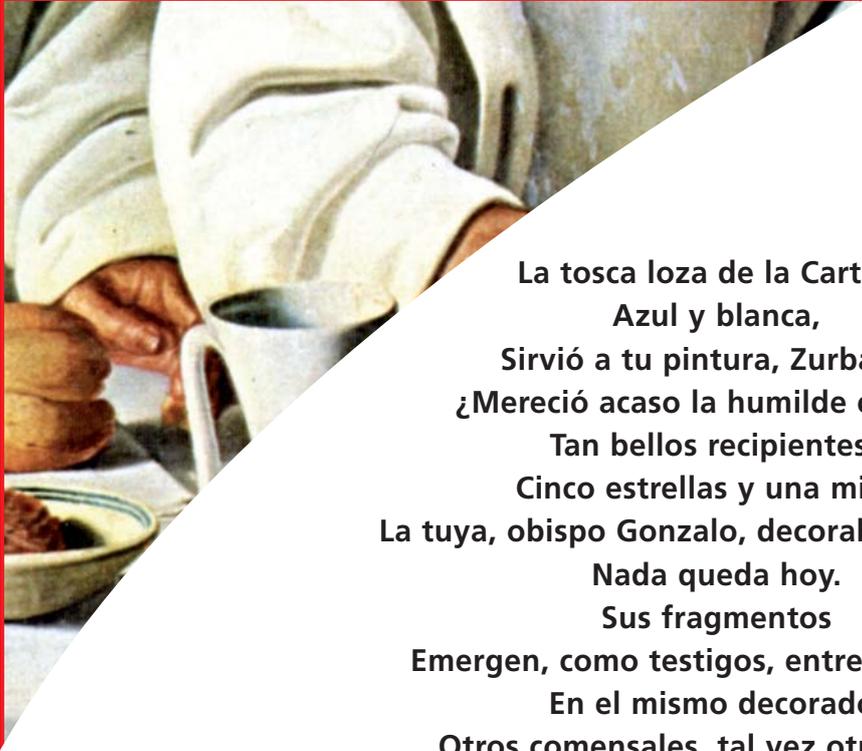


La Cartuja de Cazalla de la Sierra

Beatriz Monreal

"A Miguel Angel Basurko,
bihotzez"



La tosca loza de la Cartuja,
Azul y blanca,
Sirvió a tu pintura, Zurbarán.
¿Mereció acaso la humilde colación
Tan bellos recipientes?
Cinco estrellas y una mitra.
La tuya, obispo Gonzalo, decoraba las piezas.
Nada queda hoy.
Sus fragmentos
Emergen, como testigos, entre las ruinas.
En el mismo decorado,
Otros comensales, tal vez otro pintor.
Otros pasos resuenan en la iglesia.
Y voces de viajeros quiebran el silencio.
No son susurros de rezos, ni su cadencia envuelve el alma.
Tan sólo queda el recuerdo de aquella mesa,
"Pintor cartujo",
Donde los blancos hábitos
Repartían el cuerpo de Cristo: su pan.
Y aplacaban con agua su sed de eternidad.

