

# *Laudatio in honore* Joseba Goñi Galarraga (Errenteria, 1935)

Edorta Kortadi Olano (texto)

Jon Bagüés (bibliografía)

## 1. BIOGRAFÍA

---

Realizar la Memoria-Laudatio de cualquier ser humano siempre resulta una tarea compleja, difícil, y arriesgada, pero más resulta todavía cuando la persona nos es cercana, querida y convivida con nosotros durante bastantes años. Este es el caso que se nos ha encomendado realizar con la figura del historiador y archivero Joseba Goñi Galarraga (Errenteria, 1935).

Nacido en la calle Santa Clara en fecha tan trágica y significativa, residió en Bilbao durante la Guerra civil, estudiando a su vuelta con los religiosos del Sagrado Corazón hasta sus 12 años, así como en 1947 durante unos meses en la Escuela regentada por D<sup>a</sup> Rosa. Trabajó en la Fábrica de Lino, a la vez que asistía a clases de Mercantil en Donostia. Inclinado por tomar el camino religioso, tras pasar por el Seminario de Saturrarán, se ordenó sacerdote el 12 de septiembre de 1960. Siempre vinculado a la Diócesis de San Sebastián su primer destino fue en Alegia. Allí le conocí yo en el pueblo de mi madre, como sacerdote de trato afable, cercano a todos, y bondadoso, junto al poeta y sacerdote Martín Iturbe y al gran párroco D. Juan Martín Zurriarain. Más adelante ha ejercido como capellán de diversas comunidades religiosas a las que siempre ha atendido con atención y esmero.

Inclinado al estudio y la investigación realizó la carrera de Filosofía y Letras en la especialidad de Historia en la Universidad Complutense de Madrid, consiguiendo la licenciatura en 1966. Amplió sus estudios de Historia durante 3 años, hasta 1968, en la Universidad Gregoriana de Roma, en la especialidad de Historia de la Iglesia. Posteriormente en 1990, logrará el Doctorado en Historia por la

Universidad Complutense de Madrid con la tesis: *España y la Restauración Pontificia (1848-1850)*, 6 volúmenes, dirigida por Vicente Palacio Atard en el Departamento de Geografía e Historia de Madrid.

Ha realizado diversas labores relacionadas con el Archivo Histórico Diocesano de Donostia-San Sebastián. Su tarea fundamental ha sido la ejercida en el ámbito de la docencia y la enseñanza. En 1970 fue nombrado profesor de Historia de la Iglesia en el Seminario Diocesano de San Sebastián, y posteriormente en la facultad de Teología de Vitoria. En 1971 fue nombrado así mismo profesor de Historia Contemporánea en los Estudios Universitarios y Técnicos de Gipúzkoa (Universidad de Deusto/Donostia), donde ha impartido clases hasta su jubilación el año 2000. Buena parte de los actuales historiadores e investigadores han sido alumnos de Joseba Goñi.

## 2. ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

---

Entre la historia local y del País Vasco y la historia de la Iglesia en España y en Euskadi han ocupado fundamentalmente los años de investigación del historiador Joseba Goñi.

La *Historia de Rentería*, 1969, editada por la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, obra fundamental y básica para el conocimiento de la villa, con sus avatares, gentes e industrias, la *Imagen política del País Vasco en algunos documentos de la Guerra de la Convención*, 1985, Universidad de Deusto, Bilbao, y *La guerra civil en el País Vasco, una guerra entre católicos*, 1989, Eset-Seminario de Vitoria son las obras del primer apartado o bloque.

Sobre la *Historia de Rentería*, Antxon Obeso escribió: "Laborioso ha sido el trabajo consultivo a que se tuvo que someter D. Joxeba Goñi para escribir su *Historia de Rentería* y sin embargo no da esa sensación, pues la obra se lee con facilidad y gusto, con verdadero gusto, por su sencillez expositiva, por su sobriedad, y que al final se nos antoja corta (...) la obra está escrita con enorme ternura, con verdadero calor humano".

Mientras las del segundo apartado son sus obras más arriesgadas, complejas y fundamentales, como su tesis doctoral en 6 volúmenes, *España y la restauración pontificia (1848-1850)*, 1990, editada por la propia Universidad Complutense de Madrid en 2002, y la tan esperada obra *La Diócesis de Vitoria: 150 años de historia (1862-2012)*. Editada por Eset Vitoria-Gasteiz, 2013.

