



REMEMBER

Una vez más sonó, prematura, la hora de los elogios para un amigo leal. No seré yo quien, en estos momentos los formule; el fraternal cariño que a él me unió, podría hacerlos interesados. Mas ya que no he de quemar en su loor los simbólicos granos de incienso, quiero destacar, brevemente, una característica faceta de su personalidad: su cultura.

Si ensalzamos, amenudo, poniéndolo como modelo digno de imitar, a quien siendo de humilde extracción supo labrarse una fortuna, ¿qué no podremos decir del que, sin más medios que su afán desmedido por el estudio, llegó a hacerse dueño de una cultura nada vulgar y muy por encima de su medio ambiente? Este fué su caso.

Su amor a las Letras se condensó en infinidad de artículos, malográndose en él un sagaz y bien documentado crítico de arte, especialmente musical. Todo movimiento de cultura, o simplemente que pudiera ensalzar a Rentería, halló en él favorable acogida y en su acreditada actividad un positivo y eficaz colaborador. Solo por esto merece el cariñoso recuerdo de que le somos deudores los renterianos amantes de nuestro "txoko".

Los que fuimos sus contertulios, nunca podremos olvidar la amenidad, el humor, la enjundia y la simpatía, tan suya, que fué aroma y esencia de su vida toda.

Aguafuertes de *Vishell* Cobreros Uranga

▲ ULTRAMARINOS ▲
DE

LEÓN AYERBE

Magdalena, 8

RENTERIA

FUNDICIONES BARRENECHEA

Fundición de Metales
Bronce - Latón - Aluminio - Antifricción

Especialidad en hélices
de bronce para vapores.
Se hacen toda clase de
trabajos de torno.

Chamberí, A RENTERIA Teléf. 60-02



Máquinas

de

Coser y Bordar

ALFA

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA RENTERIA, OYARZUN Y LEZO:

Alberto Elorza

Sta. Clara, 2

RENTERIA

Gran surtido de agujas
y piezas de recambio

Ventas a plazos y contado

Fábrica de Alpargatas

y Almacén de Calzados

Bonifacio Escenaffo

Gran surtido en Medias y Calcetines

Calle Sta. María
Teléfono 60-70

Rentería



BISSEUIL Y HUET S.A.

RENTERIA - Teléfono 61-40



**CREMAS
BETUNES
TINTURAS**



PARA EL CALZADO
y Productos en General para la Limpieza

ASISTENCIA SANITARIA

Queremos—tan solo—esbozar esta cuestión.—No nos dejaremos llevar—sin embargo—de esa vaga y hueca palabrería que solo busca efectos momentáneos y de relumbión sin concretar cifras ni constatar datos.—Somos—siempre—partidarios de soluciones viables y precisas. Tenemos que repetir—una vez más—que la tendencia moderna de la Medicina es la de prevenir, la de evitar las enfermedades, y—si éstas surgen—la de aislarlas impidiendo su propagación.—De aquí se derivan dos necesidades fundamentales e indispensables que no están atendidas en Rentería: El dispensario y los pabellones de aislamiento.—El dispensario vigila, persigue a la enfermedad en sus comienzos cuando puede ser ella fácilmente curada, y—sobre todo—impide que el enfermo incipiente vaya contagiando y extendiendo su microbio al hacerle un diagnóstico precoz que lo declare nocivo para la salud pública.

EL DISPENSARIO en Rentería—además de su función peculiar—podrá congregarse—a su alrededor—estas otras funciones sanitarias: 1) El cuarto de socorro, reorganizado— 2) Un pequeño laboratorio donde se hiciesen los análisis más corrientes que resultaría de pequeño coste ya que lo más caro—el microscopio—existe y está en buen uso— 3) Un cuarto adyacente para asistir partos no normales de enfermas pobres, con su cama de operaciones de un coste aproximado = 500 pesetas.— 4) Se aprovecharán para vacunaciones en masa no solo contra la viruela sino contra la difteria, contra la tuberculosis (B. C. G.) y otras, y—al propio tiempo—para reconoci-

