso del tiempo como las ocupaciones profesionales y lugares de residencia, nos han distanciado sensiblemente.

Vaya este modesto artículo como recordatorio de aquel grupo "OARSO" que hizo pasear el nombre de Rentería en aquellos años tan inciertos, y especialmente como pequeño homenaje a nuestro amigo fallecido Alfonso Murua, el del jersey de la Y de Yavé...