

# FÉLIX ZABALETA MIRANDA, "CANDIL"<sup>1</sup>

## Cincuenta años tocando el clarinete en la Banda de Música de la Asociación Cultural Musical Renteriana

Rafa Bandrés

Desde 1971 son ya varios los músicos que han sido homenajeados por cumplir sus bodas de oro tocando en la Banda de Música de Rentería, como popularmente la llamamos los renterianos, aunque tras pasar por distintos nombres y situaciones hoy es, desde las Magdalenas de 1948, la Banda de la Asociación Cultural Musical Renteriana. Pero para los músicos y también para nosotros, siempre ha sido la misma: ¡La Banda Municipal de Rentería! hasta 1936, cuyo estandarte se guarda en la Casa del Capitán.

En el *Oarso* de 1973, tercer año que salía nuevamente la revista por Magdalenas, publicábamos una entrevista al cumplir Manolo Martínez "Triboli cincuenta años de ejecutante en la Banda de Música. Fue el segundo de los músicos que cumplió esos años actuando, estando en activo desde 1923. El primero fue José Lecuona, que los cumplió

el 11 de abril de 1971, dos años antes que Martínez, es decir que estuvo en activo desde 1921. Según creemos recordar, tocaban entonces el saxo barítono, Lecuona y la trompa, Martínez.

Después han sido ya varios los homenajeados por cumplir esos cincuenta años en la Banda y algunos figuran en esta revista *Oarso* según el año en que los cumplieron. El último que los ha cumplido ha sido el clarinetista Félix Zabaleta Miranda, que fue homenajeadado el viernes 19 de noviembre de 2004 a las 20,30 horas en la iglesia de los Capuchinos, dentro de los conciertos en honor a Santa Cecilia, exactamente en el primer concierto del ciclo que organiza la Asociación de Cultura Musical Renteriana, la Coral Andra Mari y el Ayuntamiento de Errenteria.

Este primer concierto fue muy emotivo ya que se homenajeó además de Félix Zabaleta a su profesor de clarinete Valentín Manso, al cumplirse el centenario de su nacimiento. Valentín falleció a los 88 años el 13 de enero de 1993.

Félix Zabaleta Miranda nació en Rentería el 12 de enero de 1937, hijo de Peio Zabaleta Lecuona (nacido también Rentería el 3 de septiembre de 1896 y fallecido igualmente en Rentería el 13 de marzo de 1967) y de Rosario Miranda Miner (nacida en el caserío Layatxa de Astigarraga en 1895 y fallecida el 6 de abril de 1957). Peio y Rosario contrajeron matrimonio el 7 de julio de 1927, tuvieron cinco hijos de los cuales uno falleció al nacer y otro a los 19 meses. Estos tres hijos fueron Agustín, Félix y Juani. Agustín nació el 23 de mayo de 1931 y falleció el 29 de septiembre de 1988. Los otros dos siguen viviendo en Gaztaño, Félix tiene 68 años y Juani 70. El padre, Peio, fue un popular *bertsolari*, motivo por el que fue homenajeadado en el centenario de su nacimiento durante las fiestas del barrio de Gaztaño, el 12 de junio de 1986.



<sup>1</sup> Por los años de la postguerra, aparte de "chivas", canicas, cromos y fichas, también se jugaba "peligrosamente" poniendo un bote vacío boca abajo, sobre un hoyo realizado en la tierra donde con agua y carburo saltaba el bote por los aires. De eso le venía por los amigos a Félix el "cariñoso" nombre de "Candil".



Félix nació en plena guerra, cuando los tiempos no eran nada buenos y tampoco lo fueron en la postguerra. En 1943, con seis años, fue a las escuela de "Las Rosas", de doña Rosa Esnaola, en la entonces Avenida Lucio Zalacain, donde estuvo hasta los doce años, pasando más tarde a las Escuelas Nacionales Públicas de Pedro Viteri, siendo su profesor don Pedro Indaberea. A los catorce años entró a trabajar en la Tintorería "Sin Rival" de la Fabril Lanera, el 11 de febrero de 1951, pasando después a la misma tintorería de Donostia hasta su cierre, quedando en el paro desde 1975 hasta 1976 en que entró en la empresa "Plásticos Beta" de Oiartzun. Esta última empresa cerró en 1989, cuando Félix tenía 52 años, volviendo otra vez al paro hasta los 60 años en que se jubiló. Actualmente vive en el barrio de Gaztaño con su hermana Juani y su cuñado Eleuterio Félix Val.