miento de quintos que se hacen éstos como aquéllas hasta ahora en el salón de actos del Ayuntamiento.—Todo niño o adulto que pasara con cualquiera de estos motivos deberá ser rigurosamente reconocidos para ir inculcando esta idea y esta costumbre en la gente.— Edificio: en la actual alhóndiga (suponiendo la adquisición del yute o una nueva), en las escuelas Viteri o en el mismo yute se pueden habilitar cuatro departamentos reducidos pues la superficie que requieren los servicios no es muy grande.— MATERIAL: como cosas importantes y necesarias: 1) Rayos X=10.000 pesetas con su mesa.—Hay que tener en cuenta el problema que se le ha suscitado al Ayuntamiento con el cobro de radiografías en el Hospital Civil cada una de las cuales vale 35 pesetas mínimo.— 2) Diatermia= 3000 pesetas.—Con ello se evitarían los viajes a San Sebastián al Hospital de la gente pobre.— 3) Sol artificial indispensable por el escaso sol que tenemos=1.500 pesetas.— 4) Instrumental: No siendo caro el que hay que comprar y no pudiendo entrar en detalles calculamos= 1.000 a 2.000 pesetas.—Presupuesto de material=17.000 pesetas.—PERSONAL: Los médicos—en su parte económica—no pondrían—creo yo—dificultades.—Es importantísimo un buen practicante bien remunerado.—Otros detalles tendrían que ser resueltos en un estudio a fondo.— Esto es un esquema.— PABELLONES DE AISLAMIENTO: Deben ser—por lo menos—dos: un hospitalillo para tuberculosos y otro de infecciosos.—He aquí un cálculo del Doctor Eizaguirre (don Emiliano) de pabellones para enfermos tuberculosos en Guipúzcoa:

POBLACION	CAMAS ESTABLECIDAS	CAMAS NUEVAS	PRECIO POR CAMA	COSTO DE EDIFICACION	COSTO DE SOSTEN	PRECIO DE LA ESTANCIA
San Sebastián	55	200	Pesetas 9.000	1.800.000	730.000	10
Tolosa	20	30	7.000	210.000	127.750	7
Azpeitia		50	7.000	350.000	127.750	7
Vergara		50	7.000	350.000	127.750	7
Andazarrate	80				292.000	10
Irún	20	20	7.000	140.000	102.000	7
Eibar	40				102.000	7
Sanatorio Marítimo		50	7.000	350.000	127.750	7
> Ntra. Sra. Mercedes	40	60		200.000	255.500	7
Dispensarios	no dice el número			200.000	150.000	

Rentería tiene una mortalidad por tuberculosis de 5 al año (año 1931), de 4 en 1930 con un censo de 8.973 habitantes o sea un 0,55 por mil y un 0,44 por mil cifra que es relativamente baja si se la compara con 1903 que tenía= 5,02, 1909=4,94, 1915=2,47, 1918=3,12, 1925=1,57.— Guipúzcoa—tomando globalmente su estadística—da el año 1930=1,45 por mil.—Ateniéndonos a las cifras presentadas Rentería podría construir un pabellón para tuberculosos y otro para infecciosos calculando su número con un estudio hondo y serio de la cuestión.—Hay que contar con la ayuda del Estado y de la Diputación ya que estos cálculos están hechos a base de considerar a cada

hospitalillo dentro de la organización provincial de la lucha antituberculosa—Rentería—con modestia pero con eficacia—y si cae dentro de sus posibilidades—debe de acometer—con rapidez—estas necesidades.—Si se pensara en un hospital en grande—cosa que a mí me parece pensar en la luna—aunque claro es que me conviene desde todos los puntos de vista—la adaptación de un local para dispensario lo consideraría—lo mismo que ahora—urgente e imprescindible.

Rentería, Julio de 1932

Luis Samperio

IMAZ Y SAMPERIO

Tejidos nacionales y extranjeros

San Martín, 46

San Sebastián

Teléfono 10-297



¡A real el plato...!

¡Iguar sardinas que anchoas!

Café "Lagun-Artea" »



SERVICIO ESMERADO
CERVEZA "LA CRUZ BLANCA"



Plaza del Ferrial

RENTERIA

☆ LA PRIMITIVA ☆

FERNANDO LOBATO

FÁBRICA DE CEPILLOS

de todas clases para el ajuar de la casa y aseo personal. Para caballerías y carruajes. Especialidad en cepillos industriales, pincelería y brochería general.