Sobre su aportación en el campo de la Historia Eclesiástica, reseña de manera más atinada que yo, el también historiador y catedrático José Luis Orella, sus aportaciones han sido notables e importantes, sobre todo con su tesis doctoral "España y la restauración pontificia (1848-1850)".

Su método siempre ha tratado de ser fiel, documentado, anclado en la realidad sociopolítica en la que se desarrollaban los temas y las acciones descritas. Al documento siempre le ha prestado una atención fundamental y fáctica, perteneciendo a esa escuela en la que han destacado autores, como su compañero y amigo José Ignacio Tellechea, Tarsicio de Azcona y Fausto Arocena. Implicado siempre en los temas y asuntos de su pueblo y de sus gentes, religiosas, o no tanto. Con un afán de indagar sobre todo en la verdad histórica, siempre compleja y muchas veces enrevesada. Procurando afinar siempre conceptos, tramas, grupos, mentalidades, e instituciones, y ofreciendo *abstracts* y sumarios al final de sus obras, comprensibles para el gran público y para el investigador, por supuesto.

De verbo fácil y generoso, siempre presto al diálogo, a la confrontación y al juego de prospectivas para el hoy y para el mañana.

Posee además 21 artículos de investigación sobre diversos temas históricos relacionados con personajes como Pio IX, Tellechea Idígoras, Alberto Onaindía, José Antonio Aguirre, Andrés Ibáñez

Arana, Eduardo Escarzaga, la Revolución francesa en el País Vasco, la música litúrgica, la Segunda guerra carlista, el catolicismo en Iparralde, y sobre todo sus numerosos artículos sobre temas y personajes renterianos en la revista *Oarso*.

¿Hay quien pueda darnos algo más, después de dedicar muchísimas horas a la docencia en varias Universidades y Seminarios, de haber ordenado e investigado en diversos archivos y bibliotecas? Él mismo posee una de las mejores bibliotecas del país de temas históricos. Sus ahorros los ha invertido en libros, cuidando el lema de la Universidad de Deusto; "Sapientia melior auro", la sabiduría es mejor que el oro. Tu sabiduría y conocimientos, Joseba, nos han enriquecido a todos, también a Errenteria, la villa que hoy te honra merecidamente y a la que tú has cuidado y mimado en tus investigaciones y escritos.

*Errenteriako Santa Klara kalean jaio zen Joseba Goñi. Urte askotan Goiko kalean bizi izan zen familia osoa. Gurasoak Errenteriakoak zituen: aitak Banco San Sebastianen egiten zuen lan; 36an Bilbon egon zen gerran, hiria erori zen arte; herrira itzulitakoan, lana galdu zuen. Fraideekin ikasi zuen Josebak hamabi urte bete arte. 1947an komunioa egin behar zuela eta, fraideetatik atera eta hiru hilabetez Rosaren eskolara bidali zuen aitak dotrina euskaraz ikasi zezan. Fraideen ondoren, Fabrika handian (Liho fabrikan) hasi zen lanean. Lantegitik ateratakoan, Arte eta Lanbide eskolara joaten zen Donostiara; han Merkataritza ikasketak egin zituen. Geroago Saturrarango Seminariora joateko hautua egin zuen. 1960an apaiz egin zen. Orduetik hainbat zeregin bete izan ditu: Parrokia bateko apaiz izan da, hiru urte igaro zituen Erroman... baina urte gehien irakaskuntzara bideratu ditu, bai Gasteizen, baita Donostiako EUTGn Historia irakasle bezala. Jar-duera horrekin batera, Errenterian apaiz izan da. Errenteriako Santa Klara kalean, jaiotako toki berean, bizi da<sup>1</sup>.*



1. Bizi izan da orain dela gutxi arte [Erredakzio batzordea]. <http://www.ahotsak.com/errenteria/hizlariak/joseba-gonigalarraga/>

### 3. ALGUNOS JUICIOS DE VALOR SOBRE EL AUTOR

“En Historia Eclesiástica sus aportaciones han sido notables. Sobre todo con su Tesis doctoral titulada *España y la restauración pontificia (1848-1850)* dirigida por Vicente Palacio Atard. La tesis está articulada en 6 volúmenes, los tres últimos con el Apéndice documental, con 2449 páginas, 247 documentos y 525 notas al pie de página”.

