



La Banda de Txistularis de Ereintza

Pello Iburguren Martínez

Bajo la dirección de Pedro Lizardi la Banda de Txistularis de Ereintza inició sus andanzas musicales el 25 de diciembre de 1962 con motivo del Concurso de Villancicos. En octubre de 1959, la Junta Directiva de Ereintza Elkartea aprobó el inicio de gestiones para la puesta en marcha de una Academia de Txistu con el objetivo de formar a jóvenes en el instrumento y asegurar así el relevo generacional que hasta ese momento venía llevando a cabo Martín Rodríguez Miranda, infatigable trabajador a favor del txistu desde Los Luises de Erresteria.

A partir de ese momento Ereintza Txistulari Taldea se erige en protagonista de la evolución del txistu en Erresteria.

A finales de 1964, Ereintza abre las puertas de su Academia de Txistu y Danzas bajo la dirección de Olegario y José Miguel Izagirre. Los dos hermanos, junto a Xabier Picabea y más tarde Josexo Oliveri, impartían txistu; José Mari Arbelaiz, Arantxa Juanbeltz y Miguel Antón Sainz enseñaban solfeo y Xalba Bengoetxea y Ramón Izagirre el atabal.

Durante más de quince años Ereintza inició en la música a muchas de las personas que más tarde serían protagonistas y dinamizadoras de la vida musical renteriana. Los profesores ejercían su labor de manera totalmente desinteresada y entusiasta en locales que no siempre reunían las mejores condiciones para esta labor lo que permitía que la matrícula de los alumnos, simbólica,

fuera asequible a todos los alumnos. De la calidad de la enseñanza impartida da fe el hecho de que durante 17 años se formaron seis bandas estables de Ereintza y muchos de sus alumnos desarrollarían sus carreras musicales por diferentes pueblos de Gipuzkoa.

A comienzos de 1980 la Academia de Txistu de Ereintza y la Asociación de Cultura Musical Renteriana, con apoyo del ayuntamiento de la villa, obtuvieron licencia para constituir el primer centro no oficial de enseñanza musical reconocido de Gipuzkoa. A partir de ese momento Ereintza renuncia a su Academia y vuelca sus esfuerzos en consolidar el nuevo centro al que cede sus aulas mientras éste gestiona la obtención de locales propios para dar cabida al aumento del alumnado. Seis profesionales componían la plantilla inicial del joven conservatorio Erresteria Musikal, con Koldo Bravo como profesor de txistu.

Son muchas las personas que hicieron posible que Erresteria se alzase como capital, oficiosa sino oficial, del txistu vasco. Citar nombres siempre es complicado por el riesgo de olvidar a alguien. No obstante es obligado nombrar a Olegario Izagirre, txistulari del Ayuntamiento de San Sebastián desde 1969, relevante miembro de Ereintza Elkartea y fundador de Erresteria Musikal. Y junto a él a los magníficos profesores que han compartido su experiencia y sabiduría con las diferentes generaciones de alumnos. Y también a Ixiar Busselo directora de Ereintza Txistu Taldea durante 28 años, desde 1985 hasta la actualidad.



1960. hamarkada



1980-12-24



1999-VII-21

En los años 80 además de la creación del Conservatorio fue abundante la cosecha de galardones recibidos por quienes formaban ya la segunda generación de txistularis de Ereintza: premios en los concursos "Isidro Ansoarena" en los años 1981, 1982, 1983, 1984 y 1987, en el concurso de Bizkaia en 1981 y en el de Salvatierra en 1981, entre otros.

También en esta década, la Banda Municipal de Txistularis sufre una pérdida irreparable con el fallecimiento de Pedro Lizardi, lo que obliga a que sus actuaciones se redujesen a la mínima expresión. Ante ello Ereintza dio un paso al frente y ofreció sus servicios hasta que se normalizase la situación. Normalización que tardó veintidós años en llegar.

A partir de 1985 Ereintza recuperó los tradicionales conciertos mensuales en los *arkupes* y en 1996 asumió, por convenio con el Ayuntamiento, las funciones propias de la Banda Municipal de Txistularis.