✻ Crines rizadas. ✻

Teléfono 61-41

LEZO-RENTERIA

GRÁFICAS

S.

IMPRESIÓN · LITOGRAFÍA
ENCUADERNACIÓN · PAPEL
FABRICACIÓN DE BOLSAS
OBJETOS DE ESCRITORIO



"UREZBEA"

L.

ACCIONES · OBLIGACIONES
ETIQUETERIA · FINA
TRABAJOS COMERCIALES
CARTELES · PROPAGANDA

RENTERIA
TALLERES Y DESPACHO VITERI 37
TELÉFONO 6179



Andica

Energía y decisión, fueron cual muros que encauzaron la ruta de tu vida.

Porque caminaste por ella con ambas, pudiste llegar donde llegaste.

Mas cuando vislumbrabas en este desierto terrenal el casis por todos ansiado, alcanzaste la muerte, y fué por ellas.

Tu robusta inteligencia natural pensó quizá que uno de los secretos de la felicidad consiste en DAR y no en TOMAR o GUARDAR, como suponen los egoistas.

Por eso diste a tus compañeros de trabajo algo más que un jornal; les diste tu amistad de buen camarada y lo que como tales se merecían.

¡Pensaste bien, amigo!

Y porque bien pensaste, unos amigos han ofrendado en memoria tuya algo que conforta la inteligencia y ayuda a bien pensar.

Han donado unos libros para la Biblioteca de Lagun-Artea.

Vida y muerte: eternas e inseparables compañeras.

Supiste de la primera las cuitas y conoces de la segunda sus coloquios.

¡Descansa en paz!

~ ~ ~ Carnicería de ~ ~ ~

ANTONIO

Plaza de Abastos

RENTERIA



D. GREGORIO GOICOECHEA

Hacer un elogio de Don Gregorio cuando un destino trágico se lo ha llevado de entre nosotros tiene para el amigo una doble emoción, muy grata la una por la justicia que con él se le rinde, ácida la otra por la tristeza que con el recuerdo de su pérdida renovamos en el corazón de los suyos,

De esos hombres que todo se lo deben a su propio esfuerzo y que tanto se dan en la raza vasca para gloria de ésta, se creó una posición firme y destacada en la vida, tanto en su profesión, como en su negocio, como en su corta esiancia en el mando municipal, y puso de relieve y acreditó—en todos ellos—sus dotes singulares de inteligencia, de instintos certeros, de voluntad sostenida junto a un carácter comprensivo, tolerante, de simpatía natural y expansiva.

Su memoria entre los que con él asistían habitualmente a los aniversarios de Lagun-Artea y entre todos los que le conocieron será imperecedera y quedará—por siempre—grabado en nosotros el modelo de hombre que fué: talento, tesón y corazón de oro.

¡Descanse en paz el gran amigo!

Uno de Lagun-Artea

Manuel Bengoechea

SERVICIO DE TRANSPORTES
EN CAMIONES Y CAMIONETAS
SERVICIO CONTINUO A LAS ESTACIONES
NORTE Y FRONTERA



Teléfono 6068

RENTERIA

Distinción y economía

Con un metro, una blusa

Los tiempos que corren no son de despilfarro. Crisis, paro, huelgas y hambre. Todo, hoy, se convierte en un problema económico, hasta lucir un buen palmito.

Ya lo saben las chicas de Rentería, que ven cómo los mozos se atrincheran en el celibato en una actitud egoísta y cobarde.

Hay que combatir esa fobia al matrimonio de los jóvenes de ahora. Hay que combatirla con armas nobles: con la luz y la verdad.

Las chicas de Rentería llevan luz, alegría y vida.