“La tesis de Goñi Galarraga estudia las gestiones diplomáticas en París y Roma para concertar la ayuda del Papa. El resultado será el compromiso militar de ayuda, y genera la expedición de Fernández de Córdoba”.

“Al autor le ha interesado también el tema de la Guerra de la Convención al que ha dedicado varios estudios, así como el estudio geopolítico de la Comunidad Autónoma del País Vasco, dedicándole varias monografías”.

**(José Luis ORRELLA UNZUÉ. Catedrático de Historia del Derecho y Medieval de la Universidad del País Vasco y de la Universidad de Deusto-Donostia.)**

“No escribía mucho, pero lo que escribía estaba bien documentado, articulado, y sopesado, está muy bien escrito. Lo que he leído de la Guerra de la Convención es muy interesante y aporta muchos datos”.

**(Xosé ESTÉVEZ. Historiador. Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto / Donostia)**

“Hay historiadores que suelen escribir de mil cosas. Hay otros, como Joseba Goñi, más monográficos y sustanciales, que investigan sobre un momento concreto de España-Roma, siglo XIX, y son capaces de ofrecer una visión general de las transformaciones radicales socio políticas sufridas por Europa. Sus obras son fundamentales. Esto se cumple también en otras investigaciones realizadas por él, como la Guerra Civil entre católicos.

Por otra parte, su credo católico no le ha impedido nunca ser original y honrado en sus

enfoques. Hace poca apologética y realiza más historia real. Es un hombre abierto como historiador y como persona. Además su excelente memoria le permite siempre dar una visión real y convincente de los hechos investigados”.

**(Félix LLANOS. Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto-Donostia.)**

“He convivido con él muchos años como profesor en la Facultad de Teología de Vitoria. Curioso intelectual, amigo de librerías, lector insaciable de libros y periódicos, que ha seguido de cerca los acontecimientos políticos del País Vasco y del Estado. Erudito tremendo tanto de la historia civil como religiosa desde el siglo XIX a nuestros días. Amigo entrañable, conversador erudito y atrevido, charlista magnífico. Historiador riguroso, completo, entroncado tanto con la Escuela de Roma como con la de Madrid (Palacio Atard, Artola y otros...). Su tesis, y sus aportaciones sobre Historia de la Iglesia son básicas y fundamentales. Amante del pueblo vasco, nacionalista abierto y liberal, siempre dispuesto al diálogo. Creyente católico tradicional, fiel a la Iglesia y a los Papas. Amante de la música, que escucha los discos de música clásica con la partitura en la mano, cosa que a mí me sorprende y admira. En fin, todo un personaje al que quiero y admiro”.

**(Julio GORRITXO. Historiador. Profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Vitoria. Canónigo Deán de la Catedral de Pamplona y Archivero de la misma).**

“Yo diría que su aportación como Archivero Diocesano “de facto”, fue iniciar el año 1974 la labor de recopilación y recogida de materiales de las parroquias en el local de la calle Prim 43, embrión de lo que hoy es el Archivo Histórico Diocesano. Trajo bastantes documentos y libros sacramentales y les dio cuerpo y forma, documentos muy valiosos para la elaboración de la historia local religiosa de la Diócesis de Donostia-San Sebastián. En 1977 continuó con la labor de microfilmación de todos los fondos para la preservación de los documentos originales”.

## (Joxean Garro. Archivero General de la Diócesis de Donostia-San Sebastián)

“Sus clases eran interesantes, atractivas, enganchaban a quienes no teníamos conocimientos de historia de la Iglesia. Era un hombre sabio, con muchos conocimientos, era un ‘jakintsu’”.

## (Mamen Urtega. Alumna del Instituto de Ciencias Religiosas Pío XII, y actual trabajadora en el Archivo Histórico Diocesano de San Sebastián).

Zer gehiago esan dezakegu Joseba maiteaz. Gauza gutti. Ondo merezitako omenaldia dela gaurkoa, zuretzat eta zure familiarentzat. Herri batek ospatzen duenean bere seme baten lanak, bere ohorea ospatzen du eta bere historia propioa idazten du. Zure obra nagusiak, bai Historia mailan, eta baita Errenteriako herriarekin ikusi behar dutenak hor gelditzen dira gu guztiok irakurtzeko eta gehiago jakiteko gure gauzez. Zuri omenaldia eta ohorea.



