

Eresbil 2009

8 nuevos ingresos en 2009 enriquecen la colección de legados y fondos de Eresbil

Jon Bagüés

En enero José M^a Zunzunegi dona a Eresbil el conjunto de partituras de piano y órgano, así como métodos usados primero en Zestoa y posteriormente en Vencillón (Lérida) por la **Familia Zunzunegi**. En febrero nuestro director de coro Iñaki Tolaretxipi deposita en Eresbil el conjunto de partituras que custodiaba la familia; una buena parte de ellas son manuscritos del compositor **A. Sáenz Valdés**. En marzo Javier e Iñaki Bengoa donan a Eresbil el conjunto de partituras manuscritas creadas por su padre **Francisco Bengoa Berbejillo**. Nacido en Galdames en 1903 y fallecido en Bilbao en 1977, compuso obras corales y dramáticas y editó en ocho cuadernos una

Colección de Cantos Vascos. En junio se prepara y recoge en Madrid el fondo documental de **Jesús Arámbarri**. Nacido en Bilbao en 1902 y fallecido en Madrid en 1960, Jesús Arámbarri fue, además de destacado compositor, director de diversos conjuntos instrumentales, en especial de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y de la Banda Municipal de Madrid. Su fondo documental, con los manuscritos musicales de buena parte de su creación, recoge y explica su rica personalidad musical y, sobre todo, su faceta de compositor y de director orquestal. En julio deposita Xabier Navascués en Eresbil los materiales que custodiaba Nicolás Luengo de la antigua **Imprenta Musical J. Schmoll**. Contiene



Rollo de pianola ingresado en Eresbil en 2009

punzones de música, tipos, piedra de afilar, piedra para entintar, caja y clasificadores, empleados en San Sebastián para la impresión musical hacia 1960, primero como Imprenta Schmoll y luego como Gráficas Alte. En noviembre ingresa en Eresbil, como donación, el conjunto de partituras creadas por **José Menéndez de Esteban**. Nacido en Tafalla en 1910, fue además de organista en la parroquia de Santa María, creador de numerosas obras del género de la jota. En noviembre ingresa en Eresbil mediante donación el conjunto de partituras creadas por **Santiago de Vengoechea**, así como las partituras que utilizara en sus conciertos como intérprete. Santiago de Vengoechea nace en Pamplona en 1872, realizando estudios en la Academia Municipal de Pamplona, Conservatorio Superior de Madrid y Conservatorio de Bruselas. Pablo Sarasate le tuvo en mucha estima, tocando habitualmente con él, como segundo violín en la obra "Navarra" durante los conciertos que se celebraban con motivo de las fiestas de San Fermín. Fue además de violinista, compositor, falleciendo en San Sebastián en 1960. En varias entregas a lo largo del año 2009 se ha depositado en Eresbil el fondo del director de Banda **Félix Beteta**. El fondo consta de partituras creadas por su padre Matías Beteta, así como arreglos, partituras impresas, fotografías y documentación.

Visitas destacadas en Eresbil

Eresbil continúa recibiendo la visita de importantes personalidades y entidades musicales. El año 2009 realizamos visitas guiadas a 193 personas.

La visita de alumnos universitarios se ha convertido en cita anual con varios centros. Así recibimos las visitas de los nuevos alumnos de Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco, así como del Centro de Formación de Erreterria, de Musika Adierazpenaren Didaktika Saila (EHU/UPV), del Conservatorio Superior de Música de Navarra o del Centro de Formación La Salle, de Irún.

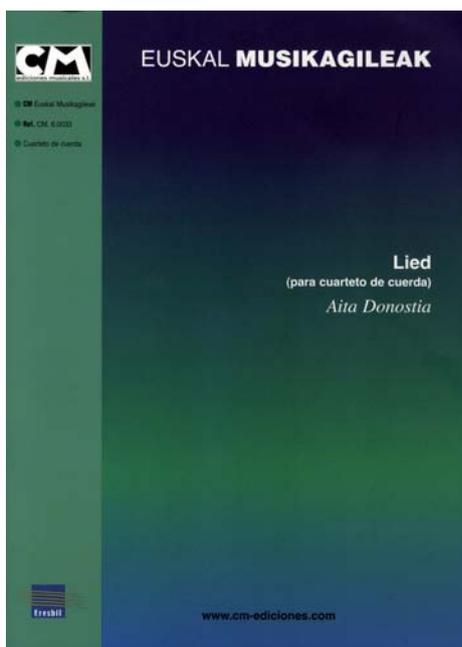
Visitas destacadas fueron las realizadas por representantes del Ayuntamiento de San Juan de Luz, de la Orquesta de Cámara de l'Empordá o del Archivo Foral de Bizkaia.