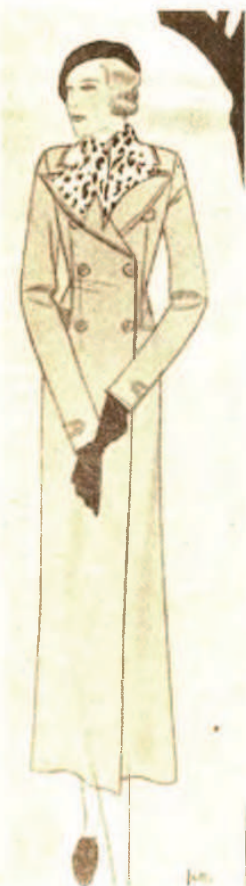
Las chicas de Rentería tienen belleza, que es arte, ilusión y ansia de superación.

Las chicas de Rentería son enérgicamente modernas y antiguas en su fidelidad y manera de querer.

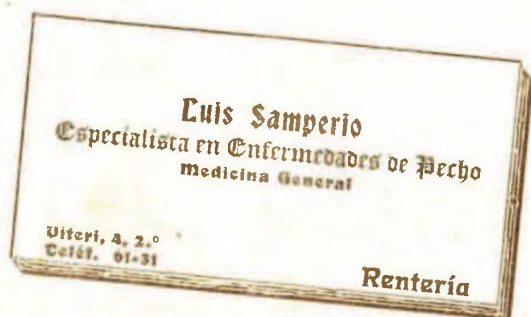
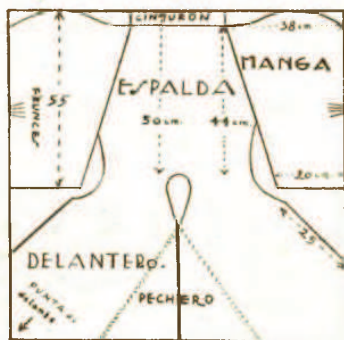
Las chicas de Rentería son económicas—¡jojo, jóvenes casaderos!—son económicas y preparan unas albondiguillas con los restos de la carne y se hacen una blusa con un retal de un metro. Y a la que no supiera hacerla—¿habrá alguna?—OARSO le ofrece el modelo de una blusa elegante y juvenil que puede confeccionarse con un metro de muselina, siguiendo las indicaciones del croquis.

Ahora, las muchachas de Rentería tienen la palabra. Rematando bien el escote, las mangas y esas puntas que dan a la blusa el aspecto de un chaleco, pueden demostrar a los pusilánimes que son chicas hacendosas, hábiles y económicas luciendo durante las fiestas de la Magdalena estas blusas con un metro de tela.

J. Lio



Un delicioso abrigo de verano muy indicado para los deportes.



:-: FERRETERIA :-:

E L I Z A I D E

Teléfonos 5.179 y 5.002 - PASAJES

Gran surtido en Ferretería general - Batería de Cocina, Cristal y Loza
Lámparas de Comedor desde 9,50 Ptas. - Jaulas para pájaros desde 1 Pta.

Juegos de Portier completos desde 5,50 Ptas.

Persiana verde desde 2,10 Ptas. metro lineal. - Gran surtido en Hules.

Setién y Zuloaga

ALMACÉN DE MADERAS



§ Grandes existencias de maderas §

§ de todas clases, nacionales y ex- §

§ tranjeras, a precios económicos §



Segundo Ispizua
Teléfono 60-63

Rentería

Viuda de

ILLARRAMENDI

TALLER MECÁNICO



★ / Construcción y reparación de
maquinaria / Especialidad en la
construcción de maquinaria para
la fabricación de la suela de la
/././././ alpargata. /././././ ★

Teléf. 60-34

RENTERIA

DROGUERIA
de

Ignacio Lecuona

*Drogueria general - Suministro para la
industria - Brochas - Pinceles - Arti-
culos para buques - Pinturas
esmaltes - Herboristeria me-
dicinal - Perfumes - Capi-*

::: llos - Gasolina :::

Grasas y aceites para automóviles

"Vacuum Oil Company"



Teléfono 60-15

Viferi, 2 y Alameda

RENTERIA

TALLERES MECÁNICOS DE CARPINTERÍA

○ ○ ○ DE ○ ○ ○

ENRIQUE IMAZ

Contratista de Obras en general



Casa Imaz-enea

Calle María de Lezo



Teléf. 6114

Rentería

Peluquería de Señoras y Niños

CASA DIAZ

(MARIA - VICTORIA)

