

# "IRU - DAMACHO"

Las tres corrian por el valle ameno  
dando música al valle.  
Lleno de flores el intacto seno  
y unidas con las manos por el talle  
(MARQUINA)

Las tres damas, Rosha, Kriskitiñ y Kraveliñ, como tres Gracias del bordado y de la costura koskera, han venido de San Sebastián a Rentería a dar gusto a sus gargantas.

Las laderas suaves de sus senos querían refrescarse por dentro para dar a la vuelta, como en el verso, música al valle.

El dibujo las muestra sentadas a la mesa: Rosha tiene la mirada prudente y confiada como la de la que no quiere entregarse de buenas a primeras a excesos prematuros y espera, segura de su "aguante" dejar atrás a sus dos compañeras, novicias en el arte sagrado de "pillarlas": a Kriskitin, más impulsiva y atolondrada, le brillan, ya, alegres, los ojos, no para un momento de hacer piruetas y monerías con los crótalos de sus dedos, y dice, entre risas y gritos de gacela joven, una

porción de tonterías: Kraveliñ está, en la quinta ronda, en el uso y regusto del paladar y ha levantado el vaso en un movimiento preciso y enérgico dejando por instinto y costumbre, como cuando borda con fino oro casullas episcopales, bien estirado y erecto el meñique, mientras su mirada vaga abstraída, sin respiro ni pestañeo, en un mundo mahometano de delicias y ensueños.

- Estas tres damas, iru-damacho - que han venido emperifolladas, con sus cinturas de avispa y sus faldas girovolantes, volverán de madrugada en landó de caballos abierto entrelazadas por el talle, como un tríptico de rosas y claveles, "bete-bete iñak", cantando a la luna, respunteada de estrellas, la canción de su propia hazaña, trovadoras líricas de alma arrebatada y de "saque" más arrebatado aún:

*Luis Samperio*

2

Donostiyako gaztelupeko  
Sargarduaren gozua.  
Anchen eraten ari nitzala  
Autzi zitzaidan basua  
Eta kriskitin kraskitin  
Arrosa krabelin  
Basua kristaleskua.

3

Donostiyako neskachachuk  
Kalera nai dutenian  
Ama, piperrik ez dago eta  
Banua salto batian  
Eta kriskitin kraskitin  
Arrosa krabelin  
Banua salto batian

4

Donostiyako iru damacho  
Irurak gona gorriyak  
Sartutzen dira tabernara ta  
Irtetzen dira ordiyak,  
Eta kriskitin kraskitin  
Arrosa krabelin  
Irtetzen dira ordiyak.

5

Donostiyako iru damacho  
Errenteriko kalia  
Egunez oso triste ibilli  
Bañan dantzatu gabian  
Eta kriskitin kraskitin  
Arrosa krabelin  
Bertako arramalian.

6

Donostiarrak ekarridute  
Guetariyatik akerra  
Kanpantorrian ipinidute  
Aita-santutzat dutela  
Eta kriskitin kraskitin  
Arrosa krabelin  
Aita-santutzat dutela

7

Donostiyako neskachachuk  
Mandatu eitzekiyan  
Mutillarekin egoten dira  
Kalian joslakeriyan  
Eta kriskitin kraskitin  
Arrosa krabelin  
Pozez algara aundiyan.

8

Donostiyako arrantzaliak  
Dira chit gizon bapuk  
Gaztelupe-ko sagarduakin  
Egiten ongi traguak  
Eta kriskitin kraskitin  
Arrosa krabelin  
Maiz buztirikan abuk

CANCIÓN POPULAR VASCONGADA

Música de XXX.

Poesía de XXX.

*Moderato.*



1. Do-nos - ti - ya - ko I - ru Da - ma - cho . E - rren - te - ri - yan den - da -



ri Do-nos - ti - ya - ko I - ru Da - ma - cho E - rren - te - ri - yan den - da -



ri jos - ten e - re ba - da - ki - te ba - ñan ar - Jua



e - ra - ten o - - - be - - ki e - ta kris - ki - tin kras - ki - tin a - rro - sa



kra be - lin ar - du - ao - ra - ten o - - be - ki jos - ten - ki.

