

# ANDRA MARI ABESBATZA: 50+1

Andra Mari Abesbatza



2016ko agenda betearen jarraian, Andra Mari Abesbatzaren berrogeita hamargarren urteurrenaren ospakizunak 2017an bukatu ziren. Maiatzean egin ziren ospakizun urtea amaitu zuten bi ekitaldiak.

Batetik, "Coral Andra Mari Abesbatza Erreterria 1966-2016" izeneko bilduma disko-liburua aurkeztu zen, eta, bestetik, urteurrenaren amaiera kontzertua eman zen.

50 urteotako lanaren erakusgarri dira diskoan bildu diren 14 grabazioak. Liburuan, berriz, argazkiz jaso nahi izan da gure historia Arantxa Lopetegi Alkortaren testuek lagunduta.

Urteurrenaren amaiera kontzertua 2017ko Musikasteren hasiera kontzertua ere izan zen, eta garai guztietako korukide eta korukide-ohiak bildu zituen.

Portada del libro y CD.

Una cascada de recuerdos se agolparon al ver en papel impreso la selección de fotografías que resume los cincuenta años de esta entidad, pero no fueron nada en comparación a lo vivido en el concierto del día 20. Bajo la atenta mirada del fundador de Andra Mari, José Luis Ansorena, asistente en este concierto, acompañados por la Banda de Asociación de Cultura Musical Renteriana y dirigidos por Alain Ayerdi, más de 120 corralistas y excoralistas interpretaron un programa escogido para la ocasión. El público que abarrotaba la Iglesia de Fátima, tuvo además el lujo de poder escuchar a dos invitadas excepcionales: Itziar Martínez Galdos y Maite Arruabarrena. Ambas, excoralistas de Andra Mari, participaron en el concierto haciendo gala no sólo de una gran calidad artística, de todos conocida, sino también personal, al participar en este concierto haciendo hueco en sus apretadas agendas, y colaborar desinteresadamente en el concierto para estar en la fiesta “de casa”. Al finalizar el concierto el público dedicó una gran ovación a José Luis Ansorena, en lo que era, por ponerle un título, “Clausura de Andra Mari 50 años y apertura Musikaste 2017”.

...

Urteurrena ospatzeko ekintzak bukatutakoan, Andra Mari bere ohiko jardunetan hasi zen, eta Musikaste 2017ko Amaiera Kontzertuan parte hartu zuen Nafarroako Orkestra Sinfonikoarekin batera. Kontzertu hartarako Pablo Sorozabalek *Jai-alai* filmerako egin zuen soinu banda programatu zen, euskal musika hedatzeko betiko ahaleginean beste urrats bat emateko.

...

El verano estuvo dedicado a preparar el concierto encargado por Quincena Musical Donostiarra; la cita el 21 de agosto, y una vez más, acompañando a un elenco de lujo: Euskadiko Orkestra Sinfonikoa, María Espada, soprano, Hilary Summers, mezzo, Robin Tritschler, tenor y Neal Davies, barítono. Paul Goodwin fue el encargado de dirigir



en este concierto la *Misa in angustiis* de Joseph Haydn. Entre las críticas recibidas por este concierto cabe destacar la de Mikel Chamizo en el diario Gara: “... del coro Haydn exige densidad, energía y coraje y eso es exactamente lo que ofreció Andra Mari”. Quizá es eso lo que Andra Mari ofrece siempre; energía y coraje.

...

Udazkenak proiektu eta erronka berriak ekarri zituen. Atlantikaldiak, eta haren “Itsas topaleku” leloak beste erakunde batzuekin elkarlanean aritzeko aukera eman ziguten. Iraultza Taldearekin eta María Magdalenaren Lagunak Elkartearekin lankidetzan “Aire bat entzun nuen” emanaldia aurkeztu genuen irailaren 23an.

...

Ayudados por Iraultza Dantza Taldea, que con sus trajes del siglo XIII, ayudaron a ambientar el relato, el coro fue poniendo música a la historia de avatares de dos barcos guipuzcoanos de la Real Compañía de Caracas que partieron hacia el nuevo mundo. Este recital se repetiría después en las dos residencias de ancianos de Errenteria y cabe señalar que en estas ocasiones el papel de recitador fue encomendado a residentes de estos centros, experiencia que ha sido altamente enriquecedora para el coro.

Clausura de Andra Mari 50 años y apertura de Musikaste 2017.

Septiembre  
2017. Andra Mari  
Abesbatza, Iraultza  
Dantza Taldea y  
Maria Magdalenaren  
Lagunak Elkartea.



Beharbada, horixe izango da Andra Mari Abesbatzaren aurtengo jarduna ondoen adieraziko duen hitza: lankidetza. Bederatzi alditan kantatu du beste hainbat herritan bertako elkarrekin: Pasai Donibanen Konstantzia Bandaren bigarren mendeurrenean; Beran, Isidoro Fagoagari eskaini zizkieten omenaldi ekitaldien amaierako kontzertuan; Hondarribian Eskifaia Txiki abesbatzarekin... Guztietatik atera dugu koruan aritzeak ematen duen onurarik nagusienetakoa: adiskide berriak egiteko parada aberasgarria.

Pero, como suele suceder, las noticias no siempre son alegres y el 19 de noviembre, en vísperas de Santa Cecilia, como si el destino quisiera gastar una broma pesada, recibimos la triste noticia del fallecimiento de M<sup>a</sup> Luisa Busselo Beteta, quien durante años fuera soprano solista de Andra Mari. Fueron muchos los amigos coralistas y excoralistas que se reunieron en el funeral ofrecido en su memoria. En nuestro recuerdo quedarán los gratos momentos vividos y, afortunadamente, en las grabaciones quedarán sus inolvidables interpretaciones.

Cosas de la vida, el 25 de noviembre, poco después de su fallecimiento estaba programada, y así se hizo, la interpretación del "Réquiem op.48" de Gabriel Fauré en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción con las intervenciones de Miren Urbietta-Vega (soprano), Jesús García Aréjula (barítono) acompañados al órgano por Alize Mendizabal.

2018an ziklo bat amaitu da, eta, hala, martxoaren 19an, Bazkideen Batzar Nagusian presidente berria hautatzea egokitu da. Hiru urteko lan gogorraren ostean, Javier Olascoaga Urtazak erreleboa eman dio Arantxa Arzamendi Andra Mari Abesbatzaren presidente hautatu berriari. Batzarrak biziki eskertu zizkion Javierri gure erakundearen alde emandako lan eta ordu guztiak.

Ondare honekin guztiarekin ekingo dio Andra Mari Abesbatzak aurrean duen bideari.

**Hona aurten 50+1.**