Montada con todos los adelantos • Especialidad en Ondulación Permanente • Marcel y al Agua • Cortes de Pelo • Cabado de cabeza • Manicura y Cejas • Servicio a domicilio • Trabajos garantizados



Viterí, 28

RENTERIA

Tel. 62-14

Taller de bintermería y Pinturas

Dámaso Salaverria

Instalaciones Eléctricas y Sanitarias

Rótulos en Cristal

(Avisos: Magdalena, 5)
RENTERIA

OYARZUN

Salón de Señoras

Hermanas Marichalar

Montado con todos los adelantos
Ondulación Permanente - Marcel y al Agua
Labado de Cabeza - Cortes de Pelo

Trabajos garantizados • • • Servicio a domicilio

María de Lezo, 24
(Uri-bide)

Renteria



EL MISTERIO DE LA LINEA FEMENINA

Los innumerables misterios que, desde la raíz de los cabellos hasta los latidos del corazón, ocupan en la mujer un lugar privilegiado, son todos demasiado absolutos, harto substanciales y en extremo atrayentes para que sea nuestro deseo el verlos aclarados. Hay que dejar en las sombras la virtud de las sombras. Es preciso no empeñarse en el descubrimiento del misterio sentimental; esto puede constituir una más que peligrosa aventura y, ante lo desconocido, sin ser cobardes, es preciso ser prudentes. Dedicuemos nuestra atención, más bien, a otro misterio más inofensivo y que no por ello dejará de ser menos interesante: el misterio de la línea... Porque hay, en efecto, un misterio de las líneas femeninas. Esta harto conocida



tro de la decoración de cualquier hipogeo tebano, ¿no nos resultará más agradable que en el marco de un té en cualquiera de nuestros hoteles de moda? Desde luego, por más que se haya perdido el gusto por la pureza de las líneas macizas, cualquier dama de Grecia, aun en el presente, nos resultaría más agradable. Y nadie se atrevería a disertar sobre temas más o menos homéricos en presencia de la Venus de Milo trajeada con uno de los pijamas para la noche que se han puesto en boga. Por más que se incite a la mujer moderna mediante tentativas de helenización, es indudable que jamás llegará a lograr las proporciones del tipo femenino que, con su salud un poco abundante, fué realizado por Praxíteles.



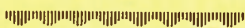
y eternamente ignorada línea femenina, que los caprichos y deseos de las diosas han querido que esté eternamente en perpetua transformación, puede seguirse de siglo en siglo a través de sus etapas desconcertantes y exquisitas. Si nos diera por tergiversar estas cosas de la historia de las modas, dando a Greta Garbo, por ejemplo, el vestido de la Recamier y disfrazando a una dama del presente con un traje llevado treinta años atrás por su madre, ¿el misterio de la línea no se nos presentaría como una desgracia, dejándonos un sí es no es perplejos con respecto a nuestro ideal femenino? La mujer egipcia, con sus caderas endebles, sus pies grandes y su pecho que, desde la primera hasta las últimas dinastías, ha seguido el camino que va de la discreción hasta la indiscreción, si nos concretamos a admirarlo den-

¿Qué se ha hecho durante la Edad Media de aquellas clásicas y amplias caderas, de los hombros robustos y de los pechos que se dejaban adivinar



G. Echevarría y C.^{ia} S. en C.

Fábrica Electrotécnica "EUZKARIA"



Tirafondos de hierro y latón, rosca para madera.

Material pequeño para instalaciones eléctricas.

- Tornillos de hierro y latón, rosca metal. -

Tuercas de hierro y latón prensadas.



Tuercas de hierro y latón torneadas.