Estando en la escuela de "las Rosas" formó parte de la Escolanía de Tiples, hasta los 14 años. Esta Escolanía, compuesta por unos cincuenta chavales de la Villa, estaba bajo la dirección del sacerdote don Juan Bautista Olaizola, disolviéndose al fallecimiento de éste el 14 de septiembre de 1951. Cuando estaba a punto de cumplir los 15 años comenzó a asistir a la Academia de Música de la Banda de la Asociación de Cultura Musical Renteriana, aprendiendo solfeo y a tocar el clarinete.

Su profesor de clarinete fue Valentín Manso, así como el también músico de la Banda, José Elicechea.

Félix entró a tocar en la Banda el 25 de abril de 1954, festividad de San Marcos. También ha actuado con otros grupos musicales como "Los Gavilanes", "Los Perolas", "La Peña Klin", "Los Pomposos", etc... Tanto en la Banda como en los citados grupos ha actuado con gran compañerismo y de todos los que han tocado con él en los diferentes grupos conserva gratos recuerdos.

Ha tocado bajo la dirección de José María Iraola, Gabino Zarranz, Valentín Manso, Ignacio Ubiria, José Luis Mate, Carlos Rodríguez y del actual director Aitor Mitxelena Rubio.





Volviendo al día del concierto-homenaje del 19 de noviembre de 2004, recordemos que en la primera parte de la actuación de la Banda, dirigida por Aitor Mitxelena, se interpretó la "Suite Clásica" de Tomás Aragüés y "Ross Roy" de Jacob de Haan. A continuación la misma Banda, conjuntamente con la Coral "Andra Mari", nos ofreció las obras "Coral Cantata nº 147" de Bach, "Ave Verun Corpus" de Mozart", "Coro de Cíngaros" de Verdi y "Panis Angelicus" de César Frank. Al finalizar esta última obra, el presentador, José Manuel Mitxelena, comenzó los homenajes a Félix Zabaleta y a Valentín Manso. El presidente de la Asociación de Cultura Musical, Josu Mitxelena glosó sus vidas y le impuso a Félix la "lira de oro" de la Asociación. Por su parte, el presidente de la Coral "Andra Mari", Mikel Bagüés, le entregó el anagrama de la entidad y el alcalde Miguel Buen una placa de recuerdo. Asimismo, Mikel Ugalde le cantó tres *bertsos* que reproducimos aquí:



#### FÉLIX ZABALETA LAGUN MAITEARI ESKER ONEZ BANDAKO LAGUNAK

Gaur gure Félix aurkitzen dugu  
sasoiko eta gazte,  
gizon umila, atsegina ta  
gainera oso maitea.  
mende erdi bat musikagintzan  
oraintxe duzu betea,  
zernahi lanetan erakutsiak  
daukazu borondatea,  
merezi zenduan, jaso duzu  
urrezko klarinetea.  
Klarinetea jaso dauka  
gainera bandaren lira,  
gure Felixi eskainitako  
opari xumeak dira.  
Zu nor zaitugun lagun maitea  
hemen ondo ageri da,  
gazte jendeak non ikasia  
badauka zuri begira,  
musika ondo legoke denak  
zu zeu bezala balira.  
Une onetan eliz handia  
gutziz daukagu beteta,  
Felixengana zuzendurikan  
bihotza eta arreta,  
Aizu laguna giza legean  
zurea da txapelketa,  
zurea duzu gure kantua,  
bertso moldetan hizketa,  
hori dela-ta, diogun denok:  
**GORA FELIX ZABALETA**

Fue un buen concierto y hubo muchos aplausos dedicados a los cincuenta años de Félix en la Banda.

Pero no terminó todo aquí, el domingo 21, víspera de Santa Cecilia, tuvo lugar una comida de los componentes de la Banda en el restaurante "Lintzirin". En otro comedor se encontraban los miembros de la Coral "Andra Mari" que visitaron a los de la Banda y cantaron diversos temas. Estaban presentes el alcalde Miguel

Buen y los concejales José Miguel Golmayo y Joseba Etxarte. En este acto, la Banda le hizo entrega a Félix de un artístico juego de ajedrez, y al director Aitor Mitxelena y al ex-director Carlos Rodríguez unas botellas de vino.

Para finalizar, tenemos que añadir que una semana antes del concierto-homenaje, el viernes 12 de noviembre, unos 30 componentes de la Banda cenaron en la Sociedad Gastronómica, Deportiva y Cultural "Laguna", sita en Olibet, y le regalaron a Félix un clarinete. Como curiosidad reseñar que tras el café tuvo lugar un campeonato de mus, que fue ganado por el actual director Aitor Mitxelena y por el anterior, Carlos Rodríguez.

Nos unimos a estas celebraciones por sus cincuenta años en la Banda de Félix Zabaleta Miranda.

