



'Oskara', tradizioa eta abangoardiaren arteko zubia

JON MAYA

Azken urteetan ohituta gaituen moduan, Kukai Dantzak sorkuntza berri bat utzi digu aurten: 'OSKARA'. Proiektu berezia izan da. Jon Maya eta Marcos Morau sortzaileek bi urtetik gora jardun dute harremanetan. Elkar ezagutuz, Kultura tradizionalaren eta garaikidearen arteko harremanaz hitz egiten, ideien trukaketa bat eginez... Eta elkarrizketa haiek guztiek aurten hartu dute lur, 'OSKARA' proiektuan.

2015. urteko azken asteetan eta 2016. urtearen hasieran, Marcos Morau koreografo entzutetsua Errenterian kokatu zen. Morau Espainiako Dantza Sari Nazionala da, eta momentu honetan Europako sortzaile garrantzitsuenetako bat. Bi hilabetez izan da herrian Kukaitarrekin batera lanean. Prozesua zirrargarria izan da. Gogorra, lantalde osoak lan eskerga egin behar izan baitu proiektuak eskatzen zituen beharretara egokitzeko; baina emaitza ere ahalegiaren parekoa izan da: zoragarria.

Kultura tradizionalaren eta abangoardiaren arteko harremana du mintzagai 'OSKARA'-k. Galderak, erreflexioak, planteatzen ditu. Tradizioak gaur egun duen paperaz, Kultura garaikidearekin duen harremanaz, gizakiok kulturarik gabe dugun etorkizunaz...

Bost dantzari eta kantari bat dira kontakizunak jokatzeke arduradunak, Morau eta Mayaren gidaritzapean. Ikuskizuna urtarrilean estreinatuz Donostiako Victoria Eugenia Antzokian, meta harrera itzela izan du Euskal Herrian zein bertatik kanpo.

Baina, 'OSKARA' ez da ikuskizun bat bakarrik izan. Ikuskizunaren magalean, ekintza mordoa egin ditu Kukaik. Sorkuntza prozesua ikusle taldeekin elkarbanatu, saio pedagogikoak egin... Eta, aste gutxitan, **'OSKARA, IF YOU WANT TO KNOW YOU ARE DANCE'** filma estreinatuko da. Ikuskizunaren sorkuntza prozesua baliatuz, identitatearen

gaia jorratzen duen dokumentala izango da, eta laster izango da zinematlan.

Fitxa artistikoa:

Proiektuaren zuzendaria: Jon Maya Sein

Koreografia: Marcos Morau

Dantzariak: Alain Maya, Eneko Gil, Ibin Huarte, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena

Kantaria: Erramun Martikorena

Jantziak: Iraia Oiartzabal

Produkzioa: Nagore Martínez

Banaketa: Doltza Oararteta

'OSKARA' emanaldiak 2016

Donostia, Victoria Eugenia Antzokia

Bilbao, Arriaga Antzokia

Baiona, Eszena Nazionala

Gasteiz, Arriaga Antzokia

Iruñea, Gayarre Antzokia

Errenteria, Niessen Kukturgunea

Maastrich

Guggenheim Bilbao Museoa

CHILLIDA LEKU Museoa

Galizia: Santiago de Compostela, Naron, A Coruña

Katalunia: Tarrega, Olot

Xixon

Las Palmas

Hondarribia, Itsas Etxea

Elorrio, Arriolan Antzokia

Durango, San Ahustin Kukturgunea

Zornotza

Basauri

...

Ohorezko Saria UMORE AZOKAN

'OSKARA' sortzeaz gain, Kukai Dantzak bes-telako lanak ere burutu ditu aurten. Aurreko urteetan sortutako 'GELAJAUZIAK' ikuskizunarekin emanaldiak ematen jarraitu du, Euskal Herrian zein atzerrian. Urrian, esate baterako, Kukai Korean izango da bere lana aurkezten. Eta, horrekin batera, proiektu berezi eta ezberdinetan parte hartu du. Horren adibide dira, adibidez, Donostiako 2016 Kultur Hiribirutzaren 'SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO' antzezlanean burututako lana, MAX SARIEN GALAN egindako saioa... Gala honetan, gainera, emanaldia eskaintzeaz gain, Jon Maya konpainiako zuzendariak Gala zuzendu zuen, eta Kukairekin batera euskarak eta hainbat euskal





sortzailek leku berezia izan zuten Madrilgo Circo Price Antzokian egindako saioan.

Kukai Dantzak hamabost urte beteko ditu las-ter; ibilbide oparoa egiten ari da, eta ibilbide hori saritu du aurtengo Leioan antolatzen den Kaleko Arteen Nazioarteko Jaialdiak, UMORE AZOKAK. "Euskal Dantza Tradizionalaren ikerketan eta garapenean egindako lanagatik, arte joera ezberdinekin zubiak eraikitzeagatik eta bere lanen kalitate altuagatik" OHOREZKO SARIA eskaini dio jaialdiak Kukai Dantzari.

Publiko eta herritarrekin lana

Sorkuntzaz gain, Kukai Dantzak arduraren berezia du publikoak sortu eta hezitzearekin. Hala, Errenteriako Udalarekin batera Dantza Sentsibilizazioarako programa kudeatzen du. Haren baitan, 2016. urtean Eskolentzako saio bereziak, publikoekin topaketak, emanaldiak, tailerrak eta abar antolatu ditu. Aurtengo, berrikuntzarik nagusiena KOLOREAREKIN ELKARTEAREKIN egindako kolaborazioa izan da. Elkarlan honen bitartez, astero mugikortasun jarriko pertsonen dantza eskolak jaso eta proiektu bizi hau egin ahal izan dute Izaskun Lapaza iralaslarekin batera.