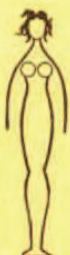
Teléfono 60-59

RENTERIA

TELEGRAMAS TELEFONEMAS { EUZKARIA



bajo el lino sutil de los trajes jónicos o bajo los pliegues severos de los pechos dóricos de las antiguas y deportivas diosas? La opulencia parece, desde entonces, pertenecer más a la indumentaria que a los cuerpos. El talle de la mujer se estrecha por el uso excesivo del corsé, su busto se alarga y deforma. Frente a los retratos de Catalina de Médicis se nos ocurre pensar que "in naturalibus" ella no debió tener los hombros más arriba que su bella cabeza y que, márgado las apariencias con que, de acuerdo con las modas de la época, nos la presentan los pintores, en nada se parecía a la Venus hotentote o a la ya famosa Dama de Lespugne. Harto sabemos, además, que el talle fino constituía lo que Montaigne llamaba "un cuerpo bien español" y que no era el resultado de un misterio de la línea sino simplemente de la tiranía



aportan otra inquietud. ¿Por qué desdicha el busto femenino no alcanza a ocupar sobre las caderas el lugar que le corresponde? ¿Se trata de hacer con él un equilibrio, compensando lo que los polígonos abultan por detrás? Considerándolo bien, esta forma que fué para nuestra infancia objeto de veneración filial, en el presente se nos presenta como un drama, como una disputa singular de los estetas femeninos aferrados a presentarnos modelos a cual más grotesco, todos ellos, desde luego, auxiliados por el fantástico y torturante corsé.

Empero, aun nos resta algo que decir sobre este caprichoso misterio de las líneas femeninas. Todavía está presente la época en que las mujeres lloraban



por no poder adquirir las líneas masculinas.

Es el ser verdaderamente mujer lo que da carácter y gloria a la línea femenina actual. Por fin la mujer parece no avergonzarse de sus cabellos, de su salud, de su gracia. Estamos en la época de la forma afortunada, y el misterio de la línea puede permanecer un poco en reposo. El antiguo equilibrio ha venido a dar nuevamente a la mujer la belleza que le es propia y característica, y los encantos, que ya estaban acostumbrándose a tratar con un poco de desprecio. Y, así, ante un don tan magnífico de la naturaleza, el hombre, que tampoco escapa al misterio de la diversidad, testimoniará a las mujeres de hoy su grande y apasionado reconocimiento.



de las ballenas, siendo la cosa más fácil metamorfosear a la vista del mundo las monótonas leyes de la anatomía. Empero, nadie dejará de reconocer que el tipo griego reapareció verdaderamente en la época del Renacimiento y que los pechos sacrificados en los días góticos triunfaron bajo el reinado de Luis XV. En un siglo, desde el Consulado hasta la república de monsieur Loubet (para modas hay que referirse, durante la pasada centuria, sólo a la vida francesa...), el misterio de la diversidad del cuerpo femenino ha operado una serie de milagros. Si en 1800 los trajes a la "Filomena" han vestido una raza de mujeres cuyos talles y pechos no han hecho más que subir, no hay por qué extrañarse. Pero las modas de las mujeres del 1900 nos



ZEUS

Droguería y Perfumería de



Francisco Leturia

Productos Químicos y Farmacéuticos
Aguas Minerales
Fabricación de Ceras para suelos,
Encáusticos y Leñas

Magdalena, 6
Teléf. 60-88

RENTERIA

TALLERES DE LINTERNERIA

REPARACIONES - PINTURA - CRISTALERIA - ETC.

Ignacio Elizondo



Calle del Medio, 26

RENTERIA

SERVICIO DE TRANSPORTES

EN CAMIONES Y CAMIONETAS



Manuel Bengoechea



Magdalena, 36
Teléfono 6048

RENTERIA

Fonda - Restaurant
ELICECHEA
RENTERIA



La más antigua y popular del pueblo / Bonitas habitaciones exteriores / Banquetes a precios convencionales
Comidas a todas horas del día a precios módicos
Los sábados y días festivos se reciben encargos de
:—: :—: trabajos de repostería fina :—: :—:





HE AQUÍ LA PREGUNTA FATAL Y DEFINITIVA, QUE NADIE CONTESTA A NUESTRO GUSTO NI EN NADIE NI EN NADA ENCONTRAMOS CLARA Y TERMINANTEMENTE CONTESTADA.

Casarse o no Casarse

ALGUIEN se dirigió a Sócrates y le preguntó:
— ¿Debo o no debo casarme?
— Hagas lo que hagas — le contestó el maestro — ya te arrepentirás.