## PUBLICACIONES DE JOSEBA GOÑI GALARRAGA

### **Libros**

- *Historia de Rentería*. San Sebastián: Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1969. 106 pp.
- *Imagen política del País Vasco en algunos documentos de la Guerra de la Convención*. Bilbao: Universidad de Deusto, 1985. Col. “Euskal Herria”, 6. 303 pp.
- *La guerra civil en el País Vasco: una guerra entre católicos*. Vitoria: Eset-Seminario de Vitoria, 1989. Col. Victoriensia, 53. 235 pp.
- *España y la restauración pontificia (1848-1850)*. Tesis de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia, 1990, v. I: 520 h.; v. II: h. 521-975; v. III: h. 976-1402; v. IV: 1403-1744; v. V: 1745-2101; v. VI: 2102-2448. Edición de la Universidad Complutense en 2002, ISBN 84-8466-062-1.
- *La diócesis de Vitoria: 150 años de historia (1862-2012)* [coautor con Santiago de Pablo y Virginia Lopez de Maturana]. Vitoria-Gasteiz: Eset, 2013. 767 pp.

### **Artículos de investigación**

- “La huida de Pío IX a Gaeta en los documentos diplomáticos españoles”. *Miscelánea José Zunzunegui (1911-1974)*, II Estudios Históricos (Vitoria: Editorial Eset, 1975), pp. 113-220.
- “La Revolución francesa en el País Vasco: La guerra de la Convención (1793-1795)”. *Historia del Pueblo Vasco*, vol. 3 (San Sebastián: Erein, 1979), 5-69.
- “Historia de un Homenaje”. *Boletín de estudios históricos sobre San Sebastián*, nº 16-17. Homenaje a J. Ignacio Tellechea Idígoras (I), 1982-1983, pp. XXV-XXX.
- “Guipúzcoa en la Paz de Basilea (1795)”. *Boletín de estudios históricos sobre San Sebastián*, nº 16-17 (I), 1982-1983, pp. 761-803.
- “Gaurko elizaren mende erdia (1936-1984): gogoeta eta kronika / Joseba M. Goñi Galarraga, J. Ignacio Tellechea Idígoras”. En: *Euskal Herria. Errealitatea eta egitasmoa*. Zuzendaria, Joseba Intxausti. [S.I.]: Caja Laboral Popular = Lankide Aurrezki Kutxa, L.G. 1985, pp. 285-303.
- “Eliza Euskal Herrian absolutismo antiliberalaren, liberalismo katolikoaren nazionalismoaren eta sozialdemokraziaren garaian: (1808-1936)”. *Euskal Herriaren historiaz. Cursos de Verano en San Sebastián (5º. 1986)*. Bilbao: Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, 1987, pp. 143-180.
- “Frantziako iraultzaren ideologiak”. *Jakin*, 51, 1989, pp. 17-32.
- “La Spagna e la crisi modernista [de] Alfonso Botti” [Recensión]. *Letras de Deusto*, vol. 18, n. 43 (en-abr. 1989), pp. 196-199.
- “Música liturjiko = Música litúrgica”. *Errenteria musikala = Rentería musical*. Errenteria: Andra Mari Abesbatza, 1991. pp. 107-181.
- “¿Ante el despertar de una historiografía de la Iglesia Vasca en la contemporaneidad?”. *Scriptorium Victoriense*, XL, 1993, pp. 453-470.
- “Pormenores de la segunda guerra carlista en el “Diario” de Jose Ignacio Arana S.J.” [Coautor con Patxi Altuna]. *Mundaiz*, 53, en.-jun. 1997, pp. 33-55.
- “Alberto Onaindía sacerdote resistente: magisterio radiofónico desde el exilio”. *Hirurogei urte geroago: euskal erbesteratuen kultura: [aktak] = Sesenta años después: la cultura del exilio vasco: [actas]*. Donostia-San Sebastián: Saturrarán, 2000. T. 2, pp. 395-426.

