

Garazi Beloki Asensio

Dantzaria, aktore eta argazki modeloa

JOSÉ LUIS INSAUSTI URIGOITIA

Aurten *Oarso* aldizkariaren orri hauekara 1987an jaiotako errenteriar hau ekarri nahi izan dut.

6 urte zituenetik bizitza dantzarako izan du bai-na dantzari eta aktorea dela esango dizu. Modelo lana egiten du, argazkilaritza oso gogoko du eta gozatu egiten du horretan. Egun, Bartzelonan egiten du jarduna eta bertan bizi da.

Garazik esan zidan “6 urterekin amak *dantzeta-rako* zure izena ematen duenean ez zarela konturatzten egiten ari zaizun opari ederraz, baina une horretan, dudarik gabe, zure janzkiekin, zapatilekin... zoratuta zabilta. Dena da perfektua, paradisu babilizana. Eta horrelaxe hasten da guztia”.

Hasieran jolas hutsa da: zuk gogoko duzun kolorez jantzi eta klaseetara joan, dantza maite duen jendea ezagutu. Zure gurusoak malkoa dariola ikusi zure eskolarekin dantza egiten duzun jaialdi bakoi-tzean. Eta hor hasten da “haurra dantzan” bideo bilduma. Eta hor, lehenengo “lan” etapa horretan,

ezer ez duzula egiten dirudien arren, zure gorputza eta adimena milaka estimulu jasotzen ari dira eta zure barnean ahalmen eder hori hasten da.

Txikitatik Garazik “sentimenduak” dantzatu zituen. Nahiago zuen mugimendu bidezko espressioa hitzekoa baino.

Elkarrizketan galdetu nion ea dantza egitea txikitako ametsa ote zuen, eta lanbide honen zailtasunez kontziente izan zela erantzun zidan. Lanbide honek erabateko dedikazioa eskatzen du eta une latzak ere pasa behar dira, dena ez baita nahi bezala ateratzen. Zailtasun horiek bizitzeak ere merezi izan du, azkenean dena ikasgai bihurtzen da eta, gainera bulego batean lan eginda ere momentu txarrak izango lirateke.

Garazik esan zidan: “ni pribilegiatua naiz nire pasioa den horretan lan egitea lortu dudalako, gustuko dudana dantzatu eta interpretatzen dut eta horren kontura bizi naiz gainera, ez daukat kexatzerik”.



Gogorrena zer izan den galdetu nion:

“Etxekoek ikastera Bartzelonara joan nendin lagundu eta bultzatu ninduten. Egia da 23 bete berriak, Bartzelonara joatea gogorra egin zitzaidala, etxekoak, lagunak, ingurua... dena utzita. Bartzelonan bakarrik zaude, oso gaztea zara, guztia deskubritzen hasten zara garai horretan eta erabakiak hartu beharra dago, askotan okerrak gainera, baina horrela ere ikasten da”.

“2010ean, Bartzelonara joatea erabaki nuen, nire gurasoek erabateko laguntza eman zidaten. Beti eskertuko diet egin zuten lana eta eman zidaten sostengua, baina 23 urte baino ez nituela joatea oso gogorra egin zitzaidala aitortu behar dut”.

Badira 6 urte Garazi Bartzelonan bizi dela. Hamaika lan egin ditu hainbat konpainiatan eta oso ezberdinak gainera.

Garaziren prestakuntza akademikoa eta artistikoa

Garaziren prestakuntza akademikoa oso zorrotza izan da: lehenengo ikasketak Oretetan ikastolan egin zituen, eta oraindik ere ez ditu ahaztu garai haiek. Ondoren, Mondragon Unibertsitatean Hezkuntza Fisikoan diplomatu zen eta TAFID-en graduatu zen; baina hori gutxi balitz Acting Point, kamera aurrean interpretatzeko tailer intentsiboak egin zituen. Eta ezin da ahaztu Coco Comínen eskolan Musika komedian diplo-

matu zela eta, eskola berean Dantza graduondoa eskuratu zuela.

Ezin da esan gabe utzi Garazi sopranoa dela ahotsez.

Eta Garazik dagoeneko duen lan esperientzia ere ez da ahuntzaren gauerdiko eztula. Hamaika publizitate lan egin du beste hainbat konpainiatan, bideoklipak barra-barra, haur ikuskizunetan parte hartu du, eta Telebistako serietan aktore nagusi ikusi ahal izan dugu. Jarraian t parte hartu duen film laburren zerrenda jarri dizuet:

- Nacho Mayalsen **“Dolus”** .
- Patricia Camporen **“Blanca Nieves”** .
- Darío Egearen **“Outlaw Gris”** .
- Javi De la Llaveren **“Road Rage”**
- Raul Casoren **“Otra Realidad”**.
- Loida Garcíaren **“Por debajo de todo”** laburmetraian aktore protagonista.
- Duarte Caseiroren **“Paciencia hoy y hambre mañana”** laburmetraian aktore.
- Pablo Chiapelarekin **“Perdona si te llamo amor”** filmean aktore.
- Carlos Ochoren **“El Ritual de la Felicidad”** filmean aktore.
- Isaías Martínen **“El secreto de Angelina”** filmean aktore.