— ¿Dime, Diógenes, a qué edad se puede uno casar?
— En la juventud es demasiado pronto; en la vejez, demasiado tarde.

El mariscal de Gaisson no quería casarse ni que le hablaran de ello. A los que le insinuaban las conveniencias de formar un hogar, les decía que estimaba la vida en muy poco para que todavía pensara en compartirla con alguien.

El príncipe de Ligne — el primero que ha hablado del matrimonio condicional — decía que sólo a los nueve años de firmado el compromiso de prueba se debía realizar el matrimonio definitivo.

Un joven se presentó con su futura en casa de un pastor metodista, y le pidió que los casara. El ministro se preparó, abrió su libro y comenzó a leer las plegarias de difuntos. El novio le detuvo. No se trataba de un sepelio sino de un enlace. El reverendo buscó el capítulo indicado y luego dijo:
— Ya que lo queréis os casaré; pero, podéis.

creerme, yo sabía perfectamente lo que estaba haciendo.

El coronel Bawr, del ejército ruso, fué uno de los hombres más apuestos de su época. Rico y apreciado por todos, se casó por amor con Sofía de Champgraud, por más que era diez años más joven que ella.

Se cuenta que el día en que los novios se presentaron ante el alcalde para ser casados, este funcionario confundió a la novia con la madre del coronel. Lejos de molestarle, Sofía rió con ganas y, volviéndose hacia su futuro, le dijo:
— Ya ves. Todavía estás a tiempo. Reflexiona.

El coronel no contestó. Besó apasionadamente la mano de la novia y a los pocos instantes ésta era su esposa.

Cuando se casó D'Aubigné, que tenía setenta años, el sacerdote escogió el sermón aquel que lleva por título las palabras: "Perdónales, Señor, que no saben lo que hacen". Efectivamente. La novia tenía diecisiete años.

Una jovencita atrevida, en una fiesta, se aproximó a un conocido hombre público de nuestro país, solterón empedernido, y le preguntó por qué no se casaba.

— ¿Qué quieres, hijita? — fué la respuesta. — No me gustan las viejas...



CINCO PALABRAS SOBRE EL MATRIMONIO

Es justo que el hijo escoja él mismo su esposa; pero, es justo, también, que el padre, que tiene derechos sobre la posteridad, sea consultado para un asunto de semejante naturaleza. (Shakespeare).

El que se casa por la fuerza con una mujer, se desposa con una enemiga. (Plauto).

Francamente, no se puede echar la mirada sobre las consecuencias del matrimonio, sin colocar los bienes entre las cosas necesarias para la felicidad. (Plinio).

Mutal-zar

ALMACÉN DE CEREALES, HARINA, SALVADO Y PAJA

Francisco Rodés

Ventas por Mayor y Menor

Precios muy limitados

Teléfono 61-49

Plaza de las Escuelas

RENTERIA

Transportes en Autocamiones

Manuel Aduriz

Servicio diario a San Sebastián

Santa María

RENTERIA

Telf. 60-74

Bar "Versalles"

de

DIONISIO ERQUICIA

Se sirven comidas - Vinos y Licores

Café Expres

Plaza de los Fueros

RENTERIA

BANCO DE SAN SEBASTIAN

Federado con el Banco Hispano Americano - Capital: 20.000.000 de Pesetas

Reservas: 4.700.000 Pesetas

Oficina Central: Avenida de la Libertad, 19 - SAN SEBASTIÁN

Sucursal de RENTERIA: Alameda - Teléfono 6.058

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alegría - Andoain - Ataún - Azcoitia - Beasaín - Cestona - Deva - Eibar - Elizondo - Fuenterrabía - Irún - Hernani - Mondragón - Oñate - Orío - Oyarzun - Pasajes - Placencia - Rentería - Segura - Tolosa - Usúrbil - Vergara - Villabona - Villafranca - Zarauz - Zumárraga y Zumaya.

Libretas de crédito circulares pagaderas en todas las dependencias de la provincia a la vista, al 4°.

Cuentas corrientes en pesetas y en moneda extranjera, a la vista, 2 1/2°.

Bonos a plazo fijo de un año con cupones pagaderos trimestralmente, 4,50°.

