

Un incendio puso a prueba la idoneidad de las instalaciones de archivo de Eresbil

En la madrugada del día 10 de agosto se declaraba un incendio en el exterior de un local de la plaza Xabier Olaskoaga colindante con Eresbil. La rápida actuación de los bomberos evitó que las llamas se propagasen al archivo, pero no impidió que se quemaran los accesos al archivo produciéndose una densa humareda que penetró en todo el recinto. El resultado fue una importante cantidad de mobiliario y objetos afectados por un pegajoso humo procedente de plástico quemado. La planta baja, que alberga ejemplares de intercambio y material de oficina fue la que más dañada resultó por el humo. Afortunadamente funcionaron todos los sistemas de detección y activación de puertas estancas, con lo que el material almacenado en los depósitos no se vio afectado. Pero fueron unos meses laboriosos los del otoño, ocupados fundamentalmente en la limpieza del hollín. Un buen susto que nos obliga a extremar las medidas de protección y seguridad de los documentos conservados en el archivo.

Soto - Verkos - Quincena Musical - Lasarte - Mancisidor - Zubillaga. Manuscritos, un nuevo fondo y cuatro ampliaciones ingresados en Eresbil el año 2011

A finales del año 2011 varios de los fondos ya existentes en Eresbil se vieron ampliados con el aporte de nuevos documentos. El fondo Gabriel Verkos aumentó la documentación añadiendo el interesante epistolario del violonchelista. La Quincena Musical aportó un conjunto de partituras. Nekane Lasarte aportó otro conjunto de partituras, así como Luchy Mancisidor otra remesa de libros de pedagogía y música. Como nuevo fondo ingresó el conjunto de partituras y documentación donado por los familiares de Manuel Zubillaga, sacerdote organista. Junto a ello destaca la donación, por parte de la familia, de los manuscritos originales de la compositora irunesa Sara Soto.



Visitas destacadas en Eresbil

Eresbil continúa recibiendo la visita de importantes personalidades y entidades musicales. El año 2011 realizamos visitas guiadas a 111 personas. Continuamos con la visita de alumnos universitarios, así como de los nuevos alumnos de Musikene, algunos de ellos procedentes de Alemania, Noruega, Francia e Inglaterra, del Conservatorio "Juan Crisóstomo Arriaga" de Bilbao, además del destacado instrumentista de gaita Carlos Núñez o de Diego Bosquet, profesor de la Universidad de Mendoza (Argentina)

¿Qué tenemos en Eresbil?

En el cuadro adjunto indicamos los documentos que han ingresado en el archivo durante el año 2011, tanto por compra como por cesión en depósito o donación. En la columna de la derecha se indican las cifras totales de los documentos que a 31 de diciembre de 2011 están inventariados en las bases de datos informatizadas y son accesibles en Eresbil. Los números no reflejan en realidad el volumen de todos los documentos que están en Eresbil. Hay, por ejemplo en la documentación de carácter personal, fichas que engloban en realidad más de un documento.

	TOTAL	TOTAL
	2011	ERESBIL
PARTITURAS	1.053	76.146
- Manuscritos	18	16.252
- Impresos	746	46.787
- Multicopias	289	13.056
- Microformas	-	51

BIBLIOTECA	421	17.200
- Libros	416	16.170
- Revistas	5	572
- Microformas	-	458

DOCUMENTACIÓN	326	15.722
- Doc. personal-histórica	245	6.479
- Cartas	-	2.049
- Programas	63	3.526
- Carteles	3	328
- Fotografías	10	1.919
- Grabados, iconografía	5	243
- Otros	-	1.178

SECCIÓN AUDIOVISUAL	1.079	99.979
- Cilindros de cera	-	551
- Discos 78 rpm	85	2.649
- Discos 45 rpm	69	50.580
- Discos 33 rpm	278	27.477
- Rollos de pianola	-	975
- Carretes de cinta	-	418
- Casetes	52	3.000
- Discos compacto	503	13.160
- Minidisc	1	15
- DAT	7	184
- CD-ROM	5	202
- Videos	1	174
- Laser-disc	78	3
- DVD		518
- Materiales mixtos	-	73

