

OARSO

Segunda época - Núm. 1

Rentería, 22 de Julio de 1958

Depósito legal.- S.S. 269.- 1958



PORTICO

Hace unos cuantos años que una revista, «Oarso», aparecía en Rentería coincidiendo con las fiestas de la Magdalena, para señalar una preocupación intelectual, artística y costumbrista.

Se abordaba en las páginas de aquella publicación, amorosamente recibida por todos, los problemas de la Villa, sus aspiraciones, sus ambiciones y los proyectos que reunían el cariño de todos al burgo renteriano.

Las fiestas de la Magdalena, prietas de emoción y de recuerdo, de tradición y de ambiciones de futuro, eran elegidas para la aparición de «Oarso» que en amenidad e interés, juntaba el afán cariñoso de todos.

Se había interrumpido hace tiempo la aparición de esta revista tan ligada a la vida de nuestra Villa. Y es ahora, cuando de nuevo, por voluntad del Ayuntamiento, intérprete fidelísimo del anhelo popular, la revista «Oarso» reanuda su comunicación literaria. No aspiramos a que la nueva publicación galvanice a la vieja. Al contrario, aspira a una resurrección en la que no falten las tradicionales esencias de su legítima ambición.

Aquí quedarán expresadas, por firmas vinculadas a Rentería, las aspiraciones del hoy disparado hacia la diana de un futuro preñado de los augurios más lisonjeros. Aquí, en estas páginas de localísima vibración, se recogerá el recuerdo que ha de ser melancólica añoranza para los viejos y cariñosa enseñanza para los jóvenes. Así fué Rentería y así quiere ser mañana.

Esto es lo que quiere recoger y expresar «Oarso», despertando un recuerdo y mostrando una ambición.

Por las fiestas patronales de todas las villas una sana alegría endominga los espíritus. Aquellos renterianos que no tengan la fortuna de estar «por las Magdalenas» en su txoko, tendrán con «Oarso» que llegará a sus manos, una emoción inigualable que les hará vibrar en la evocación de su pueblo natal.

Las estampas que se suceden a lo largo de esta Revista, cobrarán vida auténtica en el recuerdo de todos los que no puedan estar presentes en las fiestas.

He aquí explicado el porqué de la reaparición de «Oarso», que pretende en los años futuros realizar una plena superación.

Igual que ha crecido fabril e industrialmente la Villa, ha de crecer «Oarso», para convertirse en el vocero de un brillante progreso y para cumplir la misión a que aspira de que las inquietudes espirituales y artísticas de Rentería tengan un fedatario en las páginas de que esta primera es pórtico...

EL ALCALDE,
Luis Echeverría Ictea