

de **CYNE REYNA:**

20 años de andadura (y lo que te rondaré, morena)

L. M. Moreno "Pirata"

Corría el año 1991 (uno era componente por aquella época de la *txaranga* "Los Incansables" y empezaba a hacer sus pinitos como saxofonista colaborando con algún grupo de pop y rock). En realidad, 1991 acababa de empezar a gatear cuando tres individuos juntaban sus fuerzas para emprender una nueva andadura en lo que ha sido (y es) un referente en la vida musical de este pueblo: el bar "de Cyne Reyna".

Txomin, Fernan y Txema (los pongo por orden cronológico para que no haya interpretaciones del tipo "¿a quién quieres más, al *aita* o a la *ama*?", que nos conocemos...) decidieron juntarse tras la andadura en Txintxarri y otros colectivos del pueblo y estaban preparándolo todo para, el día 31 de enero de 1991, abrir esa puerta que tantas veces he tenido el lujo de traspasar.

Errenteria era, por entonces, un pueblo más alegre y vivo que ahora, por lo menos musicalmente hablando, que es en el mundo en el que más me he movido; aunque creo que también lo era en muchísimos más aspectos de la vida cotidiana. Salías a la calle cualquier día y había otra vida que en estos momentos no existe o ha menguado en exceso, para mi gusto, por distintos motivos que no vamos a enumerar aquí. Pero no nos pongamos nostálgicos.

El 31 de enero de aquel año se abría un bar en la Alameda de Gamón donde antes estuvieron el bar "Campoamor" y después el bar "Alameda", también conocido como "el bar del gallego", a donde solíamos ir a almorzar a menudo, y que pasaba a denominarse bar "de Cyne Reyna" en recuerdo de aquel cine, el "Salón Reina Victoria", situado en la calle Viteri y por el que creo que pasamos todos los de este pueblo, disfrutando de sus sesiones de cine, hasta su cierre en 1989 y posterior derribo.

La decoración del bar evocaba (y evoca aún) a un cine de verdad, con su patio de butacas, su anfiteatro (espectacularmente usado como botellero) y su escenario donde hemos visto alrededor de 500 películas en forma de conciertos, teatro, humor, etc.

Estos tres individuos no llegaban a la treintena de años y derrochaban energía por los poros de su piel. Y tuvieron a bien canalizar parte de esa energía en programar los jueves actuaciones musicales, teatrales y de todo tipo para así darle un toque distinto y singular a su local y distinguirlo de los demás bares de Errenteria, en los que no había actuaciones musicales (las anteriores creo que fueron en el "Penny Lane"...)

Por ese escenario han pasado artistas y grupos de todo tipo. Creo recordar que lo estrenó Iñaki Salvador con Javier Colina y después han pasado por ese escenario Golden Apple Quartet, Australian Blonde, Para Lelos (que en gloria estén), Fernando Telletxea "Fama", Sonora Candela, Tapia eta Leturia Band, Angel Celada, Andrezej Olejniczak, Agustín Guereñu, Carlos Velasco, Les Mecanicis, Blues Thorpes, Erreka, Boogie Van, Bizkar Hezurra, KE+DA, Bihotz Erre, No Toxic Pipe, Mikel Urdangarin, Bide Ertzean, Furunda, Botxo Boogies, Mikel Markez, Amaia Zubiria, Nako Goñi, Malcom Scarpa, Santi Ibarretxe, Billie Jeans, Dikers, LosDelGás y así hasta unas 400 agrupaciones artísticas de toda índole (recuerdo que tuvieron que decir que no a Fito&Fitipaldis en sus inicios por problemas de fechas) que han llenado ese escenario y el bar entero con su arte y su saber hacer y estar.

Gente de todo tipo y muchos de los más grandes músicos del panorama euskaldun, estatal e incluso mundial (parezco de Bilbao pero no, es cierto) que han llenado los jueves por la noche y

han hecho que la gente olvidase por un momento la semana de trabajo y disfrutase de un rato de buena música, de teatro, magia o de lo que fuere. Gente que aparece jueves tras jueves por el "Reyna" a ver qué hay porque sabe que siempre (o casi siempre) hay algo que ver y si no lo hay pues se improvisa.

Pues de aquel 31 de enero de 1991 han pasado ya 20 añitos nada más y nada menos y muchas cosas han cambiado en el pueblo. Muchos han venido y otros se han marchado. Pero el "Reyna" sigue ahí en pie, con su mejor cara, esperando a que entres para que te sientas como en casa. Siguen, como el primer día, Txomin, Fernan y Txema al pie del cañón (aunque con veinte añitos más, que no se les notan demasiado, no vayan ustedes a pensar mal...) en el más extraño caso que he conocido de negocio de hostelería a tres bandas en el que los tres socios se siguen llevando de maravilla (y por muchos años) de lo cual me congratulo; y con ellos también está Igor Zubieta, que es como el cuarto de "Los tres mosqueteros".

Y servidor de ustedes (como muchos) lleva veinte años tras sus huellas intentando ayudar en lo que sea menester y haga falta para que continúe la fiesta y siga habiendo en este pueblo un local donde tengan cabida la música, el humor, el teatro y el arte en general, a pie de calle y para todos.

Larga vida al "de Cyne Reyna".

Dentro de otros veinte nos vemos, aunque sea con cachaba....



Fernando Telletxea Fama



Golden Apple Quartet



Iñaki Salvador - Javier Colina



LosDelGás



Para Lelos