

# Zorionak Garrintzi



**Miguel Anttón Sainz Albisu**  
**Alberto Santos Eizaguirre**

**E**ste año 2012, celebramos los 40 años de actividad del coro popular "Garrintzi", que empezó su andadura en 1973, con motivo del concurso provincial de villancicos con texto en euskera que se celebra siempre a final de año.

Concretamente fue con el coro "Gartsuak" –el precursor de Garrintzi–, y que estaba compuesto únicamente por chicos, dirigiéndolo Josetxo Oliveri.

El concurso de villancicos data de 1946 y Ereintza Elkartea lo organiza desde 1960. Los coros participantes deben de ser populares, grupos de amigos, sociedades, coros parroquiales. etc. y hay un cupo máximo de 1/3 de su formación para integrantes de coros federados.

En aquellos momentos el concurso se celebraba en la plaza de los Fueros. Si hacía buen tiempo, fenomenal y mucha gente escuchando y aplaudiendo las intervenciones de los distintos grupos, pero el problema era si llovía y en ese caso se pedía autorización a la parroquia de la Asunción para celebrar el concurso en el pórtico de la iglesia.

El concurso no se ha cancelado o suspendido nunca ni en una ocasión de un fuerte chaparrón, pues se quedó aguantando y escuchando un montón de gente.

El concurso ha tenido varios escenarios, además de los ya comentados anteriormente como fueron los cines On-Bide, Alameda y Salón

Victoria o Reina y ya desde 1989 se celebra en el Polideportivo Municipal de Galtzaraborda.

En 1968, las autoridades franquistas impidieron la celebración del concurso aduciendo que estaba declarado el estado de excepción. En 1970, tampoco hubo concurso por celebrarse el Consejo de Burgos en el que se dictaron nueve penas de muerte. Y nuevamente en 1971, aunque no se recuerda el motivo.

En 1976, se crea el grupo de chicas "Intzike" dirigido por Jon Bagüés, que en 1977, al ir a cumplir el servicio militar, deja al grupo de chicas sin director por lo que "Gartsuak" e "Intzike" acuerdan fusionarse, creándose así el coro "Garrintzi". Al año siguiente, en 1978, a la vuelta de Jon Bagüés de sus deberes con el ejército, las chicas de "Intzike" vuelven a presentarse al concurso en solitario para ya, definitivamente, en 1979 presentarse "Garrintzi" definitivamente como único coro mixto de los dos, hasta la actualidad y para el que Josetxo Oliveri cuenta con el apoyo técnico, siempre incondicional, de Jon Bagüés.

Como resultado de esta fusión, y a título de anécdota, se da la circunstancia de que crece la disconformidad entre algunos de los chicos,

produciéndose una especie de escisión en el coro, tanto es así que algunos abandonaron el grupo, aunque años más tarde se han ido reincorporando al mismo, prácticamente en su totalidad.

También queremos tener un recuerdo muy especial a la tragedia ocurrida el día 7 de agosto de 1996 en el camping Ntra. Señora de las Nieves de Biescas (Huesca), en la que perdieron la vida dos de nuestros componentes y compañeros como fueron Iñaki Murua y Nekane Mitxelena, novios entre sí y componentes de "Garrintzi".

Tampoco podemos olvidarnos de un coro masculino que lleva también alrededor de los 40 años, como es el coro "Pakezaleak" que en sus comienzos fue dirigido por Olegario Izagirre y en los últimos años por Carlos Rodríguez.

En cuanto al concurso, es tal el auge que suscita, que ya desde varios años hay una categoría infantil, hasta los 15 años, en sesión matinal, abierta para coros de colegios, ikastolas y escuelas. Últimamente hasta hay una nueva categoría, la plus 55 para coros de la 3ª edad, que actúan fuera de concurso.

Todo esto, y en especial el concurso de villancicos no habría sido posible sin una persona en particular: Josetxo Oliveri. Es él junto a su gran gregario Josu Izagirre y todo Ereintza Elkarte, el que ha impulsado este encuentro de coros, estimulando a los directores de los mismos a buscar nuevos villancicos o a componerlos o a unir varios diferentes, en otras palabras, a dar una riqueza euskaldun a nuestras canciones o villancicos de cualquier parte del mundo, fomentando nuestra cultura para deleite de toda Gipuzkoa. Es él quien ha impulsado esta corriente, manteniendo este concurso, salvando los obstáculos al final de la dictadura y después animando a muchas formaciones y sacando dinero de subvenciones de aquí y de allá para alentar a los coros populares a participar.

Qué decir del propio coro "Garrintzi", su apuesta por la continuidad buscando todos los años villancicos nuevos, intentando que sean inéditos, citar a todos los participantes del coro, motivándonos para acudir a los ensayos, tarea muy difícil, y después ejerciendo de director en una agrupación en la que creemos haber realizado con él un buen papel a lo largo de los años.

Con todo ello, tenemos hoy día un concurso de un gran nivel, tanto que a veces vienen a participar coros federados, quedándose asombrados del nivel de los grupos populares participantes.



Juan Miguel Lacunza

Y "Garrintzi" ha sido el soporte de un grupo de gente, cuyos componentes hemos ido intentando ayudarle a Josetxo a realizar este sueño de crear y perdurar una tradición navideña, musical y euskaldún que esperemos siga por muchos años.

Desde hace tres años, "Garrintzi también canta en el pregón de fiestas de Magdalenas que organiza la Sociedad Ereintza con el grupo de txistularis de Oarsoaldea, así como con músicos invitados al mismo.

Asimismo, este año ha contribuido de manera notable en el disco "Kantu kantari" que se acaba de presentar el pasado mes de junio, con un popurri de temas euskaldunes en su gran mayoría, invitando, como siempre, a cantar a todo el mundo.

Adjuntamos la partitura Zorionak que está destinada a cantar en cualquier cumpleaños y que Garrintzi ha grabado en éste disco.

Zorionak Garrintzi

## ZORIONAK

Zoriziko

Et gupoz ga ni hant tan zo ri o nak zu ri zu re ur te be te tze an

de noi par te lik ur te as ko la ra ko zo ri o nak zu ri

zo ri o nak txi xi zo ri o nak Be tu