¿Qué tenemos en Eresbil?

En el cuadro adjunto indicamos los documentos que han ingresado en el archivo durante el año 2009, tanto por compra como por cesión en depósito o donación. En la columna de la derecha se indican las cifras totales de los documentos que

a 31 de diciembre de 2009 están inventariados en las bases de datos informatizadas y son accesibles en Eresbil. Los números no reflejan en realidad el volumen de todos los documentos que están en Eresbil. Hay, por ejemplo en la documentación de carácter personal, fichas que engloban en realidad más de un documento.

	INGRESO	GUZTIRA
	2009	ERESBIL TOTAL
PARTITURAS	2.801	70.449
- Manuscritos	400	15.447
- Impresos	2.291	42.176
- Multicopias	110	12.826
BIBLIOTECA	401	16.442
- Libros	389	15.368
- Revistas	12	565
- Microformas	-	509
DOCUMENTACIÓN	238	15.093
- Doc. personal-histórica	53	6.396
- Cartas	-	1.964
- Programas	100	3.311
- Carteles	10	314
- Fotografías	43	1.759
- Grabados, iconografía	15	224
- Otros	17	1.125
SECCIÓN AUDIOVISUAL	1.486	92.773
- Cilindros de cera	-	551
- Discos 78 rpm	224	2.526
- Discos 45 rpm	85	50.493
- Discos 33 rpm	295	22.077
- Rollos de pianola	60	975
- Carretes de cinta	-	415
- Casetes	10	2.880
- Discos compacto	750	11.883
- Minidisc	-	14
- DAT	2	172
- CD-ROM	4	182
- Vídeos	15	171
- Laser-disc	41	3
- DVD	-	371
- Otros audiovisuales	-	60
TOTAL	4.926	194.757



Edición de la obra "Lied" para cuarteto de cuerda de A. Donostia

Nuevo trabajo de investigación auspiciado por Euskal Fundazioa

En 2009 se realizó la convocatoria de la cuarta edición de la "Juan Zelaia Letamendi Musika-Beka", patrocinada por Euskal Fundazioa. Una vez analizadas las propuestas que se presentaron, el jurado decidió conceder la beca al trabajo titulado "Doinuen hitzak, hitzen doinua: abestien hitzek duten azentuaz", presentado por Varun de Castro Arrazola. El trabajo se desarrollará a lo largo de este año 2010.

Proyectos e instituciones con los que colabora Eresbil

Eresbil forma parte de instituciones y asociaciones con las que colabora en diversos proyectos y líneas de trabajo. En el año 2009 Eresbil continuó formando parte de proyectos e instituciones como: Kulturaren Euskal Kontseilua, propiciado por el Gobierno Vasco; Patronato Fundación Musikene; Eusko Ikaskuntza-Sección de Música; Comisión Outreach de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales; EUDOM- Asociación Vasca de Documentación Musical; AEDOM, Asociación Española de Documentación Musical; Asociación de Compositores Vasco-Navarros; Etxepare-Euskal Institutua; Comisión Artística de la Orquesta de Euskadi; Asociación Txoke! de Investigación, conservación y difusión del patrimonio tangible e intangible.



Dúo Aristizábal – Barandiarán, intérpretes de Eresbil-Eresiak

Además de esas permanentes colaboraciones, Eresbil prestó su ayuda para proyectos concretos, de editoriales, o sociedades. Se presentó a la prensa en diciembre del 2009 el sitio web *Badok* dedicado a la nueva canción vasca. Se colaboró con el proyecto "Etxeberria Egitasmoa" promovido por Euskaltzaindia. Sigue adelante el proyecto "Kantagune" relacionado con la canción tradicional vasca, auspiciado por la Diputación Foral de Gipuzkoa en colaboración con Euskomedia.