- "José Antonio de Aguirre". *XX Siglos*, Col. 12, nº 47, 2001, pp. 6-9.
- "Alberto Onaindía". *XX Siglos*, Col. 12, nº 47, 2001, pp. 86-89.
- "Seis diócesis en el triángulo pirineo occidental-mar Cantábrico-río Ebro: Calahorra (I), Pamplona (II), Santander (III), Vitoria (IV), Bilbao (V) y San Sebastián (VI)". *Memoria ecclesiae*, Nº 28, 2006 [Número dedicado a: Geografía eclesiástica hispana y archivos de la iglesia santoral hispano-mozárabe en las Diócesis de España. Actas del XIX Congreso de la Asociación celebrado en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas (15 al 20 de septiembre de 2003). (2ª parte)], pp. 619-694.
- "Panorama histórico-geográfico de las diócesis de Euskal Herria". En: *Euskal Herriko Erligiosoen Historia*. Kongresuko Aktak, vol. I, Arantzazu, 2004, pp. 43-128.
- "De quelques différences caractéristiques du catholicisme en Iparralde et Hegoalde [Coautor con Piarres Charritton]. En: Manex Goyhenetche. *Histoire générale du Pays Basque. T.V. Le XIXe siècle: 1804-1914*. Donostia: Elkarlanean, 2005, p 207-221.
- "In memoriam: Don Andrés Ibáñez Arana". *Surge: revista sacerdotal, espiritualidad y apostolado*, vol. 64, 2006, nº 636-637, pp. 370-376.
- "Onaindía y el Bombardeo: actuación de un espíritu fuerte, revalidada por su trayectoria pública global". *Eleiza eta frankismoa, Aita Onaindiari omenaldia: Gernika-Lumo Bilbo 2003 azaroaren 5-7 = La iglesia y el franquismo, homenaje a Aita Onaindía*. Gernika-Lumo: Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa, 2007.
- "Elenco bibliográfico-cronológico de D. José Ignacio Tellechea Idógoras". *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, LXIV, 1, año 2008, pp. 43-92.
- "Don Eduardo Escarzaga: un exilio en la discreción". *Exilio y universidad (1936-1955), presencias y realidades*. Donostia: Saturrarán, 2008, pp. 335-369.
- "José Ignacio Tellechea: el sacerdote, el historiador". *RIEV: Revista Internacional de Estudios Vascos*, vol. 54, nº 2, 2009, pp. 523-550.
- "Una nueva etapa del colegio San José". *Oarso*, 1974, pp. 104.
- "Papeles de Archivo". *Oarso*, 1975, pp. 42.
- "Luz verde a una iniciativa". *Oarso*, 1976, pp. 14.
- "Homenaje al Párroco D. Roberto de Aguirre". *Oarso*, 1980, pp. 100.
- "A D. Ángel (en sus bodas de oro sacerdotales)". *Oarso*, 1981, pp. 67.
- "Koldo Mitxelena, doctor "Honoris Causa". *Oarso*, 1982, pp. 13.
- "Entrevista con Don Luis Samperio". *Oarso*, 1986, pp. 81.
- "Un poeta vasco, renteriano, olvidado". *Oarso*, 1987, pp. 100.
- "Don Roberto, párroco de Rentería". *Oarso*, 1988, pp. 24.
- "Música liturjiko = Música litúrgica". *Errenteria musikala = Rentería musical*. Errenteria: Andra Mari Abesbatza, 1991. pp. 107-181.
- "Quem sacro munere decorasti". *Oarso*, 1993, pp. 42.
- "¡Terrible verano de 1794... justo hace 200 años!". *Oarso*, 1994, pp. 129.
- "Benetan apaiz santu bat". *Oarso*, 1994, pp. 144.
- "Gabarain Aranguren, M<sup>a</sup> Teresa. *Lehen liberalismoa Oiartzun Haranean (1800-1840)*. Oiartzun: Oiartzungo Udala, 1994 245 pp.". *Oarso*, 1994, pp. 261.
- "Las Agustinas, un servicio transitorio en una larga historia". *Oarso*, 1995, pp. 140.
- "José María de Juanmartiñena y Juanmartiñena (1822-1895). Ingeniero fundador de la sociedad de Tejidos de Lino de Rentería". *Oarso*, 1995, pp. 143.
- "D. Luis Jáuregui Etxenagusia, Sacerdote". *Oarso*, 1996, pp. 4.
- "Despedida a tres renterianos". *Oarso*, 1998, pp. 171.
- "La pequeña Manchester ya tiene su historia y su vate". *Oarso*, 2000, pp. 172.
- "En memoria de gratitud a D. Jesús Querejeta, sacerdote y organista". *Oarso*, 2008, pp. 12.
- "José Luis Ansorena: Homenaje". *Oarso*, 2009, pp. 191.

### **Bibliografía renteriana**

- *Historia de Rentería*. San Sebastián: Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1969. 106 pp.
- "En defensa del archivo municipal". *Oarso*, 1973, pp. 104.