

EL ACTUAL NIVEL CULTURAL DE EUSKADI Y PREVISIONES DE SU FUTURO

José M.ª Busca Isusi

Debido a no haber tenido conexiones con la Pedagogía, me veo obligado a desviar un poco el tema sobre el que OARSO hubiese gustado tratase mi trabajo.

El hecho de que no haya sentido vocación pedagógica ni didáctica no supone que me haya desinteresado de los problemas culturales de Euskadi, y sobre ellos expresaré mi más sincera y honesta opinión.

Ciertamente es difícil realizar una autopsia sobre un cuerpo querido y ser objetivo en lo que se va viendo durante la operación.

Creo, en primer lugar, que el País tiene un nivel económico más elevado que el cultural, y diríamos en términos pedestres que el pueblo vasco admira, en general, más al que se ha hecho rico por su propio esfuerzo, que al que ha adquirido también una gran cultura por su propio esfuerzo.

Los ejemplos son tantos y tan conocidos, que hago gracia al lector de su simple enumeración.

Y ello no supone que en el País no hayan existido movimientos culturales de gran importancia como fue la Universidad de Oñate, que por esa desafección nuestra por lo cultural, la vemos reducida a un bello monumento.

Un momento de excepcional interés de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, que nos puso por unos años a las máximas alturas de la ciencia mundial.

No hay que olvidar que estuvo aquí el laboratorio químico de Vergara que se consideraba como el segundo de Europa, por su altura técnica.

Se llegaron a realizar descubrimientos de tal importancia, como el del wolframio, metal de una importancia decisiva en la metalurgia moderna.

La Real Sociedad Bascongada estaba en contacto directo con los sabios franceses que, en aquel momento, llevaron a Francia a las mayores alturas de la época y sus conocimientos, descubrimientos y comunicaciones prontamente pasaban a Azcoitia y se extendían por el País.

Ello quizás les valió el desafecto de los sectores clericales y su labor se ha ido esfumando hasta llegar a ser desconocida, incluso, por las llamadas clases cultas del País.

Ciertamente que hay que considerar que la circunstancia de impartir la enseñanza en castellano a un pueblo vascófono ha podido significar esa desafección por los hechos culturales, pero siendo totalmente objetivos, veremos que si bien las enseñanzas de cualquier ciencia se pueden impartir en Euskera, también es cierto que la primera barrera en que tropieza este propósito es la ausencia de maestros que puedan hacerlo con efectividad.

Hoy, en el mundo científico reina como una internacionalización, y así como hubo un histólogo alemán que aprendió el castellano para leer a Cajal en directo, hoy, en casos, se reco-



mienda el aprendizaje del inglés, idioma en el que se escribe toda la ciencia actual.

Claro que no todo lo que se escribe es Ciencia pura, hay también Poesía, Narrativa, etc., y si en estas artes hay vascos que se han distinguido internacionalmente, como fueron Baroja y Unamuno, en euskera también han existido excelentes poetas, como Lizardi, pero su labor sólo es conocida en la práctica por nuestro pueblo.

Es una dura lucha la entablada por la euskerización del País, teniendo en cuenta el estado actual del mundo y la competencia que debe sostener el euskera con idiomas tan cultivados como el francés y el castellano, que llevan siglos de expansión y practicados por auténticos ingenios de categoría mundial.

Una de las circunstancias que se puede explicar por la convivencia de dos idiomas en ambas partes del País es la poca afición existente por la lectura en general, ya sea prensa diaria o simplemente literaria, siendo cortísimas las tiradas de libros en relación con el número de habitantes y sus posibilidades económicas.

Es de esperar que la alfabetización en el euskera sea seguida de un movimiento cultural ascendente que haga que las tiradas de los periódicos y libros en euskera sean compradas y leídas en todas las familias.

Actualmente tenemos en el País lo que nunca tuvimos en tanta cantidad, Universidades. Se puede decir que tenemos una a la vuelta de la esquina.

Es de todos sabido que la acción de la universidad no se limita a la que ejerce por la pura docencia, sino que, como una auréola cultural, se extiende alrededor de los claustros.

Esperemos que este fenómeno también se produzca aquí para que en pocos años nuestro pueblo, entre otras cosas, sea distinguido también por su nivel cultural.

Ya tenemos un hecho concreto y claro cual es que una revista festera dedique sus afanes por la Cultura pura.