

Jose txo Ule, 50 años al mando de tamborradas

José Ángel Rodríguez Medina

Marzo de 1963, bajos de la iglesia del Santísimo Cristo Redentor, Centro de Actividades Sociales de Alaberga. Se reúnen 6 personas: Miguel Mitxelena, Manuel Etxebeste, Jacinto Dodignon, José Otero, José Antonio Blanco y Jose txo Ule. Misión: sacar adelante una tamborrada para las fiestas del barrio de Alaberga el 23 de octubre. Los componentes de la misma tienen que ser vecinos del barrio.

Éste podría ser el comienzo de una novela. Datos, anécdotas, comentarios y vivencias hay más que suficientes para hacerla. Pero es un artículo para la revista *Oarso* y tenemos el espacio acotado, por lo tanto resumiré en lo posible la vida social y cultural de uno de esos 6 miembros. Se trata de Jose txo Ule Lizarazu, vecino activo de la sociedad errenteriana, nacido el 26 de mayo de 1940 en la calle Amasa del barrio de Ondartxo.

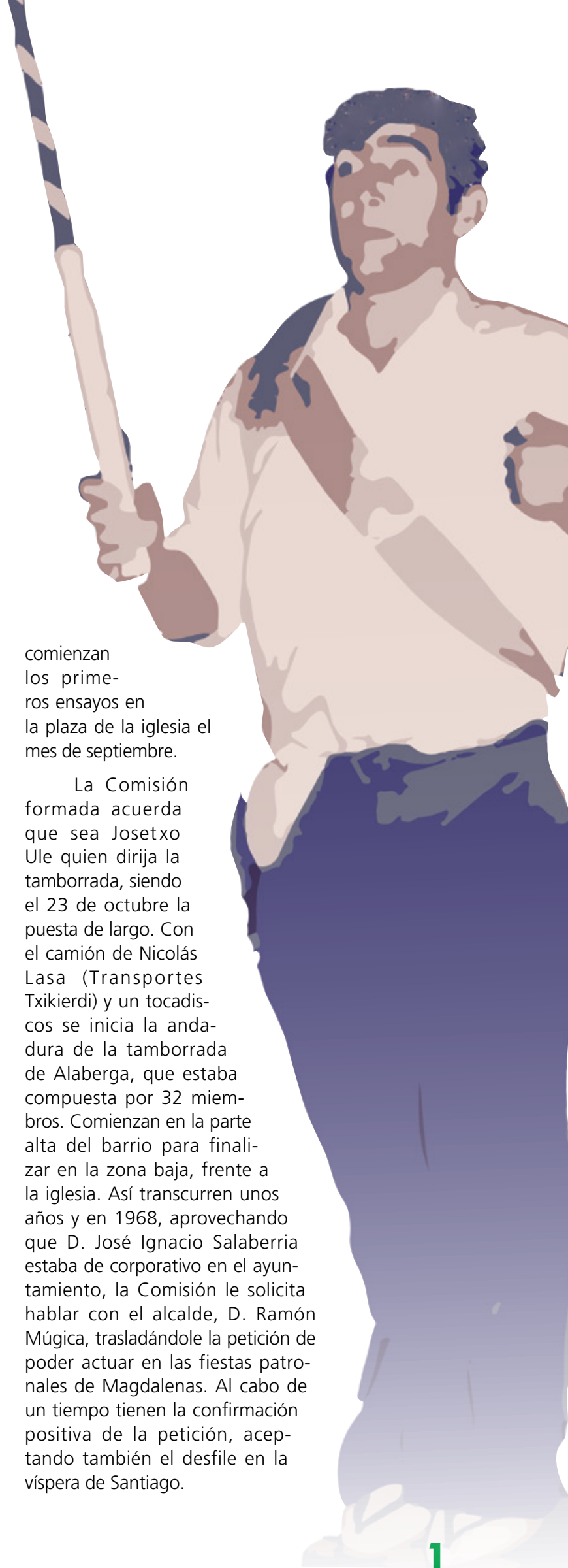
Pero sigamos contando el desarrollo de aquella reunión. En la misma acuerdan dar los pasos necesarios para que la tamborrada sea una realidad. Se encuentran con que no tienen nada y Jose txo se acuerda de que en la fábrica "Ramón Vizcaíno", donde trabajaba, tenía de compañero al coordinador de las tamborradas infantiles de Donostia, D. Fernando Abad.

