

Desos 'Boys, Imanol y Jox



Fernando Garzón Martín

El tópico de los famosos minutos de gloria no se ha cumplido con Imanol y Jox (José Mari). Entraron en la Academia de Fama en la cadena de televisión Cuatro, un programa que, tras duro casting artístico, seleccionó a estos gemelos de Erreterria y gracias al cual pudimos disfrutar de sus actuaciones durante casi tres meses.

Esto sucedía un 7 de enero y, después de haber superado semana a semana todas las pruebas y actuaciones en las que participaron –el programa se desarrolla en una academia de baile donde, por parejas, los participantes van siendo eliminados en las actuaciones que preparan– se plantaron casi en la gran final, el 22 de marzo.

Más allá de su valía artística, destaca su calidad humana; rebosan en humildad, agradecimiento, simpatía y disposición para cualquier cosa; son dos joyas que, por su perseverancia, llegarán muy lejos.

Imanol y Jox practican el *break dance* y esto les ha llevado a ser muy populares a través de la tele. Además, les ha servido para poder promocionarse en actuaciones al finalizar su experiencia televisiva.

Antes de esto ya lideraban un grupo de *break*, el "IrúnBreak", que actuaba en la comarca

de manera amateur, pues ambos trabajaban con su padre como pintores. Ahora Jox trabaja en la Policía Local de Erreterria.

Sus padres Javier y M.^a Jesús, su hermano Xabier, así como ellos siempre han participado en diferentes actividades deportivas: balonmano, ajedrez, ciclismo y atletismo.

Estuvimos charlando con ellos para recoger su experiencia y conocerles mejor, más de cerca:

► Fer: ¿Dónde habéis estudiado?

► Imanol y Jox: Estudiamos en la Ikastola, después Imanol hizo un graduado y los dos comenzamos a trabajar con el *aita*. Comenzamos a jugar a balonmano con el Donibane, pero al poco nos recomendó el *aita* que lo dejáramos para no lesionarnos y recalamos en el Club Atlético Rentería gracias a Sebas, que era vecino nuestro; y fue así como empezamos a entrenar con el CAR.

Entonces tendríamos unos 14 años y coincidimos en la escuela del CAR con Peio, Xabin y Juanin como monitores y otros atletas como Ibai, Iñaki o David Carrasco. El *break* lo empezamos a practicar en los Encuentros Internacionales, en Lousada, con



16 años. Fuera de las competiciones nos juntábamos con los participantes de otros pueblos y en un momento dado empezaron a salir a un escenario donde hacían acrobacias y bailes a ritmo de batucada y nosotros también nos animamos a salir. A partir de entonces es cuando empezamos a hacer *break*. En la edición siguiente (Tulle) también hubo espectáculo de baile y en adelante...

Mientras tanto Jox, en categoría junior, subía al pódium con el CAR en 800 en el Campeonato de Gipuzkoa de pista cubierta, o saltaba 11 metros en triple salto cuando el CAR les llamaba para el provincial por equipos. La última actuación, hace dos años, fue un quinto puesto en 1.500 con 4,23 minutos. Dándolo todo.

Pasando a su experiencia en *Fama*:

► F: ¿Qué destacáis de vuestro paso por el programa televisivo?

► I y J: Es la mejor experiencia de nuestra vida: no solo aprendes cómo bailar sino también cómo entrenar, el espíritu de sacrificio.

► F: ¿En qué faceta os sentíais mejor?

► I y J: Realmente sufríamos mucho porque no habíamos hecho anteriormente coreografías; el *break* es muy libre y eso nos costaba, de todas formas al jurado le extrañaba que sin haber hecho clases de coreografía progresáramos con buen resultado. En realidad éramos principiantes, como uno más de la calle.

Bengi (un miembro del jurado) nos dijo que fuera del concurso lo hacíamos mucho mejor; eso era cierto, ya que en directo funcionábamos más bloqueados por el miedo a las cámaras. Nuestra carencia era la técnica.

► F: ¿Cómo es, a nivel de actuaciones, vuestra actividad?

► I y J: Salimos haciendo actuaciones en discotecas y para marcas de publicidad, aunque aquí las salidas son principalmente para musicales. En otros países está más profesionalizado el mundo del baile.

Entre tanto Imanol sigue aprendiendo en Madrid y Jox compatibiliza su trabajo en la Policía Local con las actuaciones.

► F: Después de esto ¿Cuándo vais a descansar?

► I y J: La vida del bailarín es actuar, actuar y cuando no hay actuación preparar la siguiente, entrenar, etc.

► F: ¿Cómo habéis vivido el apoyo desde el pueblo?

► I y J: En el programa tratábamos de comunicarnos por Internet y fuera nos ha agradado mucho la respuesta de la gente que nos venía a felicitar o a saludar. También, a través de nuestro hermano Xabi hemos tenido un gran apoyo y seguimiento, que se pudo ver en la fiesta que organizaron, tras nuestra salida del programa, en el pub Limerick.

Este verano no paran de actuar, y les deseamos lo mejor en su futuro.



