

1919-2019. 100 años de la comparsa de gigantes y cabezudos en Orereta-Errenteria

José Luis Insausti Urigoitia

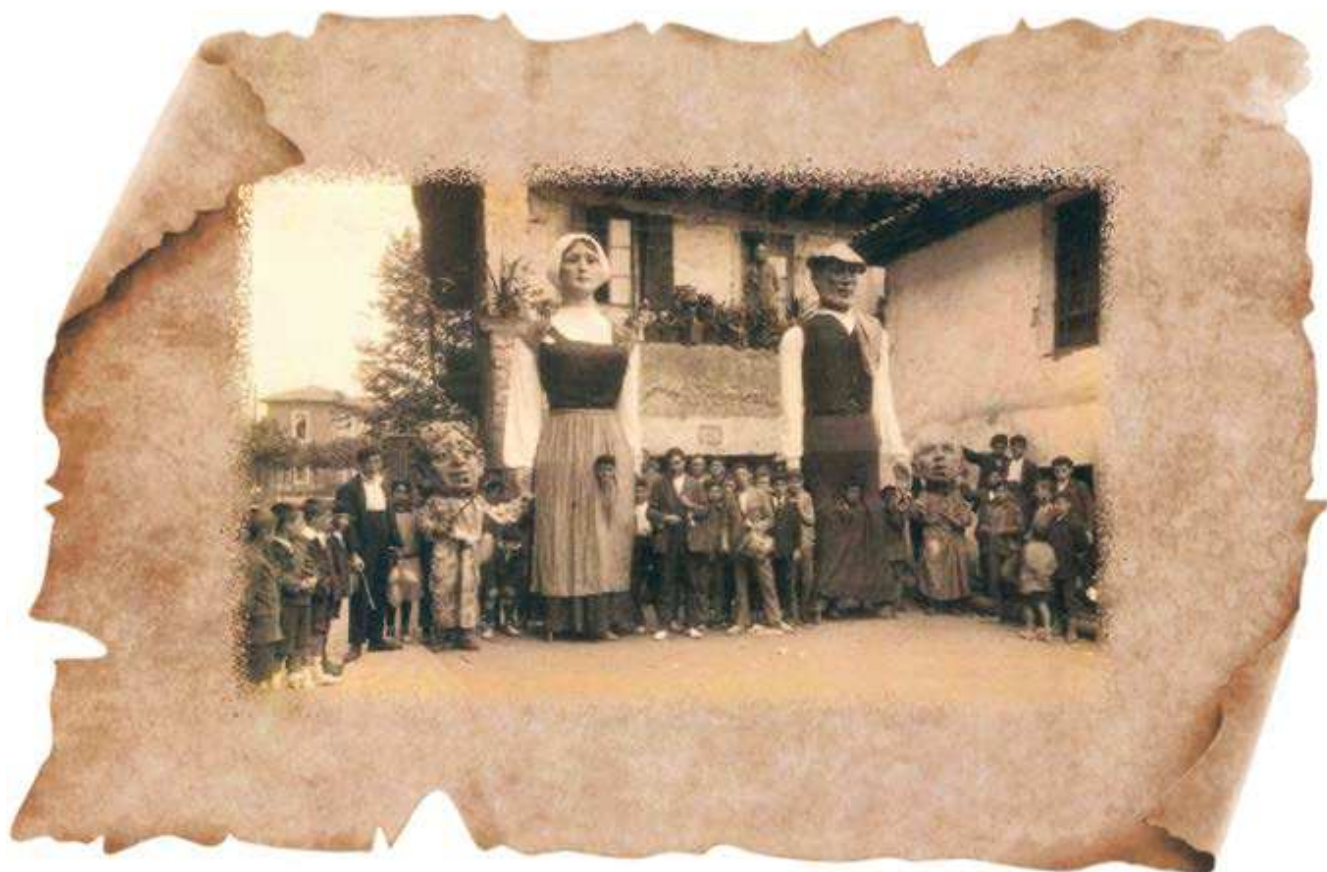


Durante muchos años he dejado artículos escritos y fotos, en esta revista *Oarso*, sobre gigantes y cabezudos. Tengo publicados tres libros sobre estos grandes personajes, como son los gigantes y cabezudos. También soy coleccionista de gigantes y cabezudos en miniatura habiendo realizado exposiciones dentro y fuera del País Vasco, se trata de una colección de 360 gigantes y cabezudos, la cual se ha incrementado este año con seis más, concretamente con los cabezudos que hemos conocido muchas generaciones: Xaku, Lepo, Indio, Txino, Demonio y el Negro. Cabezudos que desfilaron con los gigantes hoy centenarios y que también merecen ser reconocidos, por lo que los he querido recuperar en miniatura para mi colección, como homenaje hacia ellos. Por todo ello, este año quería dejar reflejada, con este escrito, la fiesta de gigantes y cabezudos alrededor del mundo y realizar un homenaje a los 100 años de existencia en la villa de Orereta-Errenteria.

