

ERESBIL 2005

Jon Bagüés

Fondos y donaciones a ERESBIL durante el año 2005

Cuatro han sido los fondos depositados en Eresbil a lo largo del año 2005. Los cuatro de procedencias y contenidos diferentes.

En el mes de mayo ingresó el conjunto de partituras pertenecientes al compositor Inocencio Gaztelumendi (1885-1961). Juntamente con ellas fueron donadas seis fotografías de las bandas de Hondarribia, "Unión Bella-Iruchulo" de San Sebastián (1935), así como de la coral "Santa Cecilia" de San Sebastián (1941).

En el mismo mes de mayo se procedió a la compra de la colección de partituras musicales procedente de la casa Mugartegui de Markina. Consta de manuscritos e impresos de finales del siglo XVIII a comienzos del s. XX, con un centenar de documentos con piezas para guitarra, piano, música de cámara, música vocal y música religiosa. Además de autores célebres en la época, contiene obras de autores como la Condesa de Peñafloreda, Herdoiza, José Ignacio de Guisasola, Iradier, J.L. Ansón, Fernando de Olea...

En el mes de septiembre ingresó en Eresbil por donación, el conjunto de métodos y partituras utilizados por la Agrupación Guitarrística Donostiarra, heredera de la rondalla formada en los años 50 al amparo del Instituto Obrero del Colegio San Ignacio de San Sebastián. El fondo consta de métodos de bandurria, violín, piano... junto con el repertorio para conjunto de pulso y púas interpretado por la Agrupación.

En el mes de diciembre tuvo entrada un fondo musical de especial interés para Eresbil, el correspondiente al músico e investigador vizcaino José Antonio Arana-Martija. Autor de la primera historia de la música vasca, y profesionalmente Bibliotecario de la Biblioteca Azkue de Euskaltzaindia, además de miembro de número, se ha distinguido por toda

una vida dedicada en una buena parte a la investigación de la música y los músicos vascos. El fondo recoge principalmente sus fichas de trabajo y dosieres de músicos e investigadores, así como numerosas partituras, libros de música, revistas y discos

Visitas destacadas en Eresbil

Eresbil continúa recibiendo la visita de importantes personalidades y entidades musicales. El año 2005 nos han visitado más de 200 personas.

Como es costumbre recibimos la visita anual de los nuevos alumnos de Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco así como de la Escuela Universitaria de Magisterio de la UPV. También del ámbito educativo recibimos visitas del Departamento de Publicidad y Comunicación Audiovisual de la UPV, del Conservatorio Superior de Música de Navarra, así como de Bizkaiko Musika Irakasleak.

Recibimos visitas igualmente de representantes del Museo de la Minería del País Vasco, de los Coros de Burlada y Estepona o del Archivo de Música Popular Chilena.

¿Qué tenemos en Eresbil?

En el cuadro adjunto indicamos los documentos que han ingresado en el archivo durante el año 2005, tanto por compra como por cesión en depósito o donación. En la columna de la derecha se indican las cifras totales de los documentos que a 31 de diciembre de 2005 están inventariados en las bases de datos informatizadas y son accesibles en Eresbil. Los números no reflejan en realidad el volumen de todos los documentos que están en Eresbil. Hay, por ejemplo en la documentación de carácter personal, fichas que engloban en realidad más de un documento.

	INGRESO	GUZTIRA
	2005	ERESBIL TOTAL
PARTITURAS	1.948	53.749
- Manuscritos	408	12.271
- Impresos	1.387	32.739
- Multicopias	153	8.739
BIBLIOTECA	938	13.953
- Libros	878	13.081
- Revistas	60	364
- Microformas		508
DOCUMENTACIÓN	4.583	6.279
- Doc. personal-histórica	4.213	639
- Cartas	-	1.445
- Programas	47	2.356
- Carteles	51	108
- Fotografías	255	699
- Grabados, iconografía	17	89
- Otros	-	943
SECCIÓN AUDIOVISUAL	1.876	85.897
- Cilindros de cera	-	551
- Discos 78 rpm	181	1.590
- Discos 45 rpm	25	50.176
- Discos 33 rpm	840	20.599
- Rollos de pianola	-	881
- Carretes de cinta	1	244
- Casetes	4	2.695
- Discos compacto	751	8.508
- Minidisc	-	11
- DAT	7	151
- CD-ROM	18	192
- Vídeos	2	146
- Laser-disc	-	3
- DVD	47	142
- Otros audiovisuales	-	8
TOTAL	9.345	159.878

Las actividades de ERESBIL durante el año 2005

Además de la habitual actividad de recopilación y conservación de los documentos que ingresan a lo largo del año, Eresbil desarrolla, apoya y participa en diversas actividades relacionadas con la música y los músicos. A lo largo del año 2005 éstas son algunas de las principales actividades realizadas en Errenteria:

- * Marzo-abril: Clase de la asignatura de Documentación musical en el marco del Curso de Doctorado de la EHU/UPV.
- * 10-11 de noviembre: Curso de encabezamientos de materias en Eresbil, impartido por José Luis Maire.
- * 21 de diciembre: Asamblea anual de la Asociación de Compositores Vasco-Navarros.

Proyectos e instituciones en los que participa ERESBIL

ERESBIL continúa formando parte de proyectos e instituciones como: Kulturaren Euskal Kontseilua, propiciado por el Gobierno Vasco; Patronato Fundación MUSIKENE; Plan Estratégico del Patrimonio Digital en Euskadi; Eusko Ikaskuntza-Sección de Música; Comisión Outreach de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales; Comisión preparatoria del Congreso IASA (International Association of Sound Archives)- Barcelona 2005; EUDOM- Asociación Vasca de Documentación Musical.

En el año 2005 Xabier Etxeberria Adrien finalizó el trabajo "Euskal herri-musika: ikerketen eta bilketen gaur egungo egoera" como ganador de la primera edición de la "Juan Zelaia Letamendi Musika-Beka" organizada por el propio archivo con el patrocinio de "Euskal Fundazioa".

En labores de asesoramiento musical y documental, se ha trabajado en el año 2005 en la recopilación del legado musical de Lesaka, proyecto patrocinado por el Ayuntamiento de Lesaka, y en la catalogación de impresos antiguos de Arantzazu.



Ciclo de conciertos ERESBIL – ERESIAK

Continúan los conciertos del ciclo de música de cámara que Eresbil organiza a lo largo del año.

Los tres conciertos correspondientes al Ciclo de Otoño se realizaron los días siguientes:

- 4 de octubre, con la intervención del clarinetista *Iñigo Alonso* junto con el percusionista *Jabi Alonso*.
- 8 de noviembre, actuación del *Dúo Aristizabal-Barandiaran*, con un programa para piano a cuatro manos.
- 13 de diciembre, cerró el ciclo la *Orquesta de Cámara XABIER Ganbarazko Orkestra*.

El Ciclo de Invierno/Primavera ya de este año 2006, ha constado asimismo de tres conciertos que se celebraron los siguientes días:

- 7 de febrero, a cargo del *Dúo Ad Libitum*, compuesto por Miguel Fdez. Llamazares, violín y Julia Elisa Franco, piano.
- 7 de marzo, con la intervención del tenor *Joaquín Asiain* acompañado al piano por *Wolfgang Walter*.

- 4 de abril, finalizó este ciclo de Eresbil-Eresiak con el *Trio Dessus*, compuesto por Lola Elorza, soprano; Virginia Martínez-Peñuela, flauta; y Rosalina Caballín, piano.

La difusión en ERESBIL

Dentro de la nueva colección de partituras *Euskal Musikagileak* la editorial barcelonesa Tritó continúa con la publicación de partituras del compositor Francisco Escudero, gracias al patrocinio de la Diputación de Gipuzkoa. Con la editorial bilbaina CM-Ediciones Musicales se han editado tres obras de cámara del compositor navarro Jesús García Leoz con el co-patrocinio del Gobierno de Navarra.

La página WEB de ERESBIL es, junto con las visitas al propio archivo, la principal vía de difusión de sus contenidos. El pasado año 2005 se recibieron 8.860 visitas a la página web, procedentes de 67 países diferentes. Se realizaron 11 boletines mensuales con información de actividades musicales de Euskalerría así como novedades de partituras, libros y discos ingresados en el archivo. El apartado "En recuerdo" mantuvo durante el año la información detallada de la obra de los compositores fallecidos el año anterior 2004: Los hermanos Gurutz, Jesús y

Nicomedes Iguain, Victor Etxebarria y Antonio Rey. La página pone asimismo a disposición de los usuarios de la red el contenido (a fecha de mayo 2006) de sus cuatro bases de datos:

■ Partituras de compositores vascos	25.750
■ Vaciado de artículos (Bibliografía Musical Vasca)	6.207
□ Directorio de instituciones musicales de Euskal Herria	1.423
□ Catálogo de partituras, libros y discos	35.000

Eresbil también recibe muestras de reconocimiento, como la que el pasado año recibió de la Organización de Ibilaldia, que se celebró en la localidad de Durango.

Como de costumbre, concluimos esta memoria del 2005 de Eresbil con la cordial invitación a todos cuantos deseen conocer más de ERESBIL a visitarnos en: www.eresbil.com ■