Depósito a plazo fijo de 3 meses 3,50° - De 6 meses 4° - De 12 meses 4,50°.

DESCUENTOS - PRÉSTAMOS - CRÉDITOS - CAMBIO - BOLSA

El sino de las estrellas

Para la mayor parte de los aficionados al cine, Hollywood es la ciudad-paraiso. Ciudad de placer, de amores fáciles, de realización de ensueños... Por todas partes, mujeres de piernas perfectas y ojos de terciopelo; Lovelaces aventureros y caballerescos...

Y sin embargo... Recordad a Bárbara la Marr, demasiado bonita para gozar de su belleza, belleza que provocó su pérdida. O recordad a Alma Rubens, flor segada, con el alma rota; a Marta Mansfield y a tantas otras.

¿Qué obtuvo Clara Windson de su belleza como no fueran dos matrimonios desdichados y una carrera artística que está acabando?

Olive Thomas, la esposa de Jack Pickford, «la mujer más guapa del mundo», se envenenó en París a los 23 años. Clara Bow, la «flapper» trepidante, ha conocido traiciones, desengaños amorosos y una caída ruidosa.

Billie Dove tuvo que sufrir los ataques de celos de su marido, que la apaleaba brutalmente, y a los 26 años, en 1929, descubre que tiene el pelo gris a fuerza de sufrir. Divorciada, va a casarse con el multimillonario Howard Hugher, pero—¡adiós, dulces sueños!—éste se arrepiente y la deja compuesta y sin novio.

Katherine Macdonald no fué más feliz. Mary Astor, que adoraba a su marido, queda viuda a poco de casarse. Kenneth Hawts muere de un accidente de aviación...

No evoquemos las vidas rotas de Charlie Chaplin, Buster Keaton y Fatty, existencias paradójicas y penosas...

Mil ejemplos. La desgracia parece cebarse en las estrellas que aparecen en la pantalla triunfadoras y resplandecientes.

Un sino trágico preside la vida de las estrellas. Oropelos vanos; ásperos infortunios; tragedias enmascaradas...

Rentería, julio de 1932.

A. D. N.

La sonrisa de *Mary Glory* es un mundo y la promesa de otro mejor. Sonríen los ojos, sonrío la boca, sonrío la nariz expresiva y picaresca y sonrío el rayo de sol que dora sus cabellos. La sonrisa de Mary Glory sale de la pantalla, corre, salta y se rompe en una cascada de luz.



Marlene Dietrich, la cineasta del *sexe appeal* la mujer presa y arma de la fatalidad, destroza corazones en las dos dimensiones de la realidad de la pantalla y en las cuatro de la vida real.

Dietrich quiere decir ganzúa: ganzúa que abre puertas de misterio, fuerza voluntades y roba corazones...

LA INDUSTRIAL FONOGRÁFICA

Construcción y reparación de toda clase de máquinas parlantes - Compra-venta de aparatos y discos.

Uranzu, 1

RENERIA

Carnicería de

Vda. de P. Irazusta

Puestos 1 y 3 del Mercado

RENERIA

Carnicería de

JOSÉ GAMBORENA

Puestos 17 y 19 del Mercado

RENERIA

Carnicería de

★ **BENITO** ★

Puestos 14 y 16
Plaza de Abastos

Rentería

Agustín Guetaria

Carbonería y Fábrica de Lejía

Teléfono 62-02

RENERIA

«**ESPUMOSOS ALONSO**»

FABRICA DE GASEOSAS

AGUA DE SELTZ

Y JARABES



«**Cervezas**»

«**Bocadillos**»

«**Cafés**»

«**Licores**»



Viteri, 30 - Tel. 6083

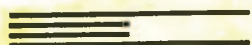
RENTERIA



Viuda de G. Goicoechea

FABRICA DE MUEBLES • • Teléfono 60-97 • • RENTERIA

MANUFACTURAS DE PRODUCTOS Y FURNITURAS EN GENERAL



PARA EL CALZADO



TINTURAS

TINTES



CREMAS

BETUNES

UNA MARCA QUE SE IMPONE POR LA CALIDAD

Plantillas de todas las clases para verano e invierno

— Maquinaria y Herramientas para Zapatero —