En las fiestas de multitud de localidades de Euskal Herria, Europa y América Latina es

una realidad la presencia de estas figuras gigantescas, de 3,5 o más metros de altura. Los gigantes que desfilan, casi siempre en parejas y hoy día de manera más general, representan personajes históricos o populares de ámbito local. Antiguamente su estructura consistía en un armazón de madera, cuerpos de mimbre o cartón piedra, que hoy han sido sustituidos por el poliéster o fibra de vidrio, a fin de aligerar su peso. Sus amplios ropajes esconden el armazón y a quienes los portan y bailan. Estas figuras forman la comparsa con otras figuras más pequeñas, como son los cabezudos, cuyo menor tamaño permite a sus portadores tener más posibilidades de movimientos y hacer las delicias de los niños, persiguiéndoles para azuzarles cuando se burlan o cuando son llamados por sus jocosos nombres.

En 1918 la corporación municipal empieza a plantearse la necesidad de que Orereta-Errenteria cuente con su propia comparsa de gigantes y cabezudos, tal vez movidos por la popularidad de la presencia de estos personajes en las ciudades del País Vasco.





La comisión de fiestas de la corporación de 1919 estaba compuesta por el alcalde Ramón Illarramendi, Policarpo Huici, Manuel López, Antonio Zapirain y Eulogio Echenagusia, quienes acordaron poder dotar a las fiestas patronales de la villa de un espectáculo infantil digno y que tuviera una buena y amplia acogida por parte de los vecinos. La comisión de fiestas decide encargarle al Sr. Salaverria un estudio y el Ayuntamiento en pleno recoge el estudio del Sr. Salaverria y lo remite a la empresa Francisco Losada de Madrid para que construya los gigantes para el mes de julio, basándose en los dibujos realizados por el Sr. Salaverria, figuras que representan dos baserritarras vestidos a la usanza de este país, según se recoge en el escrito, y se completará el pedido con la compra de dos cabezudos. Es así como el Ayuntamiento se hace con su primera comparsa de gigantes y cabezudos, que tendrá una calurosa acogida. El pueblo entero les acompañó con extraordinario júbilo, llenando las calles y plazas durante las fiestas patronales de 1919.

Este año 2019, cientos de niños recorrerán las calles de Orereta-Errenteria acompañando a la comparsa de gigantes y cabezudos, y seguro que temblarán al ver acercarse a los cabezudos, o soñarán con poder llevar algún día su figura favorita de cartón piedra. No serán los primeros, muchos años antes que ellos, levantamos los ojos al cielo impresionados por aquellos gigantes y cabezudos que conocimos en nuestra niñez.

Una tradición centenaria que no está dispuesta a desaparecer, al contrario seguirá pasando de generación en generación como en estos 100 años. Hoy día son muchos niños y niñas que se han construido sus propios gigantes y cabezudos, y acompañan a los gigantes en las diferentes ciudades y pueblos del mundo donde se encuentra también Orereta-Errenteria.

100 AÑOS DE GIGANTES Y CABEZUDOS.

Los gigantes cumplen 100 años, y la fascinación popular hacia estos personajes singulares y festivos sigue tan vigente como en aquel lejano 1919. Los gigantes y cabezudos han sido y continúan siendo eje fundamental de las fiestas populares de Orereta-Errenteria, los cabezudos nuestros, con su historia de seres mitológicos, son elemento de diversión para la gran chavalería o de terror para los más pequeños. Los gigantes, en cambio, despiertan admiración y fascinación popular por su gran altura y belleza, sus ropas, sus bailes y desfiles solemnes, pero todos ellos se humanizan cuando, con sus casi cuatro metros, bailan acompañados por la Banda Municipal de Txistularis.



Cuando un pueblo celebra sus fiestas patronales es imposible no darse cuenta de que, por lo menos en nuestro pueblo, no hay fiesta pequeña. Hay eventos más o menos amplios, con mayor o menor asistencia de público, con mayor o menor presupuesto... Pero cuando se trata de vivir las Magdalenas y el reencuentro con familiares, amigos y vecinos entorno a esa historia que nos une, no existe un baremo para clasificar la emoción y el sentimiento que cada vecino o vecina pone en su celebración.

El modo especial en que se viven las fiestas en honor a nuestra patrona Sta. María Magdalena

supone un gran atractivo para quienes quieran vivir y compartir con los vecinos y amigos la autenticidad de unos días alegres y de participación, una raíz que no debemos dejar perder y que debe alimentar nuestro orgullo de ser y sentirnos oreretarras y renterianos, y solo así lograremos enriquecer nuestro patrimonio cultural.

Las calles de la villa se llenarán estos días de música y baile, cultura, deporte, pasacalles y verbenas, fuegos artificiales y junto con los actos de homenaje a los gigantes y cabezudos al cumplir su centenario, daremos también gracias a nuestra patrona Sta. María Magdalena al verla procesionar. Solo puedo desear que durante estos días podamos sentir todo el cúmulo de emociones que generan nuestras



fiestas cuando son auténticas, porque se ha forjado y formado con las inquietudes y buenos deseos de muchas generaciones de mujeres y hombres de nuestra querida Villa.

En este centenario de la existencia de nuestros gigantes y cabezudos no quiero dejar de agradecer, a través de la revista *Oarso*, y transmitir unas palabras de felicitación a las corporaciones municipales que han mantenido durante estos 100 años viva la comparsa así como de todos los que han sido partícipes durante 1919-2019 de esta maravillosa tradición como son los GIGANTES Y CABEZUDOS.