Habla con él y le transmite la idea, que le pareció francamente buena, ofreciéndose además para enseñar a tocar la tamborrada. Se le solicitó, como socio que era de la Unión Artesana, material para poder tocar.

A los pocos días, reciben la noticia de que se les facilitaban 12 tambores y 20 barriles. Con ello

comienzan los primeros ensayos en la plaza de la iglesia el mes de septiembre.

La Comisión formada acuerda que sea Jose txo Ule quien dirija la tamborrada, siendo el 23 de octubre la puesta de largo. Con el camión de Nicolás Lasa (Transportes Txikierdi) y un tocadiscos se inicia la andadura de la tamborrada de Alaberga, que estaba compuesta por 32 miembros. Comienzan en la parte alta del barrio para finalizar en la zona baja, frente a la iglesia. Así transcurren unos años y en 1968, aprovechando que D. José Ignacio Salaberria estaba de corporativo en el ayuntamiento, la Comisión le solicita hablar con el alcalde, D. Ramón Múgica, trasladándole la petición de poder actuar en las fiestas patronales de Magdalenas. Al cabo de un tiempo tienen la confirmación positiva de la petición, aceptando también el desfile en la víspera de Santiago.





Josetxo Ule

1958 Touring. Josetxo 1º por la izda. agachado

Esta nueva situación que amplía el ámbito del barrio, hace que la Comisión de la tamborrada decida ampliar la participación a todos los vecinos del pueblo.

Igualmente solicitan al alcalde de Irún, a través de D. Ramón Múgica, que les facilite 12 trajes de cantinera y los mandiles de los gastadores. La tamborrada ese año aumenta a 80 miembros, pero la falta de medios económicos les lleva a solicitar la participación de la Banda de la Asociación de Cultura Musical, dirigida por el Sr. Ignacio Ubiria.

Fueron muchos los cambios introducidos y la víspera de Santiago de 1968 salieron de la iglesia de Alaberga y recorriendo la calle Viteri llegaron a la plaza del ayuntamiento, donde tocaron saludando a las autoridades, bajaron posteriormente a la Alameda y por la calle Viteri Txiki deshicieron lo andado para volver a Alaberga. La puesta en escena y la aceptación de los ciudadanos fue todo un éxito.

Como le gustaba innovar y mejorar, al año siguiente (1969) previamente al comienzo de los ensayos, se reúne con la Comisión y deciden que las habituales piezas del maestro Sarriegi son más propias de Donostia, por lo que se ponen en contacto con Salva Bengoetxea y le piden que adapte para la tamborrada piezas de Euskalherria y a su vez "El Centenario", el himno del Touring, además del Toro de Fuego. El debut con estas nuevas piezas musicales se produce en 1970 y les acompañó la txaranga "Jostayu" de Irún.

La inquietud les hace ponerse en contacto nuevamente con el alcalde y le solicitan que realice gestiones ante el Gobierno Militar para conseguir 3 caballos de la yeguada militar para desfilan con la tamborrada. A pesar de las dificultades se consiguió el objetivo y los caballos desfilan y dieron más brillantez al acto, siendo el abanderado Eugenio Oyanguren y las cantineras las señoritas Michelena y Jaurrieta.

Este mismo año, la Comisión decide comprar dos abonos de la nueva plaza de toros de Donostia "El Chofre", como premio de las rifas que ponen a la venta para conseguir la compra de tambores y barriles, ya que hasta la fecha los que se usaban siempre eran prestados o alquilados.

