

IKASTOLA DE RENTERIA

El amigo Boni me da la grata nueva de que va a reeditarse OARSO. Por mi vinculación con la Ikastola, convenimos en que éste será el tema a desarrollar por mí.

Así, pues, intentaré explicar el *porqué* y el *cómo* de la existencia de la Ikastola.

El Euskera, la herencia de nuestros antepasados, con la que quienes la recibimos tenemos las obligaciones ineludibles al más mínimo sentido de responsabilidad, pero también y fundamentalmente a la que todos tenemos el derecho a disfrutarla y, en consecuencia, a hacerla llegar a quienes por distintas razones no hubieran podido poseerla, corre el mayor riesgo de su vida: desaparecer como lengua viva. He ahí el ejemplo de Alava, gran parte de Vizcaya y de la tradicional Navarra.

En tanto que nuestra vida se desarrolló «en familia», el clima era ideal y, por tanto, mientras otras lenguas desaparecían, el Euskera, encerrado en nuestras montañas, se mantenía y conservaba con todo su vigor.

Vinieron nuevos tiempos que, si bien benéficos en general, no lo han sido para el Euskera. Los medios de difusión, radio, periódicos, televisión, introducidos en la intimidad de los hogares, no han sido sino constantes enemigos, además de otros muchos, contra los que el enfrentamiento clásico no valía. Era preciso buscar un nuevo abono que permitiera la pervivencia de nuestra lengua y cultura, a punto de asfixiarse por falta del adecuado clima en que vivió durante siglos.

Oponer a la fuerza de los nuevos tiempos solamente el sentido personal de responsabilidad frente a nuestra historia, estaba demostrado que no era suficiente, en muchos casos por no existir y, donde existía, porque el medio nos era hostil. Sólo a través de la cultura podría en nuestros tiempos pervivir el Euskera.

Así pues la cultura era el medio y, en consecuencia, era preciso potenciar el Euskera a través de este medio. Ello requería en principio unos profesionales Euskaldunes y además muy vocacionados.

La única forma de vitalizar el Euskera es a través de la escuela y ésta triunfará en tanto y cuanto no limite su horizonte al simple dominio de la lengua, sino a una formación integral de la persona dentro de la más amplia y moderna concepción de la pedagogía mundial.

Tomada conciencia del problema y planteada así la cuestión, era preciso enfrentarse con él buscando la solución a través de la creación de una Ikastola fuerte y capaz basándola en:

- Un buen profesorado Euskeldun.
- Una intervención popular a través de una sociedad legalmente constituida.

Iniciada la Ikastola con la primera *andereño*, poco a poco ha ido formándose un cuadro de *andereños* e *irakastles* totalmente compenetrados con el espíritu de Ikastola, quienes además de cumplir a entera y total satisfacción con sus obligaciones, se sacrifican constantemente por ampliar sus conocimientos, sea en un mejor dominio del Euskera, en pedagogía moderna, estudio de la psicología infantil, etc.

Son pasos y sacrificios que uno a uno han ido dando todos los profesores. Darse por satisfecho con lo conseguido hasta el presente sería renunciar al futuro. En la propia esencia de la persona humana está el constante afán de superación y todo logro es superable. Pero me atrevo a decir que lo conseguido supera las más optimistas previsiones.

Como base para el desarrollo de la Ikastola se constituyó la AGRUPACION CULTURAL ORERETA. El número de socios, muy reducido al principio, ha ido ampliándose, si bien no se ha conseguido alcanzar todavía la cifra que era de esperar de Rentería. Confiemos en que cada día sea mayor el número de personas que tomen conciencia de la gran importancia de esta Entidad. En cuanto a los Organismos Oficiales y Empresas particulares, si bien, como es razonable, en principio limitaron su ayuda, cada año van ampliando sus donaciones.

Siendo el Euskera un derecho de todo el pueblo vasco, nuestro objetivo final debería ser hacerla asequible a todo el mundo.

Sin embargo, dos dificultades hacen imposible esta pretensión:

- La más importante, la escasez de profesorado Euskeldun, lo que naturalmente limita las posibilidades de ingreso de alumnado.
- La segunda es nuestra débil economía, que confiamos fortalecer cuando todos los renterianos tomemos conciencia de que la realidad de Ikastola compensa un cierto sacrificio económico a nivel personal.

No sería justo terminar estas notas sin citar la tremenda labor realizada por el auténtico creador y coordinador de esta hermosa realidad que es la Ikastola actual, Bitor IDIAZABAL, sin cuya presencia creo no hubiera sido posible haber alcanzado los logros conseguidos en tan corto plazo. Confío y espero siga por muchos años dedicando su energía y capacidad en favor de esta nuestra ERRENDERIAKO IKASTOLA.

Agur

MIKEL

Julio de 1971

