

tud, un afán bien definido de superar aquella deficiencia que permita afrontar la misión pedagógica que, tal como nosotros lo entendemos, debe ser el ideal del Cine-Club. Ejemplo que confirma lo dicho, lo tenemos ya en la decidida actitud de los miembros del Club, que intervienen con soltura y evidente preocupación formativa en las actuales sesiones de Cine-Forum, con animadísimo coloquio en los que se manifiestan con un alto sentido de crítica constructiva, incluso el elemento femenino, cuya aportación consideramos de verdadero interés.

—La afición al cine en Rentería es verdaderamente notable, si la juzgamos por la asistencia de público a los cines comerciales. ¿Está proporcionado el censo del Cine-Club a la cifra de espectadores habituales asistentes al cine?

—Ya hemos dicho antes que somos ciento noventa y cuatro socios, cifra que con relación al gran público es pobre. Pero, también repetimos, esperamos ser más.

—¿Qué clase de público predomina entre los asociados?

—Como detalle estadístico diremos que de los ciento noventa y cuatro, ochenta y tres son mujeres y ciento once hombres. En cuanto a edades: hasta los veinte años representa el 30 % de los socios. De los veinte a veinticinco años, el 26 %. Mayores de veinticinco años, el 44 %. Si nos congratula el hecho de que en nuestro Club exista un núcleo muy apreciable de elementos jóvenes, procedentes de las diferentes capas sociales, que demuestran un admirable afán de superación, hemos de lamentar, por el contrario, la ausencia de aquéllos que por pertenecer a las esferas donde se supone se encuentra la intelectualidad local, entendemos debían haber acudido a nuestro llamamiento. No ha sido así, y lo sentimos. Quizás consideran poco lo que podemos ofrecerles, pero no creemos sea esto excusa bastante para su inhibición, ya que desde los balbuceos primeros del Club, incluso en los tanteos preliminares a su cons-

titución, nos hemos visto desasistidos de su presunta colaboración. Naturalmente, esto no ha supuesto inconveniente para nuestro desarrollo. Quizá, incluso haya servido de acicate para estimular nuestra propia fe en lo positivo de la labor del Club. Pero... nos duele esta ausencia. Es fácil criticar la falta de inquietudes intelectuales en nuestro pueblo, pero, por lo que se ve, no lo es tanto el clásico «arrimo de hombro» a empresas de este tipo. La postura del «quejica» es muy cómoda.

Me despido de mis amigos del Cine-Club Rentería, y les dejo hablando de cine, naturalmente. «Tenemos que hacer...» «Debemos hacer...», les oigo decir.

Les admiro. Ellos mismos se imponen el trabajo y el deber. Quieren lograr algo bueno para Rentería. Cuentan con poca ayuda, pero... tienen una cosa primordial que hoy escasea: ¡Entusiasmo y voluntad!...

¡Animo, amigos!...

LAU-BAT

Rentería, la privilegiada

Sí señor, quiero decir privilegiada, estratégicamente, porque la verdad, en este aspecto, la situación de nuestra Villa es extraordinaria.

Rentería se halla enclavada en un punto como no es corriente encontrar.

Analícemos:

En un radio de 10 a 12 kilómetros de distancia hallaremos: Irún, Fuenterrabía, Frontera francesa, (Hendaya-Francia), Pasajes de San Juan, Ancho, Pasajes de San Pedro, San Sebastián, Hernani, Astigarraga, Oyarzun, etc.

Atravesada por la carretera general Madrid-Irún, las comunicaciones son también excelentes.

La RENFE nos traslada a Irún (10 minutos) y a San Sebastián (7 minutos).

El ferrocarril de San Sebastián a la Frontera, hasta San Sebastián y a Irún-Hendaya.

Línea de trolebuses de Rentería a San Sebastián.

Línea de autobuses de San Sebastián-Rentería-Irún-Fuenterrabía.

Línea de autobuses de Rentería-Oyarzun.

Línea de autobuses de San Sebastián-Rentería-San Juan de Luz, Biarritz y Bayona.

Y ahora, situémonos en Rentería y desde aquí salgamos, demos un paseo, hagamos una excursión por monte o por carretera, bien a pie o bien en coche. ¿Dónde podremos ir? Algo que nos guste. ¿Qué le agrada a usted más, mar, campo, monte? Escoja lo que le parezca, que la Naturaleza se ha mostrado pródiga en los alrededores de nuestro pueblo.

Y por donde quiera que vayamos, que podemos hacerlo por campo o por carretera, quedaremos entusiasmados.

Por Arramendi, Zamalbide y Ventas de Astigarraga. De aquí, por Otxasulueta a Cuevas de Landarbaso, Malbasar y Urdaburu. O bien, San Marcos y Choritoquieta.

Del mismo punto y derivando a la izquierda, a Chiquierdi, Ugaldetxo y Oyarzun.

De aquí a Ergoyen, Arichulegui y Peñas de Aya. O bien de Oyarzun por Aldaco, Gurutze a Irún. Y también por Aleibar a Articutza.

Describir la belleza que se aprecia en estas excursiones es difícil. Hay que verlo para sentirlo en toda su intensidad. ¿El Valle de Oyarzun? Encantador, visto desde cualquier punto de donde se domine.

Cambiamos la ruta y por Lezo vayamos a Pasajes de San Juan. ¿Encontraremos pueblo marineramente más típico que éste?

Y sin entrar en él, por Rotetas, si-

gamos la carretera que por Jaizquibela va a Fuenterrabía.

¡Ah! Esto es lo extraordinario. Y también es difícil describirlo. Bástenos decir que mar y tierra se funden a nuestra vista, una a la izquierda y a la derecha la otra. Tierra francesa y tierra española al alcance fácil de nuestros ojos.

Fuenterrabía, Irún, Hendaya, San Juan de Luz, Biarritz, San Sebastián y la costa que continúa a estos puntos se dominan tan perfectamente, que de día y hasta de noche el espectáculo es maravilloso.

En fin, Rentería se halla rodeada de estos y otros lugares tan hermosos, tan variados y tan a su alcance, que con razón, creo se le puede considerar, como lo que al principio digo, privilegiada.

JUANIER

¿Sabía usted...

que las sociedades recreativas, culturales y deportivas que actualmente funcionan en Rentería son:

CULTURALES - DEPORTIVAS

CLUB ATLETICO RENTERIA.
S. D. C. EREINTZA.
CLUB DEPORTIVO TOURING.
ACCION CATOLICA.
SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA TXEPETXA.
CONGREGACION DE SAN LUIS GONZAGA.
GRUPO DE MONTAÑA URDABURU.
SECCION CICLISTA DEL C. D. TOURING.
ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.
CINE CLUB RENTERIA.

RECREATIVAS

GAU-TXORI.
GURE-TOKI.
AMULLETA.
ALKARTASUNA.