En 1971, el miembro de la Comisión, José Otero, que trabajaba en Pasajes Antxo en un taller mecánico, y un compañero, el Sr. Flores, miembro de la txaranga "Pasai", consiguieron que la misma comenzase a acompañarlos en los desfiles.

Ese mismo año, con los beneficios conseguidos de la venta de rifas, se encargan 60 barriles, que fabricó Pablo Iturgaiz y, a su vez, preparó el material de 40 tambores, que montó "Kaito", natural de Pasajes y miembro de la txaranga "Pasai". Como novedad también ese año, se propone que en Magdalenas se desfile el día 21, la víspera de la santa, siendo aceptada esta propuesta por parte de la Corporación Municipal.

En 1976 se solicita al alcalde señor Yuste el local de la actual AA.VV. Arditurri, ya que ésta había cambiado de ubicación. A partir de este año la tamborrada inicia y acaba su recorrido frente al local de la asociación, tocando "El Centenario" en la Herriko Plaza frente al Ayuntamiento, y en la Alameda el Toro de Fuego. Igualmente se amplía el recorrido de la tamborrada haciéndolo extensible al barrio de Casas Nuevas, produciéndose una parada frente a "La Papelera" para un pequeño refrigerio reponedor de fuerzas.



Josetxo Ule

Tamborrada Alaberga 1980



Caldereros 2008

Josetxo Ule

En 1977 la tamborrada se amplía a 150 miembros, más 12 cantineras y 9 gastadores.

Año tras año todo transcurre con normalidad hasta que en 1983, denominado "año de las banderas" debido a ciertos incidentes, el Ayuntamiento fue tomado por las Fuerzas del Orden Público y el delegado municipal de cultura Sr. Irasuegi convoca a todos los participantes en las fiestas a una reunión, que se celebra en la sede de Euskadiko Ezkerra ("El Zazpi"), situada en la Plaza de la Música. La tamborrada este año sufre como consecuencia de la situación algún incidente. Al final dados los múltiples problemas que se desarrollan en el pueblo, se suspenden definitivamente las fiestas patronales ante la imposibilidad de poder celebrarlas con normalidad.

En el año 1988, con D. Miguel Buen de alcalde, el ayuntamiento otorga a la AA.VV. Arditurri el estandarte de 25 años de tamborrada desfilando consecutivamente.

Van pasando los años y la tamborrada ya es un acto de reconocido prestigio en el pueblo, siendo ampliamente apoyado y acompañado de numeroso público.

En el año 2004 el director decide que sea su último año dirigiendo la tamborrada.

Durante todos estos años Josetxo Ule no está quieto. Su pasión por la cultura y la sociedad errenteriana le hace emprender otros proyectos, todos ellos a día de hoy consolidados y funcionando activamente, con solera y prestigio en el pueblo.

Detalle alguno de ellos:

1952, año clave del inicio del romance de Josetxo con las tamborradas, ya que al hacer la

comunión solemne puede ingresar en la congregación juvenil de San Luis Gonzaga. La misma tenía una tamborrada que se organizaba cada 21 de julio y desfilaba por el pueblo, siendo entonces el maestro de ceremonias Xabier Olaskoaga y el director José María Dorrnsoro. Los ensayos se celebraban detrás del local de "Los Luises", en la antigua burrería.

1958, fue llamado, al igual que otros alumnos, por el Hermano Simón y el director Hermano Teodoro de los Corazonistas de Telleri para fundar una sociedad cultural que agrupase a todos los ex-alumnos, creándose así "Ereintza" el 26 de septiembre, cuyo primer presidente fue Zuzu Arregi.

1962, fundador del C.D. Versailles de fútbol playa, jugaban en Fuenterrabía y fueron campeones de Copa en la temporada 64-65. Dicho club desapareció en 1966.

1963, junto con otros cinco amigos ponen en marcha la tamborrada senior del barrio de Alaberga.

1964, funda la tamborrada infantil del barrio de Alaberga.

