

# ENCUENTROS SOBRE EL LIBRO DE ARTISTA Y LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Juan Miguel Lacunza  
Texto e ilustraciones

Desde el pasado 27 de marzo hasta el 6 de abril se desarrollaron en la sala José Luis Caso de Merkatuzar los Encuentros sobre el Libro de Artista y la Encuadernación de Arte que incluía una Exposición de Libros de Artista y Encuadernación, talleres de oficios relacionados con la encuadernación y visitas de escolares concertadas con colegios del entorno. Además de recibir una explicación detallada de las obras expuestas los visitantes pusieron en práctica varias técnicas relacionadas con la encuadernación.

La iniciativa partió de un entusiasta y pequeño grupo de amantes de la encuadernación y libro de artista de Errenteria y ciudades del entorno. Desde la primera reunión de trabajo se planteó la creación de una asociación para la promoción de las artes relacionadas con el libro a la que se puso el nombre de arteliburu21.

La Encuadernación de Arte, en expresión de Luis Barrios "comienza cuando el artista encuadernador, o encuadernador artista, no se limita a cumplir correctamente con el oficio de encuadernar, sino que aspira además a expresar por medios artísticos su interpretación del libro que tiene entre manos". El Libro de Artista "es un producto del

siglo XX, sobre todo de su segunda mitad. Es una forma de expresión artística plástica, una obra de arte en sí misma, con enormes posibilidades creativas, capaz de abarcar múltiples formas y contenidos. El libro de artista, al ser una creación libre, no tiene por qué reconocer las fronteras convencionales del libro actual; puede hacerlo, pero puede igualmente ignorar todas y cada una de sus fronteras. Y, lo que es más importante, puede ir más allá que el libro convencional, allá donde éste no está capacitado para llegar. Es arte, con todos sus riesgos".

Gracias a la eficaz colaboración del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Errenteria y a la desinteresada colaboración de amigos y ex-alumnos del extinto Taller de Encuadernación Xenpelar el evento, totalmente novedoso por sus características en el ámbito de Euskadi, se desarrolló sin contratiempos y lleno de actividades.

La organización de la exposición además de arteliburu21 contó con la colaboración de arteko Taller. 300 obras de 150 artistas entre ellos miembros de la Escuela de Arte de Oviedo y la Escuela de Diseño Llotja de Barcelona, además de los stand



de los diferentes responsables de los talleres que también exponían obra y diferentes herramientas propias de cada especialidad.

La exposición fue inaugurada por Irune Balenziaga como responsable del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Errenteria con asistencia de la prensa y figuras del mundo cultural errenteriano.



Los talleres desarrollados abarcaron temas como: transferencia de tintas flotantes, fabricación de papel artesanal, restauración y conservación de libros, propuestas para encuadernación de arte, encuadernación belga, litografía, texturización gráfica, calcografía, grabado, fotografía, caligrafía, el cómic hoy, además de una mesa redonda sobre el libro de artista y la encuadernación de arte. Junto a ello también se representó el espectáculo "Esqalera poésika" y Josemari Karrere situó la historia del libro en un entorno de cuento oral.



A la conclusión de la exposición, quedó en el grupo organizador, además de la íntima satisfacción del trabajo bien hecho, la firme resolución de comenzar con la organización de los Encuentros del próximo año 2015. Para recordar el evento se ha preparado un DVD con el catálogo de todas las obras presentadas y otras fotografías de los diferentes eventos celebrados.



Hay que reseñar que la barcelonesa Maria Pujol, por su obra titulada "The Woods", y el oiartzuarra Erik García por su álbum con costuras, lograron los premios al trabajo más destacado. Los premios en el apartado de Escuelas fueron para el ovetense Álvaro Villar y la barcelonesa Merce Capelle.



La asociación arteliburu21 dispone de una página en internet [www.arteliburu21.com](http://www.arteliburu21.com) en la que nuestros lectores que estén interesados pueden obtener más información.

