



BIGARREN AROA

51. alea

SEGUNDA ÉPOCA

Número 51

ERRENTERIA

2016ko uztailak 22

22 de julio 2016

Erredakzio Batzordea / Comité de Redacción:

Txema Arenzana
José Ramón Cruz Mundet
Leonor García
Iñigo Imaz
Juan Carlos Jiménez de Aberasturi
Juan Miguel Lacunza
Koldo Ordozgoiti
Elixabete Perez Gaztelu
Josean Ruiz de Azúa
Mikel Zabaleta

Azala / Portada:

Antonio Valverde Casas "Ayalde"ren Goiko Kale (akuarela 63x49 cm) obraren erreproduzioa haren jaiotzaren urteurrena ospatuz.
Reproducción de la obra Calle Arriba (acuarela 63x49 cm) del autor Antonio Valverde Casas "Ayalde", conmemorando el centenario de su nacimiento.

Kontrazala / Contraportada:

Josean Ruiz de Azúaren "Cromos" izeneko artikuluan jasotako zenbait ilustrazio.
Goian, ezkerretik eskuinera: Jaime Boix txokolateen ale pare bat, Echeveste eta Samperio pilotariekin, Elíceguiren trokelatu-lan bat eta kromo komertzial bat azken hori Compañía Nacional txokolate lantegiarena.
Behean: garai hartako aktoreen kromoak, Olibet gaileta lantegiarenak.
Parte de las ilustraciones recogidas en el artículo de Josean Ruiz de Azúa "Cromos".
Arriba, de izquierda a derecha: un par de ejemplares de chocolates Jaime Boix, con los pelotaris Echeveste y Samperio, un troquelado de Elícegui y otro cromo comercial del mismo pelotari, en este caso de la Compañía Nacional, una fábrica de chocolate.
Abajo: cromos de actrices de la época, de la fábrica de galletas Olibet.

Establezimendu kolaboratzaileak / Establecimientos colaboradores:

Beraun: Paco Kioskoa.
Olibet: Rojas Liburudenda.
Iztietia: Iztietia Kioskoa, Razquin Estankoa, Osina Natur Denda, Madalena Gozotegia.
Erdigunea: Hostoak kopia-denda, Zumardi Kioskoa, Etxenike Loteria, Maitexa Estankoa, Mirentxu Liburudenda, Xenpelar Kultur Denda, Morrongileta Estankoa, Bitxi Kolore, Xenpelar Kioskoa.
Gabierrota: Café Zubia.

Fotokonposaketa, inprimaketa eta koadernaketa / Fotocomposición, impresión y encuadernación:
Antza Komunikazio Grafikoa - Lasarte-Oria (Gipuzkoa).

L.G. / D.L. SS 474-1975

ISSN: 2386-9070