

inscripta la sentencia siguiente: «Omnes vulnerant, ultima necat.» (Todas hieren, la última mata.) Una réplica a la nuestra «Laizter ezango da...»

### Un Premio Nóbel

A mí, Pasternak me da la impresión de ser un hombre liberal, pro-judío, cristiano de la primera época, que tiene un buen gusto literario, una preocupación por sembrar su relato con imágenes poéticas, algunas muy conseguidas, y aciertos de estilo descriptivo, en la línea de la tradición rusa de cuentos, de Chejov y de Turgeniev. Pero su obra, el *Dr. Jivago*, es deslavazada, sin gran consistencia y sin altura y calidad, como para que le otorguen esa distinción. Es una obra que, a mi juicio, se olvidará enseguida y que, si se ha editado mucho, es a causa de su resonancia política. Carece del genio creador de Dostowiesky o del aliento de apóstol del Gigante Tolstoi, a pesar de que el tema se prestaba: «50 años últimos de la Historia de Rusia.» En cambio, Pío Baroja se fué al otro mundo sin conseguir dicho premio. Lo que va de ser un autor inmasticable, pero con suerte y alabas, a otro que escribe con estilo esmerilado... y sin padrinos.

### Poesía

«La música, una mujer desnuda —que corre loca— por la noche pura.»

(JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.)

### Pintura

Picasso ha pintado hace poco el cuadro «Las Meninas», de Velázquez, mostrándonos cómo a su estilo y manera, debería ser hoy dicho cuadro. Ha desmontado todo su andamiaje de ropas, adornos y colores, ha esquematizado a las personas y ha vaciado al mismo, sobre todo del famoso hallazgo de Velázquez en este cuadro: su atmósfera. Lo ha dejado en puras y secas varillas, con gestos, muecas y actitudes picasianas. ¿Qué quiere decir el superdotado y afortunado tomador de pelo con ello? ¿Que si volviera a nacer Velázquez tendría que pintar como lo hace él? La pintura parecía que había agotado todos sus recursos expresivos. Ha surgido, recientemente lo abstracto, que es hacer lo que le da la gana a uno sin cánones, patrones, ni reglas ni realidad conocida y no sólo tiene éxito, sino que se llega en la venta a precios desconocidos de altos. No se explica uno por qué está sobrevalorada la pintura, más que ninguna otra, la impresionista y la nueva o abstracta. ¿Será porque América quiere formar sus museos con género que todavía se vende en colecciones particulares, o bien es una manera segura de colocar el dinero a plazo largo?

### Médica

La naturaleza es veleidosa y le gusta la pirueta. Se ha dejado dominar en algunos azotes suyos como el tifus, la lepra, la tuberculosis, la sífilis, el palu-

dismo, etc. pero, en cambio, no se deja penetrar ni sobornándole, en dominios tan simples y banales, aunque molestos, como el resfriado, el vulgar catarro, por ejemplo. No hay nada o muy poco que hacer contra él, con gran desesperación de los médicos y con gran satisfacción, por otra parte, de los farmacéuticos. Simonena, un catedrático, recomendaba la abstención total de líquidos, durante 48 horas. No creo que nadie lo haya seguido al pie de la letra. El Seguro de Enfermedad ha anulado todo el jarabeo por considerarlo ineficaz y oneroso. Los catarrosos y los neuróticos forman el 80 por ciento de los enfermos de las consultas médicas que, impacientes asaltan las boticas. Neurótico no quiere decir nervioso, aunque mucha gente crea que es igual.

El concepto de neurosis no está bien aclarado todavía entre los médicos, y su estudio profundo es como estudiar la almendra de la Personalidad humana que aún está por descubrir.

Por eso daña tanto al conocimiento que del enfermo debe tener el médico ese trasiego casi deportivo o semi-turístico que gusta practicar a muchos pacientes que van, como baúles, dando tumbos, de consulta en consulta.

ANTERITO LEREN



SALTO DE ALTURA.—Severino Iglesias, del Club Atlético Renteriano, que logró un salto de 1,60 metros en el estadio de Anoeta, de San Sebastián, el 29 Marzo último.

## TELEGRAMA URGENTE DEL « CLUB ATLETICO RENTERIA »

*Pasados ya dos años desde la fundación del Club, el balance de actividades desarrolladas por el mismo es francamente halagüeño. En este período se han efectuado Campeonatos Comarcales y Locales de Atletismo, así como competiciones atléticas variadas, pruebas de cross en repetidas ocasiones, habiéndonos cabido en el último año el honor de que se celebrara en ésta, y por delegación de la Federación Atlética Guipuzcoana, el Campeonato de Guipúzcoa de cross en la categoría de Juveniles.*

*Practican habitualmente el atletismo unos 20 atletas, siendo lógicamente nuestra pretensión conseguir ampliar este número al máximo posible, sin limitaciones.*

*Gracias a la ayuda del Ilustre Ayuntamiento de Rentería, hemos podido adecentar en lo posible el modesto campo de que disponemos, dotándolo de una caseta destinada a vestuario, duchas y almacén de materiales, como asimismo construyendo un bordillo de cemento en la pista.*