TOTAL	2.879	209.047
--------------	--------------	----------------



Finaliza la cuarta edición de la “Juan Zelaia Letamendi Musika Beka” auspiciada por Euskal Fundazioa

En 2011 finalizó la realización del trabajo correspondiente a la cuarta edición de la “Juan Zelaia Letamendi Musika-Beka”. El trabajo “Doinuen hitzak, hitzen doinuak: Euskal abestien prosodia aztertzeko proposamena” realizado por Varun de Castro Arrazola propone una metodología de análisis de la prosodia del euskera. Se puso asimismo en marcha la quinta edición de la beca, resultando finalista la propuesta “Kulturantzazuna eta musikaren irakaskuntza Euskal Derrigorrezko Hezkuntza Sistemari: marokoar musika kulturaren transmisioa Lea Artibai eta Deba Barrena eskualdetan” presentada por Eugen Bidegain Urruzuno.

Aportaciones y asistencia de Eresbil a congresos

Además de la participación ya mencionada en el Primer Congreso Vasco de Bibliografía celebrado en abril en Zarautz, Eresbil participó en el Día Internacional del Patrimonio Audiovisual celebrado en Bilbao el 27 de octubre, así como en el Seminario-Taller de Archivos Fílmicos o en la Jornada en recuerdo a Antxon Ayestaran celebrado en el Orfeón Donostiarra.

Como experiencia novedosa también participó Eresbil con una clase a distancia en un curso sobre documentación musical organizado por el Centro de Documentación Musical de Colombia.

Proyectos e instituciones con los que colabora Eresbil

Eresbil forma parte de instituciones y asociaciones con las que colabora en diversos proyectos y líneas de trabajo. En el año 2011 Eresbil continuó formando parte de proyectos e instituciones como:

Grupo Sectorial de Música, dentro del Contrato Ciudadano por las Culturas propiciado por el Gobierno Vasco; Patronato Fundación Musikene; Eusko Ikaskuntza-Sección de Música; Comisión Outreach de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales; EUDOM - Asociación Vasca de Documentación Musical; AEDOM, Asociación Española de Documentación Musical; Asociación de Compositores Vasco-Navarros; Comisión Artística de la Orquesta de Euskadi; Asociación Txoke! de Investigación, conservación y difusión del patrimonio tangible e intangible.

Además de esas permanentes colaboraciones, Eresbil prestó su ayuda para proyectos concretos. Participó en "Sü Azia proiektoa", de recopilación de la canción zuberotarra; reuniones de la Red de Archivos Audiovisuales del País Vasco. Participa, asimismo, en el proyecto de investigación "Desarrollos de algoritmos para la clasificación automática de la música", dirigida por el investigador Darrel Conklon de la EHU-UPV.

Continúan asimismo los trabajos de coordinación de Eresbil a nivel estatal del proyecto "Acceso a Archivos Musicales" parte del proyecto internacional "Access to Music Archives" auspiciado por la Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales.

La página web de Eresbil, ventana de sus contenidos

La página web de Eresbil es, junto con las visitas al propio archivo, la principal vía de difusión de sus contenidos. Se realizaron 11 boletines mensuales con información de actividades musicales de Euskal Herria así como novedades de partituras, libros y discos ingresados en el archivo. La página pone asimismo a disposición de los usuarios de la red el contenido (a fecha de mayo 2011) de sus cuatro bases de datos:

- Partituras de compositores vascos 29.402
- Vaciado de artículos
(Bibliografía Musical Vasca) 8.182
- Directorio de instituciones
musicales de Euskal Herria 1.637
- Catálogo de partituras,
libros y discos 53.923

Como de costumbre, concluimos esta memoria de 2011 de Eresbil con la cordial invitación a todos cuantos deseen conocer más de Eresbil a visitarnos en: www.eresbil.com

