

ERESBIL 2004

Jon Bagüés

ERESBIL CONTINÚA RECIBIENDO DONACIONES Y FONDOS

Fruto de la gestión de la Diputación de Gipuzkoa, además de la edición de las partituras más destacadas del compositor zarauztarra, el año 2004 ERESBIL comenzó a recibir, procedente del domicilio del compositor, los originales y materiales de las partituras de Francisco Escudero (1912-2002). Entre febrero y abril del 2004 ingresó la parte adquirida por la Diputación Foral de Gipuzkoa, documentos correspondientes a treinta composiciones del autor, entre otras los Conciertos de violonchelo y piano, el Cuarteto en sol, Tonemas, la Sinfonía sacra, Aránzazu o Illeta. En marzo de este mismo año 2005 ha ingresado la parte adquirida por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco correspondiente a otras obras del autor, entre otras la Sinfonía Concertante, la Misa en Re, el Concierto para violín, Euskal Salmoa, o la ópera Gernika.

Otros fondos que también ingresaron en el año 2004 fueron una serie de objetos y documentos de la familia Mocoroa, procedentes de Tolosa; el fondo del compositor y txistulari Yon Oñatibia, procedente de Oiartzun; el fondo del último Maestro de la Real Capilla, Valentín Zubiaurre, procedente de Garai; partituras procedentes del convento de Santa Catalina de Mutriku o una importante colección de música clásica de Euskadi Irratia.

VISITAS DESTACADAS EN ERESBIL

Eresbil continúa recibiendo la visita de importantes personalidades y entidades musicales. El año 2004 nos han visitado unas 200 personas.

Entre los compositores que visitaron Eresbil, además de un buen número vinculados a la Asociación de Compositores Vasco-Navarros / Euskalerriko Musikagileen Elkartea, visitaron el archivo Matthew Burntner, compositor norteamericano, profesor de residencia en Musikene, y Nicolas Bacri, acompañando del editor Michel d'Arcangues.

Recibimos también la visita de intérpretes como la organista Maite Aranzábal, el director Juan José Mena, el guitarrista Eduardo Baranzano, el saxofonista Josexo Goia-Arribas o los pianistas

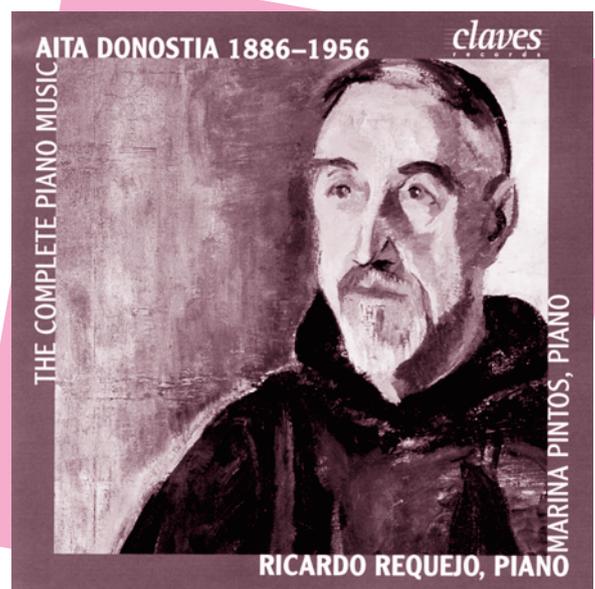
Patxi Corostola y Félix Lavilla errenteriarra afincados en Madrid.

Como es costumbre recibimos la visita de los nuevos alumnos de Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco. Del ámbito educativo recibimos también una visita de seis alumnos procedentes de la Universidad de Salamanca.

También en el año 2004 nos han visitado personas de procedencias lejanas, como Freiburg, Melilla, Colombia o Santiago de Chile.

¿QUÉ TENEMOS EN ERESBIL?

En el cuadro adjunto indicamos los documentos que han ingresado en el archivo durante el año 2004, tanto por compra como por cesión en depósito o donación. En la columna de la derecha se indican las cifras totales de los documentos que a 31 de diciembre de 2004 están inventariados en las bases de datos informatizadas y son accesibles en Eresbil. Los números no reflejan en realidad el volumen de todos los documentos que están en Eresbil. Hay, por ejemplo en la documentación de carácter personal, fichas que engloban en realidad más de un documento.



	INGRESO AÑO 2004	GUZTIRA ERESBIL TOTAL
PARTITURAS	1.766	40.775
- Manuscritos	701	10.239
- Impresos	772	25.796
- Multicopias	293	4.740
BIBLIOTECA	419	13.065
- Libros	419	12.557
- Microformas	-	508
DOCUMENTACION	168	6.326
- Doc. personal-histórica	28	853
- Cartas	2	1.449
- Programas	55	2.297
- Carteles	40	56
- Fotografías	8	690
- Grabados, iconografía	10	63
- Otros	25	918
SECCION AUDIOVISUAL	3.838	81.722
- Cilindros de cera	-	551
- Discos 78 rpm	151	1.409
- Discos 45 rpm	54	50.149
- Discos 33 rpm	2.765	17.507
- Rollos de pianola	9	881
- Carretes de cinta	-	243
- Casetes	21	2.688
- Discos compacto	757	7.729
- Minidisc	-	14
- DAT	1	144
- CD-ROM	21	162
- Videos	14	143
- Laser-disc	-	3
- DVD	4	91
- Otros audiovisuales	-	8
GUZTIRA / SUMAS	6.191	141.888