Desde Eresbil se coordinan los trabajos en el ámbito estatal del proyecto "Acceso a Archivos Musicales", parte del proyecto internacional "Access to Music Archives", auspiciado por la Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales.

Ciclo de conciertos Eresbil – Eresiak

Este año la recesión económica ha tenido también su reflejo en el ciclo de conciertos Eresbil-Eresiak, quedando suspendido el ciclo durante el presente año 2010.

El pasado año 2009 se realizaron los tres conciertos correspondientes al Ciclo de Otoño en los días siguientes:

- 6 de octubre, con la intervención de Enrique Solinis que interpretó obras tanto con una vihuela como con la guitarra barroca y una guitarra eléctrica.
- 3 de noviembre, actuación del quinteto Enoff, con Gabriel Loidi al piano, interpretando tres de sus obras de cámara.
- 1 de diciembre, intervención de los grupos vocales e instrumentales de la Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola, con un programa compuesto por las músicas de carnaval de José Juan Santesteban.

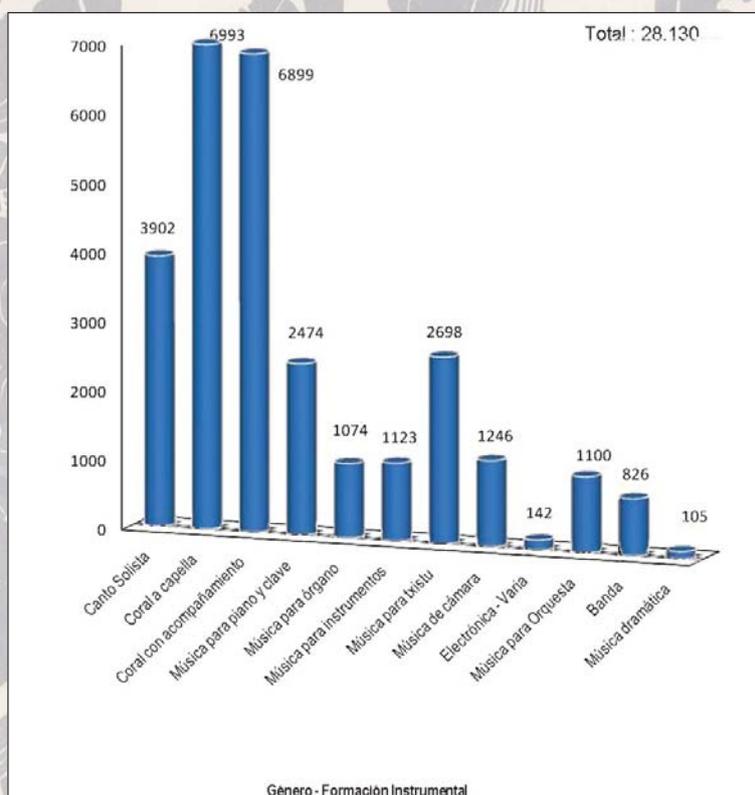
de sus contenidos. Se realizaron 11 boletines mensuales con información de actividades musicales de Euskalerría así como novedades de partituras, libros y discos ingresados en el archivo. La página pone asimismo a disposición de los usuarios de la red el contenido (a fecha de mayo 2010) de sus cuatro bases de datos:

Partituras de compositores vascos	28.555
Vaciado de artículos (Bibliografía Musical Vasca)	7.992
Directorio de instituciones musicales de Euskal Herria	1.624
Catálogo de partituras, libros y discos	51.164

La página web de Eresbil, ventana de sus contenidos

La página web de Eresbil es, junto con las visitas al propio archivo, la principal vía de difusión

Como de costumbre, concluimos esta memoria del 2009 de Eresbil con la cordial invitación a todos cuantos deseen conocer más de Eresbil a visitarnos en: www.eresbil.com



Existencia de partituras de compositores vasco-navarros en Eresbil