

**Bigarren Aroa**

54. Alea

**Segunda Época**

Número 54

**Errenteria**

2019ko uztailak 22

22 de julio de 2019



**Errenteriako Udala**

 **KULTURA**  
kreaktiboia

## ERRENDAZKIO BATZORDEA / COMITÉ DE REDACCIÓN

Txema Arenzana  
Leonor García  
Juan Carlos Jiménez de Aberasturi  
Koldo Ordozgoiti  
Josean Ruiz de Azúa  
Mikel Zabaleta

José Ramón Cruz Mundet  
Iñigo Imaz  
Juan Miguel Lacunza  
Elixabete Perez Gaztelu  
Maite Ruiz de Azua

## AZALA ETA KONTRAZALA / PORTADA Y CONTRAPORTADA

Ilustrazioa: “Aspectos renterianos. La Alameda. Un baile dominguero”

Egilea: Eduardo Lagarde Aranburu (Toledo 1883 - Donostia 1950).

Aurten betetzen da *Rentería* aldizkariaren lehen edizioaren mendeurrena, eta horregatik ekarri dugu 1926ko alean argitaratutako ilustrazio hau. Picasso, Juan Gris edo Vázquez Díazen eragin nabaria duen militar, arkitekto, dekoratzaile, marrazkilari, kartelgile eta umorista grafikoa honek Gipuzkoako hiriburuan eman zion hasiera bere karrera artistiko bereziari, hainbat erakusketa eta lehiaketetan parte hartuta. Bere binetetan Gipuzkoako bizimoduko eszenak irudikatu zituen, eta *La Voz de Guipúzcoa* eta *El Pueblo Vasco* bezalako egunkarietan argitaratu zituen lanak. Funtsezko erreferentzia izan zen XX. mendearen lehen berrogeita hamar urteetako euskal panorama artistikoan eta Gu taldea sortu zuen garai hartarako hainbat artista abangoardista bilduta.

Ilustración “Aspectos renterianos. La Alameda. Un baile dominguero”

Autor: Eduardo Lagarde Aranburu (Toledo 1883 - Donostia 1950).

Este año se cumple el centenario de la primera edición de la revista *Rentería*; por ello hemos traído a colación esta ilustración aparecida en dicha publicación el año 1926. Bajo la influencia de Picasso, Juan Gris o Vázquez Díaz, este militar, arquitecto, decorador, dibujante, cartelista y humorista gráfico, inició en la capital guipuzcoana una singular carrera artística, participando en numerosas exposiciones y certámenes. Reflejó en sus viñetas escenas de la vida guipuzcoana, que publicó en periódicos como *La Voz de Guipúzcoa* y *El Pueblo Vasco*. Figura esencial en el panorama artístico vasco de la primera mitad del s.XX, fue fundador del grupo Gu, en el que se agruparon diversos artistas vanguardistas de la época.

## ESTABLEZIMENDU KOLABORATZAILEAK / ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

**Erdigunea:** Alamedako kioskoa, Bitxi kolore, Bixen kioskoa, Etxenike loteria, Hostoak kopia-denda, Maitexa estankoa, Mirentxu liburudenda, Morrongileta kioskoa, Josemi kioskoa, Xenpelar kioskoa, Xenpelar kultur denda, Zumardi kioskoa, Txusti.

**Fanderia:** Marian liburudenda.

**Iztieta:** Urtzi kioskoa, Razquin estankoa

**Olibet:** Rojas liburudenda

### Argitarapena / Edita:

Errenteriako Udala / Ayuntamiento de Errenteria

### Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación:

Signos Publicidad & Comunicación, s.l.u.

### Inpresioa / Impresión:

Gráficas Lizarra

L.G/D.L. SS-673-2019

ISSN: 2386-9070