Pese a que se superó brillantemente el reto, éramos conscientes de lo anormal de la situación. Tras una campaña pública favorable a la creación de la Banda Municipal de Txistularis, el Ayuntamiento convocó el concurso-oposición que proveyó a Errenteria de un plantel completo de músicos profesionales tal y como históricamente había tenido. Ereintza Txistu Taldea dejó de ser Banda Municipal en funciones el 30 de junio de 2003. Pero no por ello se inhibió sino que se ofreció a reforzar la plantilla municipal en aquellos actos en los que bien por su importancia o bien por la concurrencia de público fuera aconsejable ampliar el número de txistularis. Y así ha seguido, involucrada en la vida musical del pueblo, hasta hoy mismo.

Ereintza Txistu Taldea se compone desde 1993 de doce músicos (tres por

cada voz). Su actividad ordinaria a lo largo de los años es como sigue:

- Tres conciertos anuales.
- Txistulari Kontzertu Nagusia, en vísperas de *magdalenas*.
- Aurreku en la víspera de San Juan.
- Azeri Dantza y Entierro de la Sardina, en Carnavales.
- Dantzari Txiki Eguna de Erretería.
- Erromeri eguna.
- Inauguración de la Feria de Artesanía del País Vasco.
- Olentzero de Ereintza y de la Ikastola Orereta.
- Diana del día de Navidad.
- Coplas de Fin de Año.
- Coplas de Santa Águeda.
- Acompañamiento a los gigantes y cabezudos de la comparsa municipal en sus salidas a otras localidades.
- Iñude eta Artzaiak, organizado por la Ikastola Orereta.

También sus servicios son frecuentemente demandados desde distintos puntos de la geografía vasca por lo que podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que Ereintza Txistu Taldea se cuenta entre los colectivos más punteros y dinámicos del movimiento txistulari, una formación de referencia en Euskal Herria.

En 1963 Pedro Lizardi les pedía a sus pupilos que trabajasen con voluntad y sacrificio para que un día, cuando fueran con su música por pueblos y ciudades la gente al escucharlos dijera: "tocan txistularis de Rentería". No sabemos si se ha conseguido tanto, pero podemos estar seguros al menos de que, al oír desde lo alto las notas de los txistus de Ereintza, Lizardi ha de estar orgulloso de la gran cosecha de músicos que ha nacido de su siembra.

En Ereintza Txistu Taldea nos gusta pensar que hemos influido en la historia y vida cotidiana de Erretería con nuestra actividad musical. Resumiré todo ello en tres aspectos que me parecen emblemáticos.

1º Erretería Musikal

Como asociación fundadora de la Escuela-Conservatorio Municipal de Música y Danza y miembro de pleno derecho de su Junta Rectora conseguimos dar continuidad a las Academias de Música y Danza de Ereintza garantizando el acceso a una formación reglada y de calidad a toda la población.

2º Banda Municipal de Txistularis

Desde que se jubiló la Banda Municipal de Txistularis y hasta que se hicieron las correspondientes oposiciones para cubrir las plazas fuimos



Ihauteri Dianak (2000).

la Banda Municipal de Txistularis en funciones, con lo que evitamos la desaparición de una institución existente en Errenteria desde 1864. Y para garantizar su futuro, promovimos y defendimos, con apoyo popular, la convocatoria de las oposiciones para cubrir las históricas cuatro plazas. Hoy día en Errenteria disponemos de una Banda Municipal de Txistularis, profesional, joven y de gran calidad. Espero que los miembros de la Banda de la preguerra, Alejandro Lizaso, Perico Lizardi, Eugenio Errazkin y Evaristo Goñi, estén orgullosos de la actividad y nivel que hay en la actualidad en el txistu en Errenteria.

3º Concierto de Txistu de Magdalenas

Recuperamos el tradicional concierto de fiestas que antaño organizaba la Banda Municipal

de Txistularis y que hoy, organizado por la nueva Banda Municipal, es una realidad.

Como colofón y contrapeso de tan brillante historial no quiero dejar de mencionar nuestra preocupación por la poca implicación de los jóvenes txistularis y percusionistas que salen de la Escuela de Música de Errenteria Musikal. Desde Ereintza y Errenteria Musikal debemos ser ingeniosos y ver la forma de implicar a los alumnos en las asociaciones musicales existentes en Errenteria contrarrestando el individualismo que genera en los jóvenes la actual sociedad.

En el polo opuesto, tenemos que felicitarnos porque hace siete años se formó el Grupo de Veteranos, que trabajamos con la misma o aún mayor ilusión que un grupo de jóvenes alumnos.

Gracias a todos.



Ereintza Elkarteko Txistulari Taldea (2000).

