

# Landarbaso Abesbatza

Landarbaso Abesbatza

1991ko uda zen, abestea gustuko zuten eta ekintzaileak ziren gazte batzuk abesbatza berri bat sortzea pentsatzen hasi zirenean. Entsegu hilabete eskasen ondoren beren burua jendaurrean aurkeztu zutenean urte hartako azaroa zen, eta oportetan hasi zuten garapen

ezjakineko abentura hura, egun jada 25 urte beteak dituen errealitate sendoa. Hasiera batean gazte talde baten erokeriatzat har zitekeen proiektu hura, egun nazioartean sona duen errealitatea da: sorreratik Iñaki Tolaretxipik zuzentzen duen Landarbaso Abesbatza.

Landarbaso Abesbatza. 2016ko azaroak 19



Horregatik 2016ko azaroaren 19ko kontzertua, taldearen 25. urteurrena ospatzekoa, horrelaxe izendatu zen: Landarbaso 25!. Ez baita marka makala abesbatza batek urtemuga hori ospatzea, eta are gutxiago punta puntako mailan eta indartsu egitea. Hori horrela, egungo Landarbasok argi zuen kontzertuak merezitako ospakizuna izan behar zuela, bai alderdi musikaletik eta baita parte hartzaileen aldetik ere, eta ahalik eta ospakizun borobilena osatzen saiatu ziren denak. Maddalen Dorronsorok abesbatzaren urteurrenerako bereziki idatzitako poema batekin hasi zen kontzertuak musika eta emozioak, bizipen eta oroitzapenak batu zituen lehena, oraina eta geroa uztartuz.

2016ko urte hasieran, taldearen 25. urteurreneko jarduerak aurkezteko prentsaurrekoan adierazi zen be-

zala, azaroaren 19ko hori izango zen ospakizun "etxe-koena", taldekideek agian berezien sentitu zezaketena. Izan ere, Landarbasok beti argi izan duen zerbait baita "izan zirelako gara" esaldia, pertsonak egiten baitute taldea, eta horiek gabe 25 urteko historia ezinezkoa izango baitzen. Horregatik, eta taldeko urteetan zehar abesten egon diren pertsona horiei behar bezalako garrantzia emateko, Landarbaso Abesbatzak abeslari ohi guztiak gonbidatu zituen elkarrekin egun berezi horretan abestera. Aukeratutako obra, Josu Elberdin konpositoreari ekitaldirako espreski idazteko eskatutako "Te Deum" obra. Ezaugarri berezikoa eskatu zitzaion Elberdini obra hori: Hiru abesbatza eta pianoarentzat idatzitako obra izatea, horrela beharrezkoak izango baitziren obra osatzeko Landarbasotik igaro diren abeslariak, eta ia 260 horietako batzuei esker errealitate egin baitzen. Abesbatza nagusia egungo Landar-

---

Kontari de Landarbaso Abesbatza. 2016ko azaroak 19.



baso izan zen, baina berarekin batera arituko ziren 2. abesbatzan taldearen lehenengo urtetako abeslariak (1991-2003 urteen artean abesten aritu zirenak), eta 3. abesbatzan bigarren aldikoak (2004-2015 urte artekoak). Horrela, hiru taldeen artean uztartuz eta sare koral ederra osatuz, abesbatza handi bat osatu zen.

Kontzertuaren zati garrantzitsuenetakoa izan bazen taldearen lehenaldia eta historia erreparatu zuen hori, are garrantzitsuagoa izan zen egungo erakundea osatzen duten talde guztiek parte hartu izana: Kontari haurren taldea, Dizdizka gazte taldea eta Landarbaso Abesbatza. Izan ere, lehenaldia eta geroa uztartuz, 2016ko azaroaren 19 hori izan baitzen Landarbaso Abesbatzako haurren proiektu berria jendaurrean aurkezteko aukeratutako eguna, KONTARI Proiektuaren aurkezpen eguna.

Urte horretako urrian bertan entseguetan hasita eta ilusioz beterik, 8 eta 13 urte bitarteko Kontariko haurrak guztiz beteta zegoen Fatima Elizan atera ziren eskuetan telazko larrosa gorriak zituztela, beraien lehenaldizko abestia abestera. Larrosa horiek eskuan abestu zuten aurkezpenerako aukeratutako obra, eta obraren amaieran Landarbasoko kideak gerturatu zitzaizkien azken konpasak elkarrekin abestu eta haurren telazko larrosak jasotzera, orainaldia eta etorkizuna, edo egun errealitatea den geroa uztartuz. Kontzertuaren hurrengo zatian, Landarbasoko neskek ehun gorri horiek askatu eta beraien jantzi beltzen gainean kolore ukitu bezala erabiliko zituzten, haurren ekarpenari esker. Emanaldi bikaina eta ezinbesteko parte-hartzea Kontariko haurrena. Artikulu hau idazterako garaian eta hilabete gutxiko bizitzan ekitaldi garrantzitsuetan abestu duen taldea, hala nola Gipuzkoako Foru Aldundiak Urola Kostako Gerra Zibil

---

Iñaki Tolaretxipi director. 19 nov 2016.



garaiko langileei egindako omenaldian, Landarbaso Elkartearen "Gabonetako kontzertu solidarioan", Zorroagako Haur Abesbatzen Topaketan edota "Gernika. Ilunetik Argi" emanaldi berezian.

Lehenaldia eta geroaren artean ordea, egungo Landarbaso Abesbatzak izan zuen bere parte-hartze berezia ere. Kontzertuaren bigarren zatian John Rutterren "Magnificat" obra, maila altua eskatzen duen obra abestu baitzuen egungo taldeak. Obra osoa osatzen duten 7 mugimendutatik 5 entzuteko aukera izan zen, Kaabestri ensemble (Euskadiko Orkestra Sinfonikoko kideek osatua) eta ekitaldirako bereziki etorritako beste instrumentistek (egur eta metalezko haizezko instrumentu eta perkusioaz zabaldua) osatu zuten orkestran, Iñaki Tolaretxipiren zuzendaritzapean. Horiekin batera aritu zen gainera Miren Urbietta soprano bakarlaria, egungo gure inguruan dugun punta-puntako abeslaria eta obra sinfoniko-koral eder hori osatzen lagundu zuena. Ezaugarri horiekin Europan lehen aldiz entzun ahal izan zen "Magnificat" hau, ezbairik gabe 25 urteko historiak eskatzen zuen tamainako ospakizuna.

Behar bezelako urteurren eta ospakizunen ostean, taldearen bizitzako 26. urte honetan 100dik gora dira Landarbaso Abesbatza Elkarteko abeslariak eta hiru, elkarteak barne hartzen dituen taldeak haur, gazte eta helduez osaturik. Osasunez sano, maila altuan eta energiagaz beterik dagoen taldea, eta hasierako ilusio eta gogo berberarekin lanean jarraitzen duen elkarte. Urte askotarako, Landarbaso!



Landarbaso Abesbatza eta abeslari ohiak. 2016ko azaroak 19.



Afarian ateratako argazkia. Egungo abeslariak eta abeslari ohiak. 2016ko azaroak 19.

  
25  
LANDARBASO  
abesbatza