Bestalde, Garaziren esperientzia artistiko pertsonala ere aipatzekoa da: i Master Class Zumba,





Dantza eta Ballet irakasle, argazki modelo, 18 urtez euskal dantzak egiten Erreenteriako Musika Kontserbatorioan eta Ereintza dantza taldean, bi urtez klake eman du, 4 urtez balleta. Eta hori gutxi balitz, antzerki lanak Dani Coma eta Toni Vivesekin. Jazz-a ere praktikatu du Adriana De Robles, Mar Nadal eta Coco Cominekin. Eta balleta, Hip hop-a, Modern Jazz eta kantua ere bai Teresa de la Torrerekin.

2016rako proiektuak

Garazi gogor ari da lanean urte honetan Coco Comínen musikalaren klake konpainiaren proiektu batean. Aurten Katalunian izango da estreinaldia.

Garrantzizko beste proiektu bat da errodatzen ari den filma. Jada ez dira eszena asko gelditzen bukatzeko eta oso ilusionatua dagoela esan zidan. Argi ikusten dugu Garazik 2 apustu handi dituela 2016rako, eta itzaropentsu agertzen da; izan ere horien bidez etorkizuneko lanentzako bidea irekitzea espero du, orain, kultura munduko laguntza faltak ez baitu ezer laguntzen.

Garazi ilusioz bete ikusten dut:

“Une hau topera gozatu nahi dut. Egun bakoitzari zukurik handiena ateratzen saiatzen naiz. Mundua egitekoz beteta dago eta lan mordoa dago burutzeko: nork daki zertan arituko garen bihar...”

Lanez eta ahaleginez betetako urte asko izan ditu erreteriar gazteak. Bartzelonan mundu artistiko bat deskubritu zuen, bere hiru pasioak aseko zituena: dantza, aktore eta argazki modelo.

Momentu horretatik gaur egunera arte bere lekua eszenategia izan da. Garazik berak dioenez inoiz ez du bere burua artearen mundutik at ikusi eta proiektu berriak sortzen eta beste espazio batzuk eraikitzen saiatzen da uneoro.

Inoiz pentsatu al duzu beste herrialde batera joatea zure ikasketak eta lana hobetzeko?

“Ez. Beharbada Madrilan joango nintzateke, baina ez daukat argi; izan ere hiri berri batean berriro hastea asko kostatzen da: kontaktuak egin, lana, etab.”

Eta eskolaren bat irekitzea?

“Momentuz ez. Etorkizunean ikusiko dugu. Ez dut alde batera uzten. Baina eskolak ematekotan naiz proposamen bat egin didate horretarako eta”.

Garazi, pasioaz hitz egiten didazunean, zer sentitzen duzu?:

“Dantzarekin eta aktore lanetan sentitzen dudana emozioa da, pasioa, egunero nire barnean nigan sartzan den bizitza puska bat. Ez dut une bat ere pasatzen aktore edo dantzari bezala interpretatzea pentsatu gabe, mugimendu arrunt bat



dantza baterako pauso bihurtzeko aukera bihurtzen da beti. Abesti bat entzun orduko dantza bat eraikitzea etortzen zait burura, edo olerkiren bat entzutean eszenan interpretatzean pentsatzen hasten naiz. Aktore edo dantzari izateak niri ematen dit beste askori amodioak ematen dionaren adina.

Esan dezakegu gaur egun prentsa adituarentzat azken aldian egiten ari diren film laburretako aktore nagusietako bat dela.

“**El Ritual de la Felicidad**”, Kataluniako prentsak oso ondo egindako filma dela esan du eta oso kritika ona jaso du. Garaziri buruz prentsak dio: "bere edertasunak kamera maitemintzen du, baina bere interpretazioak ez ditu hotz utziko ikusleak, bai baitaki eszenan egoten eta pertsonaia barneratzeko gaitasun paregabea baitu. Filmean zehar pertsonaiaren ñabardura asko ikus daitezke eta publikoari asko gustatzen zaio".

Ezer gehitu nahi al duzu dantzari edo mundu artistikoari buruz?

“Lanbide honetan jakin behar da zenbait unetan sekulako gorabeherak izaten direla eta beste batzuetan berriz oso gutxi. Baina nire egunerokotasuna, orokorrean, oso arrunta da. Oso indartsua izan behar duzu, zeren, azken finean, denbora

asko pasatzen duzu bakarrik, eta guztiok bezala, hutsuneak sentitzen dituzu, nekeak... oso setatsua izan behar da, eta inoiz ez etsi, norberaren oreka aurkitu behar da. Dantzarekin jaio naiz eta beti nirekin izango da. Horretan lan egin nahiz ez egin, beti maitatuko dut dantza, baina etorkizunean pentsatzen badut aktore edo argazki modelo lanetan ikusten dut nire burua. Ni neu izanik jendearengana iritsi nahi nuke. Dantza munduan nire etorkizuna landu dut, baina aurrera egin nahi dut. Niretzat garrantzitsuena lana ondo egitearen poza da, eta nirean profesional handia izateko ikasten jarraitzea.”

Garazi, nire aldetik zure ibilbidean arrakastarik handiena opa dizut. Benetan, ekimen handiko emakumea zara, indar handikoa eta setatsua, eta horiek dira arrakastarako giltzak.

Onena opa dizut zure proiektu guztietarako, azkenean nahi duzuna lortuko duzu. Zenbait pertsonak amets bat dute, beste batzuk ametsetan ari direla uste dute, eta beste batzuek ametsetan hitz egiten dute... Garazirena errealitatea da, egunero borrokatzen du “bere ametsaren atzetik”.

Amaitzeko, errenteriarrei ezer esan nahi diezu?

Jai zoriontsuak opa dizkiet eta goza ditzatela gure Madalena maiteak.