1980, funda la tamborrada infantil de Telleri.

1981, junto a un grupo de personas de la AA.VV. Arditurri ponen en marcha la comparsa de Caldereros.

1996, funda los Caldereros Txikis de Telleri.

2008, con una serie de buenos compañeros fundan la Asociación de Antiguos Alumnos Corazonistas y también participan en la fundación del coro mixto de dicha asociación. Este mismo año crean la tamborrada mixta de la Asociación que participa en las fiestas patronales el día 22 de julio y que son los encargados de homenajear

Angel Blanco



Con un grupo de amigos en la Zurriola



José Ule

a las personas propuestas cada año por el ayuntamiento. Con 150 participantes, más 5 gastadores y 2 cantineras, dirige la misma acompañado por Santiago Celigueta como tambor mayor y, como no podía ser de otra forma, acompañados por la txaranga "Pasai".

Fue también jugador del C.D. Touring. Fichó en el año 1958 y estuvo 2 años, dejándolo debido a una grave lesión que le afectó al pulmón. Era extremo derecho y gran rematador de cabeza. Por su primer fichaje cobro 3.000 pesetas. Era entonces presidente del club Luis Oiarbide y entrenador Josetxo Treku, y el segundo año Pepe Martínez. Entonces el Touring militaba en 3ª división. Curiosamente este año ha accedido a presidente de dicha entidad su cuñado, Javier Peral.

También fue *dantzari* en el colegio corazonista de Telleri y durante años fue uno de los encargados de llevar en procesión la imagen de la Magdalena. Los tres *dantzaris* encargados de hacerlo eran Cecilio Gaztesi, José Luis Aldasoro y el propio Josetxo Ule.

En 1999, siendo presidente de la APA de Telleri, se celebran en el mes de mayo las Olimpiadas Corazonistas a nivel de todo el Estado, recibiendo el apoyo de la Corporación Municipal, del alcalde D. Adrián López y del técnico municipal de cultura D. Juan Carlos Merino, así como de la Diputación Foral, siendo entonces director foral de deportes D. Miguel Buen. Gracias a ellos se pudo realizar con rotundo éxito dicho acontecimiento en Errenteria.

En el año 2008, siendo alcalde D. Juan Carlos Merino, se volvió a realizar nuevamente el evento. Ángel Blanco era el presidente de la APA y el que escribe presidente del Patronato de Deportes y delegado de Educación y Juventud. Otro rotundo éxito que recibió las felicitaciones de las diferentes delegaciones escolares y que a día de hoy todavía recuerdan con cariño.

Mientras escribo este artículo, Josetxo, junto a un grupo de personas, está formando parte, como fundador, de una sociedad que se dedicará a los hermanamientos entre Errenteria y otras ciudades.



José Ángel Rodríguez

Tamborrada Telleri 22.07.10
En la sala Capitular con los
homenajeados de Magdalenas

A lo largo de los años Josetxo ha trabajado con muchas personas y colaborado en infinidad de actos. Siempre buscando las formas y maneras de que sean rentables. Es reconocido en la comunidad corazonista a nivel nacional, ya que participa activamente en la misma, y, asimismo, es una persona conocida y querida en la villa.

Le gustaría nombrar a todos y todas las que le han ayudado, pero no lo hace por la vergüenza de dejar a alguien sin nombrar. Sigue en activo y no para en sus múltiples actividades, siempre acompañado de sus más fieles colaboradores (Ángel, Oscar, Albi, José Manuel, etc.), pero quiere dar las gracias a un grupo de mujeres que le han ayudado a sacar las cosas para adelante: Mabis Laskibar, Angeli Oyanguren, Maite Hernández, Mª Pilar Giménez, Mila Urrutia y Auria García.

Gracias Josetxo por todo lo que nos estás dando y todo lo que nos has hecho hasta la fecha disfrutar. Y que continúe la marcha, al son de los tambores y barriles.

José Ángel Prieto



25 años de la tamborrada