

El sino de las estrellas

Para la mayor parte de los aficionados al cine, Hollywood es la ciudad-paraiso. Ciudad de placer, de amores fáciles, de realización de ensueños... Por todas partes, mujeres de piernas perfectas y ojos de terciopelo; Lovelaces aventureros y caballerescos...

Y sin embargo... Recordad a Bárbara la Marr, demasiado bonita para gozar de su belleza, belleza que provocó su pérdida. O recordad a Alma Rubens, flor segada, con el alma rota; a Marta Mansfield y a tantas otras.

¿Qué obtuvo Clara Windson de su belleza como no fueran dos matrimonios desdichados y una carrera artística que está acabando?

Olive Thomas, la esposa de Jack Pickford, «la mujer más guapa del mundo», se envenenó en París a los 23 años. Clara Bow, la «flapper» trepidante, ha conocido traiciones, desengaños amorosos y una caída ruidosa.

Billie Dove tuvo que sufrir los ataques de celos de su marido, que la apaleaba brutalmente, y a los 26 años, en 1929, descubre que tiene el pelo gris a fuerza de sufrir. Divorciada, va a casarse con el multimillonario Howard Hugher, pero—¡adiós, dulces sueños!—éste se arrepiente y la deja compuesta y sin novio.

Katherine Macdonald no fué más feliz. Mary Astor, que adoraba a su marido, queda viuda a poco de casarse. Kenneth Hawts muere de un accidente de aviación...

No evoquemos las vidas rotas de Charlie Chaplin, Buster Keaton y Fatty, existencias paradójicas y penosas...

Mil ejemplos. La desgracia parece cebarse en las estrellas que aparecen en la pantalla triunfadoras y resplandecientes.

Un sino trágico preside la vida de las estrellas. Oropeles vanos; ásperos infortunios; tragedias enmascaradas...

Rentería, julio de 1932.

A. D. N.

La sonrisa de *Mary Glory* es un mundo y la promesa de otro mejor. Sonríen los ojos, sonríe la boca, sonríe la nariz expresiva y picaresca y sonríe el rayo de sol que dora sus cabellos. La sonrisa de Mary Glory sale de la pantalla, corre, salta y se rompe en una cascada de luz.



Marlene Dietrich, la cineasta del *sexe appeal* la mujer presa y arma de la fatalidad, destroza corazones en las dos dimensiones de la realidad de la pantalla y en las cuatro de la vida real.

Dietrich quiere decir ganzúa: ganzúa que abre puertas de misterio, fuerza voluntades y roba corazones...

LA INDUSTRIAL FONOGRÁFICA

Construcción y reparación de toda clase de máquinas parlantes - Compra-venta de aparatos y discos.

Uranzu, 1

RENERIA

Carnicería de

Vda. de P. Irazusta

Puestos 1 y 3 del Mercado

RENERIA

Carnicería de

JOSÉ GAMBORENA

Puestos 17 y 19 del Mercado

RENERIA

Carnicería de

★ **BENITO** ★

Puestos 14 y 16
Plaza de Abastos

Rentería

Agustín Guetaria

Carbonería y Fábrica de Lejía

Teléfono 62-02

RENERIA