LAS ACTIVIDADES DE ERESBIL DURANTE EL AÑO 2004

Además de la habitual actividad de recopilación y conservación de los documentos que ingresan a lo largo del año, Eresbil desarrolla, apoya y participa en diversas actividades relacionadas con la música y los músicos. A lo largo del año 2004 éstas son algunas de las principales actividades realizadas en Errenteria:

- 21 de enero: Presentación de la adquisición del Fondo Francisco Escudero por parte de la Diputación Foral de Gipuzkoa

- 13 de febrero: Organizado por la Federación de Coros de Euskalerrria, foro sobre el tema "Haurren koroak"
- 27 de febrero: Presentación del disco editado por la firma suiza "Claves" dedicado a la obra integral para piano del P. José Antonio de Donostia, por parte de Ricardo Requejo.
- 21 de octubre: Asamblea anual de la Asociación de Compositores Vasco-Navarros.
- 5 de noviembre: Presentación del portal informático de venta de partituras "Tele-Partitura.com" de la editorial donostiarra "Duo Seraphin".
- 12 de noviembre: Organizado por la Federación de Coros de Euskalerrria, foro sobre el tema "Coros Jóvenes".

PROYECTOS E INSTITUCIONES EN LOS QUE PARTICIPA ERESBIL

Continúa adelante el proyecto **GARAT**, iniciado el año 2003 como programa para el estudio específico de los cuartetos de cuerda en el País Vasco. Este programa lo han puesto en marcha dos instituciones de enseñanza musical de gran prestigio del país como son el Centro Superior de Música, Musikene, de Donostia, y el C.N.R. de Bayonne, Conservatorio Nacional de la Region de Bayona – Costa Vasca. Colaboran en el proyecto ERESBIL y Euskal Kultur Erakundea (Ustaritz).

ERESBIL continúa formando parte de proyectos e instituciones como: Kulturaren Euskal Kontseilua, propiciado por el Gobierno Vasco; Patronato Fundación MUSIKENE; Plan Estratégico del Patrimonio Digital en Euskadi; Eusko Ikaskuntza-Sección de Música; Comisión Outreach de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales; Comisión preparatoria del Congreso IASA (International Association of Sound Archives)- Barcelona 2005; EUDOM- Asociación Vasca de Documentación Musical.

El año 2004 tuvo lugar también la presentación de la primera edición de la "**Juan Zelaia Letamendi Musika-Beka**" organizada por el propio archivo con el patrocinio de "Euskal Fundazioa". El trabajo ganador de la primera beca fue el propuesto con el título "Euskal herri-musika: ikerketen eta bilketen gaur egungo egoera" presentado por Xabier Etxeberria Adrien.

CICLO DE CONCIERTOS ERESBIL-ERESIAK

Continúan los conciertos del ciclo de música de cámara que Eresbil organiza a lo largo del año.

Los tres conciertos correspondientes al Ciclo de Otoño se realizaron los días siguientes:

- 5 de octubre, con la intervención de la mezzosoprano *Marta Knörr* acompañada al piano por *Aurelio Viribay*.
- 9 de noviembre tuvo su actuación el *Dúo Cordófonos*, compuesto por Carlos Méndez, contrabajo y Alejo Amoedo, piano.
- 14 de diciembre, cerró el ciclo *Cristina Sánchez Cuétara*, arpa.

El Ciclo de Invierno/Primavera ya de este año 2005, ha constado asimismo de tres conciertos que se celebraron los siguientes días:

- 1 de febrero, a cargo de *Boni Iparragirre*, bajo-barítono y *Imanol Elizasu Lasa*, piano.
- 1 de marzo, con la intervención de la mezzosoprano *Ainhoa Zubillaga* acompañada al piano por *Esther Mendiburu*.
- 5 de abril, finalizó este ciclo de Eresbil-Eresiak el *Belle Époque Ensemble*, compuesto por Waldemar Marchmar, violín; Xavier Gil, violín; Gregorz Kawka, viola; Pascale Michaud, violoncello; Aleksander Mikolajczyk, contrabajo; y Borja Rubiños, piano.

LA DIFUSIÓN EN ERESBIL

Dentro de la nueva colección de partituras *Euskal Musikagileak* la editorial barcelonesa Tritó inició en el año 2004 la publicación de cinco partituras del compositor Francisco Escudero, gracias al

patrocinio de la Diputación de Gipuzkoa. Se trabajó asimismo en la preparación de materiales para la publicación de cuartetos y música de cámara del compositor navarro Jesús García Leoz con la editorial bilbaina CM-Ediciones Musicales.

La página WEB de ERESBIL es, junto con las visitas al propio archivo, la principal vía de difusión de sus contenidos. El pasado año 2004 se recibieron 6.214 visitas a la página web. Se realizaron 11 boletines mensuales con información de actividades musicales de Euskalerrria así como novedades de partituras, libros y discos ingresados en el archivo. El apartado "En recuerdo" mantuvo durante el año la información detallada de la obra de los compositores fallecidos el año anterior 2003: Gotzon Aulestia, Segundo Galarza y Antonio Sierra. La página pone asimismo a disposición de los usuarios de la red el contenido (a fecha de mayo 2005) de sus cuatro bases de datos:

- Partituras de compositores vascos 24.449
- Vaciado de artículos (Bibliografía Musical Vasca) 5.834
- Directorio de instituciones musicales de Euskal Herria 1.353
- Catálogo de partituras, libros y discos 25.000

Como de costumbre, concluimos esta memoria del 2004 de Eresbil con la cordial invitación a todos cuantos deseen conocer más de ERESBIL a visitarnos en:

www.eresbil.com

