

En la actualidad —debe tenerse en cuenta que lleva solamente tres años de existencia —se imparten las enseñanzas de Oficialía y Maestría Industrial, en la rama del metal, con especialidades de ajustador, matricero, tornero y fresador. Rama de electricidad, con las especialidades de instalador-montador y bobinador; y en la rama de la madera con las de carpintero-ebanista y tornero-modelista. Los proyectos inminentes son amplios: Especialidad de químicas y electrónica. Para la selección y orientación de los alumnos funciona un laboratorio de psicotecnia.

—¿Cuántos alumnos cursan actualmente sus estudios y cuántos podrán hacerlo en el futuro?

—La población actual de alumnos es de 600, que irá aumentando durante unos años hasta alcanzar una cifra de 1.500 por lo menos.

—¿Cómo ha sido financiada esta Obra?

—La Caja de Ahorros Provincial ha invertido 60 millones de pesetas en esta construcción. Además, sufraga asimismo los gastos ordinarios de sostenimiento de toda la obra y la instalación y montaje de los talleres.

—¿Qué sistema pedagógico emplean?

—La Ciudad Laboral Don Bosco está regida por los PP. Salesianos, con esto creo está dicho todo. Los Salesianos tienen su razón de ser precisamente para la formación de los obreros. Son especialistas en la formación profesional, pues su origen data precisamente de hace un siglo, cuando San Juan Bosco creó las primeras escuelas de aprendices y realizó los primeros contratos de trabajo para los chicos que se formaban en sus talleres.

—Guipúzcoa no tenía hasta ahora ninguna escuela profesional salesiana; sin embargo, se conocían y se distinguían los guipuzcoanos formados en las escuelas de Pamplona y Bilbao.

—El sistema de los Salesianos es el llamado en pedagogía «el sistema preventivo» basado en la razón, la religión y el amor. Por tanto, se procura además de las formación técnica de los muchachos, la formación humana y cristiana más completa posible. Se da mucha importancia a las actividades extraescolares: formación musical, artística, cinematográfica, etc., para lo cual funcionan agrupaciones de cineforum, escolanía, rondalla y otras agrupaciones. El ambiente general se basa en un gran espíritu de familia, creándose un ambiente sereno y serio a la vez, donde en medio de una disciplina seria se mueven los chicos con una espontaneidad grande. Están prohibidos los castigos, los chicos sienten por sí mismos el castigo en detalles no violentos.

—Este clima se crea fundamentalmente con la manera de tratarlos por parte de los Salesianos, los cuales están siempre entre ellos, tanto en las clases, como en el taller, como en el recreo, nunca están solos, siempre acompañados y mezclados con ellos están sus pro-

fesores, que en todas las circunstancias son amigos.

—Y, ¿en cuanto a diversiones?

—Forman éstas parte muy importante en la marcha del Centro. Los deportes y la formación física nos preocupan también seriamente. Le basta un detalle, acabamos de conquistar el campeonato de Guipúzcoa en balonmano. Los de baloncesto también triunfan y desde luego es espectacular la afición al «minibasket», ya que tenemos 42 equipos, una buena cantera de baloncesto. Tenemos asimismo frontón y estamos construyendo una ciudad deportiva con campo de fútbol, pistas, campo de hockey, piscinas, etc. Los domingos son los días dedicados especialmente a la diversión. Los alumnos pasan el día en el Colegio ocupados en deportes y, por la tarde, se les proyectan en el cine algunas películas.

—¿Puede denominarse como popular esta Obra o, por el contrario, el cursar sus estudios en ella resulta costoso y quizá prohibitivo para las familias de reducidas posibilidades económicas?

—Los alumnos de la Ciudad Laboral son en su mayor parte becarios. Muchos, del Ministerio de Educación Nacional, otros de la Diputación Provincial, de las empresas entre las que se pueden destacar Michelín, Iberduero, Papelera de Echezarreta, V. Luzuriaga, Aparicio Hermanos, Real Compañía Asturiana, Fabril Lanera, Bianchi, H. de R. Múgica, O. Mustad y Cía., etc., que pagan a los hijos de sus obreros. Existen otras becas para los de Pasajes Ancho y Rentería que provienen de una fundación, con lo cual la mayoría de los chicos de estos distritos pueden cursar sus estudios aquí.

—En resumen, que ninguno dejará de estudiar por motivo económico, porque aun en los casos que no tengan ninguna ayuda, la Caja de Ahorros tiene siempre su mano.

—¿Demuestra quizá la industria interés por contratar a los titulados en ese Centro?

—Yo creo que hay esperanza en esta Escuela. En estos últimos días han pasado por aquí jefes de personal de va-

rias empresas pidiéndonos chicos. Naturalmente nos negamos a ello, porque aún no han completado su formación. Hay que esperar un par de años para que comiencen a salir los primeros maestros industriales. Las empresas se interesan mucho e incluso nos han favorecido con atenciones en material de trabajo para que los chicos practiquen con ellos, así podemos citar a G. Echevarría y Cía. y Niessen de Rentería, y especialmente a Talleres Zubal de Elgóibar, que nos ha regalado un torno. Esperamos poder dar a la industria hombres bien formados. La capacitación que adquieren no se limita a las prácticas de taller. Su formación intelectual es fuerte, lo que les permite organizar su trabajo en sentido técnico, trabajo desarrollado en planos en que figuran las distintas fases, el método y el tiempo. El horario que realizan estos muchachos es considerable. Entran en la Escuela a las 8,15 de la mañana y salen a las 8 de la noche, y algunos grupos a las 9, con un intervalo de dos horas para comida.

• • •

Con esta pregunta hemos dado por terminada la entrevista, si bien nos encajamos hagamos constar que esta Ciudad Laboral está abierta, no solamente para recibir y educar a nuestros jóvenes, sino que gustosamente ofrecen todas sus instalaciones a las Sociedades de Rentería para celebrar en ellas cuantos espectáculos culturales quieran organizar: obras de teatro, concursos de canto, etc.

Una gran obra en el terreno de la cultura, debida a la Caja de Ahorros Provincial que no acaba en esta grandiosa realización, sino que sigue como obra propia en la adopción de la Escuela Superior Técnica de Ingenieros Industriales y Estudios Universitarios de Guipúzcoa, ambas en San Sebastián.

Vaya nuestro agradecimiento a favor de esta benemérita Institución, y que persista en esta línea de fomento cultural, para beneficio de nuestra Provincia.

EDOZEIN

## ANTIGUALLAS

*El redoble del tambor del veterano Martín Goñi conmociona la calle. Las mujeres en sus casas vuelan, más que corren, de la cocina al balcón temerosas de que el pregón anuncie un nuevo impuesto, el apremio de las cédulas o el alistamiento de los mozos. Pero no es nada de eso; ¡arriba los corazones!, es que se ha abierto una nueva sidra y ya se sabe que el que no anuncia, no vende. Oíd a Martín:*

—“Santa Clara kalian, azi da sagardua Karrera etxian, zazpi sosian litrua.”

*Claro que esto ocurría hace ya varios lustros, y hoy son muchos los renterianos que no han conocido los pregones y los bandos voceados en la calle, ni el litro de sidra a treinta y cinco céntimos.*