

Eresbil 2007

Jon Bagüés

Legados y fondos ingresados en ERESBIL durante el año 2007

Buena parte de la documentación original que ingresa en Eresbil lo hace a través de legados y fondos de músicos e instituciones. En febrero de 2007 ingresó el conjunto de documentos pertenecientes a José Urquijo Respaldiza, corresponsal de la revista "Ritmo" en la capital vizcaina. Contiene partituras, métodos, revistas así como correspondencia y crónicas.

Entre marzo y septiembre de 2007 la familia del popular creador de melodías vitorianas Alfredo Donnay hizo entrega de documentación relacionada con las mismas, cancioneros, grabaciones y documentación.

En julio de 2007 Imanol Muñoz deposita en Eresbil la colección de partituras de su padre Fermín Muñoz. Se trata de partituras para violín.

En septiembre de 2007 el periodista radiofónico Angel Gete donó a Eresbil parte de su colección sonora. Consta de discos de vinilo, así como cintas de bobina con grabaciones originales de entrevistas y programas realizados para la emisora Radio San Sebastián entre los años 1958 y 1994.

En septiembre de 2007 ingresa en Eresbil el fondo musical del compositor y director Rodrigo A. de Santiago (Barakaldo, 1907 - A Coruña, 1987). Fue director de la Banda-Orquesta Municipal de la Coruña y de la Banda Municipal de Madrid. El fondo contiene los manuscritos de sus creaciones musicales, así como su biblioteca musical, y un rico apartado documental (programas, correspondencia...). En cierta manera se recogían los frutos del esfuerzo realizado en Musikaste para la difusión de la obra de Rodrigo A. de Santiago en la celebración de su centenario.

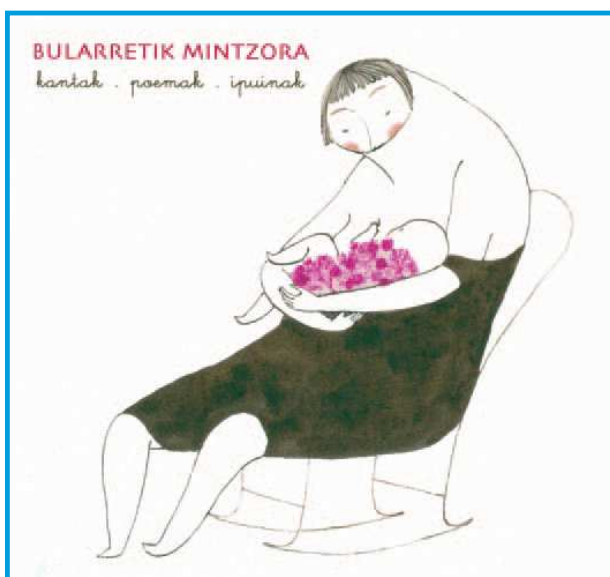
En octubre de 2007 ingresa la colección de documentos musicales recolectados en Ibarra (Gipuzkoa) por el médico y organista Mauro Loinaz. Buena parte de las partituras son manuscritas, pertenecientes a la familia Ganzarain de Ibarra.

A lo largo del año 2007 ha ingresado en Eresbil la biblioteca musical de Alfonso Ugarte (Antzuola, 1879 - Estella, 1937). Desarrolló su actividad musical como organista en la localidad navarra de Estella. Además de sus partituras existen partituras pertenecientes a la biblioteca del compositor Leonardo Santa Isabel (1870-1947). El fondo contiene fundamentalmente partituras, tanto religiosas como profanas, así como revistas musicales.

Visitas destacadas en Eresbil

Eresbil continúa recibiendo la visita de importantes personalidades y entidades musicales. El año 2007 realizamos visitas guiadas a 188 personas.