Cuadro de componentes de la Banda de Txistularis de Ereintza a lo largo de su historia. 1963-2003

Año	TXISTU 1ª	TXISTU 2ª	SILBOTE	ATABAL
1963	Jesús Mª Oliveri	Javier Mirasolain	José Miguel Izagirre	Xalba Bengoetxea
1965	Ídem	José Miguel Izagirre	Olegario Izagirre	Xalba Bengoetxea Ramón Izagirre
1968	Iñaki Garbizu José Antonio Goyenechea	Josetxo Oliveri Iñaki Zapirain	Jon Bagües Santi Urruzola	Mikel Etxebeste Patxi Gil
1970	Josetxo Oliveri	José Ignacio Coca	Jon Bagües	Santi Urruzola
1976	Iñigo Mitxelena	José Miguel Gallastegui	Mikel Ugartemendia	Xebas Galdos
1979	Josetxo Oliveri	José Ignacio Coca	Jon Bagües	Santi Urruzola
1980	Itziar Busselo	losu Izagirre	Xabier Izagirre	José Ignacio Usabiaga
1983	Ídem	Joxe Miguel Garmendia	José Mª Dorronsoro	Ídem
1985	Itziar Busselo Xabier Izagirre	losu Izagirre José Mª Dorronsoro Jon Zaldua	Pello Ibaruren Etorre Barbeito	José Ignacio Usabiaga Xebas Galdos
1986	Ídem	losu Izagirre Jon Zaldua	Ídem	Ídem
1989	Itziar Busselo Eider Zendoia	losu Izagirre Jon Zaldua	Pello Ibaruren Etorre Barbeito	José Ignacio Usabiaga Pablo De Miguel
1991	Itziar Busselo Eider Zendoia	Jon Zaldua Esther Salsamendi	Pello Ibaruren losu Izagirre	José Ignacio Usabiaga Arkaitz Izagirre
1994	Itziar Busselo Esther Salsamendi Xabier Vesga	Ainhoa Martinez Leire Otaegui Arkaitz Altuna	Pello Ibaruren Mikel Lersundi losu Izagirre	José Ignacio Usabiaga Arkaitz Izagirre Igor Astarbe
1997	Itziar Busselo Xabier Vesga Leire Otaegui	Ainhoa Martinez Arkaitz Altuna Esther Salsamendi Leire Insausti	Ídem	José Ignacio Usabiaga Arkaitz Izagirre Igor Astarbe Narrea Otamendi
1999	Ídem	Ainhoa Martinez Arkaitz Altuna Leire Insausti	Ídem	José Ignacio Usabiaga Arkaitz Izagirre Narrea Otamendi
2001	Ídem	Ainhoa Martinez Arkaitz Altuna Leire Insausti Esther Salsamendi	Ídem	Jose Ignacio Usabiaga Arkaitz Izagirre Iñigo Etxeberria
2004	Itziar Busselo Leire Otaegui	Ainhoa Martinez Arkaitz Altuna Leire Insausti	Pello Ibaruren Mikel Lersundi	José Ignacio Usabiaga Arkaitz Izagirre
2006	Itziar Busselo Leire Otaegui Mikel Oliveri	Ainhoa Martinez Arkaitz Altuna Leire Insausti	Pello Ibaruren Mikel Lersundi	José Ignacio Usabiaga Arkaitz Izagirre
2007	Itziar Busselo Leire Otaegui	Ainhoa Martinez Arkaitz Altuna Leire Insausti	Pello Ibaruren Mikel Lersundi	José Ignacio Usabiaga Arkaitz Izagirre
2013	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem

Desde 2006 los Veteranos de Ereintza

Año	TXISTU 1 ^a	TXISTU 2 ^a	SILBOTE	ATABAL
2006	Josetxo Oliveri Iñigo Mitxelena	José Miguel Izagirre Iñaki Zapirain	Olegario Izagirre Pello Iburguren	Ramón Izagirre Xebas Galdos
2007	Josetxo Oliveri Iñigo Mitxelena Mikel Ugartemendia	José Miguel Izagirre Iñaki Zapirain José Miguel Gallastegui	Olegario Izaguirre Patxo Martinez Pello Iburguren	Ramón Izaguirre Xalba Bengoetxea
2012	Josetxo Oliveri Iñigo Mitxelena Mikel Ugalde	Ídem	Ídem	Ídem
2013	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem

