

Joxe Gervaxio Etxea

Esteban los Santos

La fotografía que se publica junto a estas líneas está obtenida en algún día importante del calendario de la villa. Desconozco la fecha pero creo que sería acertado situarla entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. Los vecinos congregados se encuentran de espaldas a una casa, excepto, supongo, quien hizo posible la foto.

La casa, situada entre la hoy llamada Pelotari kalea y la Avenida de Navarra, desapareció hacia 1970 para dar paso a que en el terreno que ocupaba, junto a otros adyacentes, se construyera un edificio de viviendas. Constaba de planta baja, dedicada a diversos usos, primera planta utilizada como vivienda y desván. La conocí con pocos años de edad y todavía recuerdo la impresión que me produjo el soberbio entramado de madera, visible en el desván, que soportaba el peso de la cubierta. Otro recuerdo que conservo de aquella casa es el del muro que daba al Norte y en el que podía adivinarse que en alguna época había existido una escalera que serviría para descender hasta la marisma que allí existía.

Pasados bastantes años tuve en mis manos distintos documentos en los que se decía que la casa era conocida con el nombre de El Almacén.

Intentando conocer más sobre este tema, ayudado por mi amigo Juan Miguel Lacunza, conocí un documento publicado en la obra *documentos cartograficos historicos de Gipuzkoa* publicado por la diputación foral. Se trata del "Plano de la ría y puerto de los Pasages y de las poblaciones situadas en su costa, según se hallaban en el año de 1760".

En el lugar ocupado por la casa se dice: "almacen que pertenece al Rey donde se reciben las baterías, bombas y granadas que vienen de Iturbieta y Asura". Estos nombres pertenecían a dos herrerías de la población navarra de Erasun. No parece que hay duda de que nos encontramos en el origen del nombre de la casa a la que venimos refiriéndonos.

En la obra *Toponimia de Errenteria*, publicada hace algunos años por el ayuntamiento, se indican los años en los que están fechados los documentos que se hallan en el archivo municipal con el nombre de la casa (Almacena) y que son 1857, 1859, 1869, 1870 y 1882.





Por otro lado, en el nomenclator de caseríos de Gipuzkoa referido al año 1880 se dice que existía una “casa de labor” a 600 metros del ayuntamiento llamada Almazena. Parece que no hay duda de que se trata de la casa que nos ocupa.

Finalmente quiero dejar constancia de que en un artículo titulado “Evocación renteriana al conjuro de una vieja fotografía” publicado en *Oarso* en 1974, el autor, Vicente Cobreros Uranga, se refiere a la casa como “un caserío

aislado” llamado Joxé Gervaxio etxea, nombre que debe pertenecer a un momento en el que la referencia al uso de la casa como almacén había caído en desuso.

Esto es lo que conozco de aquella casa a la que un tal Joxé Gervaxio prestó su nombre y que desde la fotografía nos habla de otros tiempos vividos en nuestra villa.