La visita de alumnos universitarios se ha convertido en cita anual con varios centros. Así recibimos las visitas de los nuevos alumnos de Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco así como de la Escuela Universitaria de Magisterio de la UPV, pero esta vez



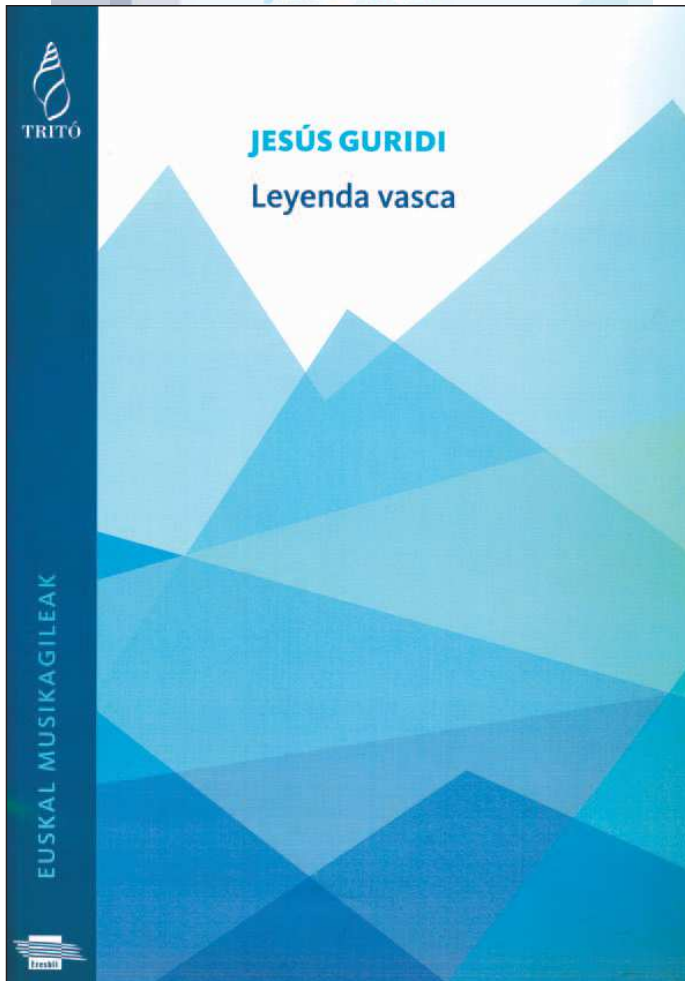
también nos visitaron alumnos de la licenciatura de Publicidad y Relaciones públicas así como de las Aulas de la Tercera Edad-Humanidades.

Fue especial la visita de 20 profesores del Conservatorio Profesional de Bilbao, así como de destacados profesores de las Universidades de Valencia, Autónoma de Madrid, Complutense de Madrid.

Otras visitas destacadas fueron las de miembros del Coro Sine Nomine de La Habana, del Institut Valencià de la Música o del Lazkao Historia Artxibategia.

¿Qué tenemos en Eresbil?

En el cuadro adjunto indicamos los documentos que han ingresado en el archivo durante el año 2007, tanto por compra como por cesión en depósito o donación. En la columna de la derecha se indican las cifras totales de los documentos que a 31 de diciembre de 2007 están inventariados en las bases de datos informatizadas y son accesibles en Eresbil. Los números no reflejan en realidad el volumen de todos los documentos que están en Eresbil. Hay, por ejemplo en la documentación de carácter personal, fichas que engloban en realidad más de un documento.



	INGRESO	GUZTIRA
	2007	ERESBIL TOTAL
<i>PARTITURAS</i>	2.686	58.710
– Manuscritos	459	12.605
– Impresos	2.043	36.566
– Multicopias	184	9.539
<i>BIBLIOTECA</i>	665	14.927
– Libros	593	13.963
– Revistas	64	455
– Microformas	8	509
<i>DOCUMENTACION</i>	1.330	7.504
– Doc. personal-histórica	124	927
– Cartas	1.000	1.598
– Programas	120	2.397
– Carteles	14	176
– Fotografías	51	1.024
– Grabados, iconografía	21	133
– Otros	–	1.249
<i>SECCION AUDIOVISUAL</i>	1.681	89.549
– Cilindros de cera	–	551
– Discos 78 rpm	491	2.085
– Discos 45 rpm	81	50.371
– Discos 33 rpm	278	21.545
– Rollos de pianola	–	881
– Carretes de cinta	54	396
– Casetes	66	2.799
– Discos compacto	640	10.169
– Minidisc	1	14
– DAT	6	164
– CD-ROM	23	155
– Videos	–	160
– Laser-disc	40	3
– DVD	1	244
– Otros audiovisuales	–	12
TOTAL	6.362	170.690

