

...eta Hoogstratenek zazpi jauzi dantzatu zuen

Ander Oiarbide

Uztailaren 30ean, Errenteriatik autobus bat irten zen Ereintza Dantza Taldeko dantzariekin eta lauzpabost ardura-dunekin Belgikaren eta Holandaren arteko mugan dagoen herri baterantz, Hoogstraten hain zuzen ere. Helburua: sei egunez "Hoogstraten Internationaal Folklorefestival"-ean euskal dantzak erakustea eta bertakoak erakartzea; gurekin batera beste talde batzuek ere bere dantza errepertorioa aurkeztu zuten, gurearengandik oso desberdina zena: Taiwaneko, Errumaniako, Serbiako eta bertako taldeak zeuden.

Errenteria atzean utzi eta autobusean 24 ordu inguru igaro ondoren (tartean Poitiersen geldialdi bat egin genuen) Flandeseko herri honetara iritsi ginen eta bertakoek harrera zoragarria egin ziguten. Aipagarria da lehenengo egunetik azkeneraino Hoogstrateneko herritarrek erakutsi zuten guganako hurbiltasuna, bai beren etxeetan hartu gintuztelako, bai talde guztiarekiko izan zuten arretarengatik.

Uztailaren 1ean, dantzari bakoitzak bere "familiarrekin" gosalduta eta gero, talde osoa minusbalituen zentro batera abiatu zen, han ordu eta erdiko emanaldia emateko asmoz; bukaeran bertakoek batu zitzaizkigun oso giro ona sortuz. Arratsaldean, herriaren aurrean jaialdian parte hartzen genuen talde guztiek lehen emanaldia egin genuen, Gipuzkoako dantzak dantzatu genituen eta herritarrak txundituta geratu ziren. Saioa bukatutakoan, Hoogstrateneko jendeak gure dantzaren bat erakusteko eskatu ziguten eta Hernaniko txistularien laguntzaz *Zazpi jauzi* dantzatzen irakatsi genien.

Marian Bravo



Ereintza Dantza Taldea Hoogstratenen.

Marian Bravo



Ereintzako mutilak agintariarena dantzatzen minusbalituen zentroan.

Hurrengo egunean, Amberes bisitatu genuen: etxe flandestarrak, portu izugarria, katedralak... Belgikaz gozatzeko eta deskantsatzeko astia izan genuen. Arratsaldean emanaldia genuen berriro ere eta oraingo honetan jendea gu noiz aterako zain zegoen; saio horretan *Agintariaren dantzaz* gain Bizkaiko dantzak ere egin genituen, baina Zube-roako dantzak izan ziren gaueko txalo zaparradarik handiena eraman zutenak. Dantzariak ardodun edalontzietara igo zirenean ikusleen txaloak bereganatu genituen.



Marian Bravo

Ereintza Dantza Taldea gaueko emanaldia honela bukatzen.

Uztailaren 3an goiza familiekin igaro genuen: Hoogstratenen zehar bizikletaz txango polita egin genuen gure anfitrioeekin. Lehenengo Mundu gerran holandarrek muga jarri zuten lekua erakutsi ziguten, baita Holanda eta Belgikaren arteko gaur egungo muga ere (herritik 2 Km-ra).

Goiz bazkaldu ondoren, ordu biak aldera, hankak martxan berriro jarri genituen, Bizkaiko dantzetako zintzarriak eta ezpatak hartu genituen eta beste taldeekin batera herrian zehar desfilatzen hasi ginen, herriko plazara iritsi ginen arte. Arratsalde sargori hartan Belgikan egindako azken emanaldia eskaini genuen. Herriaren txaloak jasotakoan, talde guztien eta herritarren bilgunera abiatu ginen, bertan afari goxoa egiteko. Familiei eskerrak eta opariak emateko ordua iritsi zen, eta gauean talde guztientzat prestatu zuten festa txiki batekin bukaera eman genion egonaldiari.

Egun batetik bestera giroa hobetzen zihoan, baina horrelako kasuetan gertatzen den legez, uztailaren 4an etxera itzultzeko eguna iritsi zen. Ereintzaren espedizioa Erreteriarantz abiatu zen, eta Paris ikusteko zortzi orduko geldialdia egin ondoren, hamarrek aldera iritsi ginen gure herrira, harro ondo egindako lanarekin, baina batez ere inoiz ahaztuko ez ditugun bizipen ugarirekin, guk, Ereintzakook, Hoogstraten *Zazpi jauzi* dantzatzen jarri baikenuen.



Marian Bravo

Ereintza Dantza Taldea Parisen.