



Entrevista a uno de los tamborreros de Alaberga: Jesús Sánchez

Jesús ha participado durante casi cuarenta años en las diferentes tamborradas organizadas por la asociación de vecinos de Alaberga (la infantil y la tradicional del 21 de julio). En estas líneas nos desgana cuál ha sido su trayectoria y qué es la tamborrada para él, porque la tamborrada de la víspera del día de la Magdalena es algo más que una tamborrada para los erreteriaras y, sobre todo y ante todo, para los que han nacido en ese barrio de Alaberga.

OCRSO12 ➡ ¿Cómo fueron tus comienzos en la tamborrada y cómo los recuerdas?

Jesús Sánchez ➡ Mis primeros comienzos en la tamborrada de Alaberga fueron de gastador en las fiestas del barrio, no recuerdo bien la edad, me imagino que tendría 5 ó 6 años.

Con 8 ó 9 años comencé a salir tocando el tambor, siempre bajo la dirección de Josexo Ule y su escoba.

En aquellos tiempos, ensayábamos frente a la entrada del Centro de Actividades de Alaberga, local que se encontraba justo debajo de la iglesia del barrio. Allí nos encontrábamos una buena cuadrilla de críos con nuestros palillos, hechos la mayoría por nuestros padres con restos de escobas viejas.

La tamborrada se hacía el domingo, recuerdo cómo Nicolás Lasa (Txikierdi), subía con su camión los tambores y barriles a lo alto del barrio. Comenzábamos donde hoy se encuentra la confluencia de Alaberga con la calle Mandoegi.

OCRSO12 ➡ ¿Cuándo comenzaste a salir con la tamborrada en Magdalenas?

J.S ➡ Con 14-15 años empecé a salir en la tamborrada de Maddalenak, en aquella época se comenzaba con 16 años. El caso es que yo debía de aparentar un poco más de edad y nadie me puso ninguna pega.

Los ensayos se realizaban frente a la antigua sede del Sorgintxulo, y en aquellos comienzos Josetxo solía pasar lista de asistencia.

En un principio la mayoría de los componentes éramos del barrio, aunque siempre se contaba con cuadrillas del pueblo.

Durante unos tres años me acompañaron dos amigos (Sebe Iparragirre y Fernan Muru).

En años sucesivos estuvimos saliendo en la misma fila mis hermanos y yo.

ODRSO12 ➡ Tu familia, si no recuerdo mal, está muy involucrada en la tamborrada, ¿no es así?

J.S ➡ Sí, como ejemplo os puedo comentar que en una ocasión salimos 5 miembros de la familia, mi padre de gastador, mi hermana Maite de cantinera y mis dos hermanos (Valito e Iñaki). Bueno podría decir que seis, pues mi ama acompañaba a la tamborrada con palillos de repuesto

ODRSO12 ➡ ¿Qué significa la tamborrada para ti después de salir tantos y tantos años? Por cierto, ¿has fallado alguna vez?

J.S ➡ La tamborrada para mí siempre ha sido un acto muy emotivo, el tocar a las 12 de la noche en la Plaza del Pueblo "El Centenario" siempre me ha hecho soltar alguna lágrima.

A lo largo de estos casi cuarenta años de trayectoria, excepto en dos ocasiones, siempre he tomado parte en la tamborrada.

Una fue por un viaje que realicé a Egipto y la segunda por los desagradables acontecimientos del año 1983. Año en que se suspendieron las fiestas patronales por la actuación de las fuerzas policiales durante el *txupinazo*.

Debo mencionar igualmente que la lluvia casi siempre nos ha respetado Algún año hemos tocado bajo la lluvia, pero puedo decir que a lo mucho han podido ser 3 ó 4 años.



Mencionar que el año de mi boda, la retrasamos 7 días para que no coincidiese con el día 21 que caía en sábado.

Asimismo, durante el servicio militar tuve ocasión de venir en fiestas y poder salir en la tamborrada.

OCRSO12 ➡ ¿La tamborrada ha superado las fronteras de nuestra villa?

J.S ➡ Sí. Con la tamborrada realizamos dos viajes, uno fue a Gijón y otro a Sanfermines de Iruña.

Como anécdota del viaje a Gijón, citar el hecho de que no llevábamos *txaranga* propia, y tuvimos que arreglarnos como pudimos con una *txaranga* que también había sido invitada a la celebración del Día de Gijón.

OCRSO12 ➡ Además de muy buenos momentos, también habrá habido algunos desagradables, ¿no?

J.S ➡ Aparte de los sucesos del año 1983, debo indicar que hay otro año en el que la tristeza me acompañó durante la tamborrada. Fue el año en que Josetxo Ule dejó de tomar parte en la tamborrada,

No quiero posicionarme, pero me dio mucha pena la forma en que tuvo que abandonarla.

Además, ese año yo ya estaba pensando en que ya era hora de retirarme y podía haber sido el último.

Sin embargo, decidí continuar como acto de apoyo a la entrada de las mujeres a formar parte de la tamborrada y a los nuevos directores (Txuri-Txikiardi).

OCRSO12 ➡ Para finalizar, ¿quisieras comentarnos algo?

J.S ➡ Sí, primeramente indicar que en la actualidad formo parte también de la tamborrada de las fiestas de Xanistebanak de Oiartzun, pueblo en el que vivo desde que me casé.

Asimismo, no quisiera dar por terminada esta pequeña entrevista sin agradecer a todas las personas que hacen posible que esta gran tamborrada continúe alegrando las calles del centro del pueblo en la noche del día 21 de julio.

Aio, gora Alabergako danborrada, gora Maddalena.