Actividades ERESBIL 2007: Nueva "Juan Zelaia Letamendi Musika-Beka"

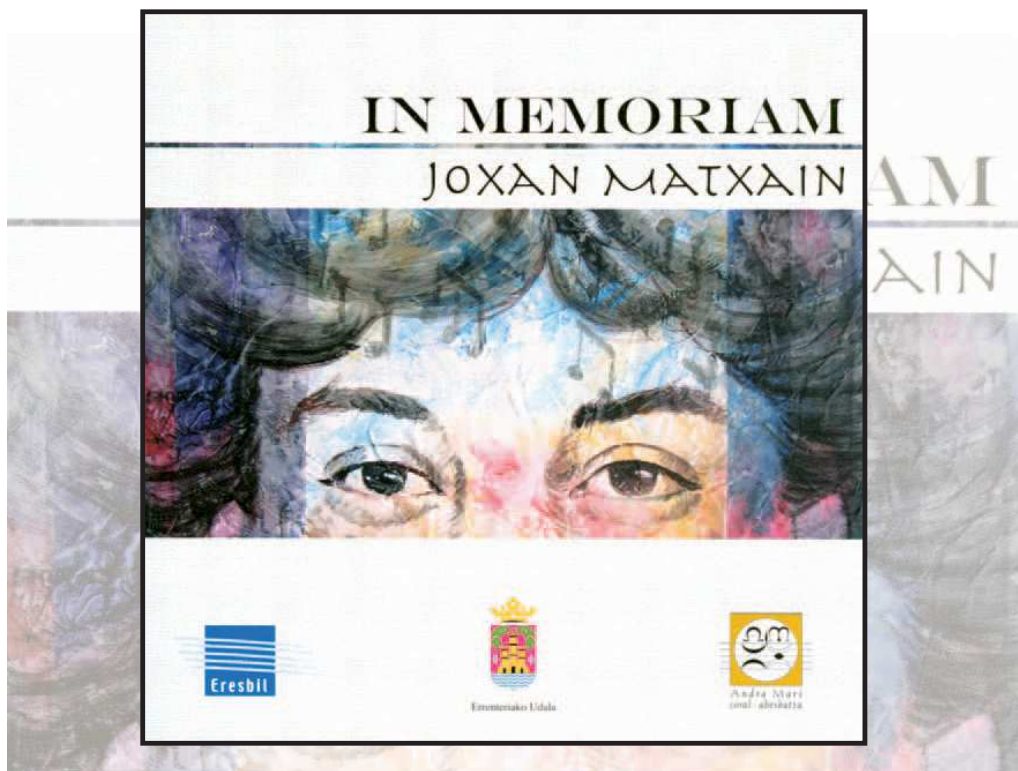
La "Juan Zelaia Letamendi Musika-Beka", patrocinada por Euskal Fundazioa, fue renunciada en su segunda edición, por lo que el pasado año 2007 se convocó la tercera edición, a la que se presentaron siete proyectos, siendo seleccionado para la beca el proyecto: "Uruguayeko euskal kolektiboaren adierazpen kultural batzuk. Festak, musika eta dantza", presentada por Alberto Irigoyen y Eneko Sanz. Además de ello, y como actividades más destacadas en Eresbil:

- Se impartió en los meses de febrero y marzo la Asignatura de Documentación Musical en el marco del Curso de Doctorado en Musicología - UPV/EHU.
- En marzo se impartió la clase "De la difusión a la conservación patrimonial: la experiencia de Eresbil" dentro del Curso "Archivos, Bibliotecas e Investigación Musical" de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Los días 7 al 9 de noviembre se impartió en Eresbil el curso "Internet para catalogadores y documentalistas musicales", organizado por la Asociación Vasca de Documentación Musical conjuntamente con AEDOM.

