

Mikel Mitxelena y su "Jaizkibel: Sinfonía de colores y formas"



La revista "Oarso" se honra en presentar a sus lectores una pequeña muestra de los últimos trabajos de Mikel Mitxelena Otegi (Errenteria, 1952) que tiene como tema los acantilados de Jaizkibel.

En sus obras nos muestra la piedra arenisca, sus forma y colores, que para nuestros ojos son puro capricho de la naturaleza. A través del encuadre, la saturación del color y el contraste convierte sus fotografías en pura expresión artística y, por qué no decirlo, poética.

Mikel ha participado en más de una veintena de exposiciones individuales a lo largo y ancho de España, la última de ellas en la sede de la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa en San Sebastián el pasado mes de marzo, y también en exposiciones colectivas en Wiesbaden (Alemania), Trento (Italia), Museo de San Telmo de San Sebastián, Plymouth (Reino Unido), Museo Vasco de Baiona, colaborando además en la parte fotográfica del libro "Los Vascos y América".

Para un mejor conocimiento de los pseudokarst en arenisca de Jaizkibel remitimos a nuestros lectores a los trabajos de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y más específicamente a las páginas: <http://www.nodo50.org/jaizkibel/?p=1188> y <http://www.aranzadi-zientziak.org/category/espeleologia/articulos-de-consulta/page/2>.

Que Vds. lo disfruten.