Proyectos e instituciones en los que participa ERESBIL: El proyecto "bularretik mintzora"

ERESBIL continúa formando parte de proyectos e instituciones como: Kulturaren Euskal Kontseilua, propiciado por el Gobierno Vasco; Patronato Fundación MUSIKENE; Eusko Ikaskuntza-Sección de Música; Comisión Outreach de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales; EUDOM - Asociación Vasca de Documentación Musical.

En febrero se presentó el disco "In memoriam - Joxan Matxain" masterizado en Eresbil y editado con la colaboración de la Coral Andra Mari y del Ayuntamiento de Errenteria. Se inició la colaboración con el proyecto de página web "Euskal Kantagintza Berri" liderado por Berria junto con la editorial Elkarlanean. Se participó en el comité asesor del proyecto "Musika Hiztegia" de Elhuyar. Se realizaron en Eresbil las grabaciones y masterización correspondientes al proyecto "Bularretik mintzora" de la Asociación Galtzagorri de Literatura infantil, dirigida a los recién nacidos.



Ciclo de conciertos ERESBIL-ERESIAK

Continúan los conciertos del ciclo de música de cámara que Eresbil organiza a lo largo del año.

Los tres conciertos correspondientes al Ciclo de Otoño se realizaron los días siguientes:

- 2 de octubre, con la intervención del dúo de acordeones Iñaki Alberdi e Íñigo Aizpiolea.
- 6 de noviembre, actuación de Ainhoa Merzero, soprano y Marta Ibeas, piano.
- 4 de diciembre, Cuarteto Clásico de Pamplona juntamente con Elisa López Amor, clarinete, Francisco J. Sancho, oboe y Janmaarten van der Mark, piano.

El Ciclo de Invierno/Primavera ya de este año 2008, ha constado asimismo de tres conciertos que se celebraron los siguientes días:

- 5 de febrero, concierto a cargo del Duo Assai compuesto por el violinista Iñaki Lagos y el pianista Arkaitz Mendoza
- 11 de marzo, recital de Eugenio Tobalina, guitarra.
- 1 de abril, finalizó este ciclo de Eresbil-Eresiak con Oarso Boskotea juntamente con Marina Pintos, piano y Ana Remiro, danza, concierto en el que se estrenaron las obras *Suite mítica* de Íñigo Peña y *Knut* de Mikel Mate.

La difusión en ERESBIL: edición de partituras de Guridi y Aragüés

Dentro de la colección de partituras *Euskal Musikagileak* la editorial barcelonesa Tritó editó el año 2007 la Sinfonía Pirenaica así como la obra orquestal *Leyenda Vasca*, ambas de Jesús Guridi, gracias al patrocinio de la Diputación Foral de Bizkaia. Con la editorial bilbaina CM-Ediciones Musicales se ha editado el *Cuarteto Modal* del compositor Tomás Aragüés.

La página WEB de ERESBIL es, junto con las visitas al propio archivo, la principal vía de difusión de sus contenidos. El pasado año 2007 se recibieron 13.376 visitas a la página web, procedentes de 60 países diferentes. Se realizaron 11 boletines mensuales con información de actividades musicales de Euskalerrria así como novedades de partituras, libros y discos ingresados en el archivo. La página pone asimismo a disposición de los usuarios de la red el contenido (a fecha de mayo 2008) de sus cuatro bases de datos:

- | | |
|--|--------|
| • Partituras de compositores vascos | 27.129 |
| • Vaciado de artículos (Bibliografía Musical Vasca) | 7.381 |
| • Directorio de instituciones musicales de Euskal Herria | 1.846 |
| • Catálogo de partituras, libros y discos | 42.411 |

Como de costumbre, concluimos esta memoria del 2007 de Eresbil con la cordial invitación a todos cuantos deseen conocer más de ERESBIL a visitarnos en:

www.eresbil.com