

## sumario

|   |     |
|---|-----|
| SALUDA DEL ALCALDE.....   | 3   |
| PRIMERA PAGINA. LA DIRECCION.....   | 6   |
| ADIOS A UN MUSICO, <i>por Antontxu</i> .....  | 7   |
| LA CALLE DE LA «MUSICA», <i>por A. Eceiza Goñi</i> .....  | 8   |
| ERRENDERIKO «ORERETA» IKASTOLA BERE OGEI URTE BETE-<br>TZERAKOAN, <i>Idiazabal Bitor</i> .....                                | 10  |
| EL ARCHIVO, VIVO, <i>por Esteban los Santos</i> .....   | 12  |
| MUSIKA, OITURAK ETA KALEA, <i>Joxan</i> .....   | 14  |
| V. EUSKAL HERRIKO ESKULANGITZA AZOKA. <i>Apuntes sobre la V Feria<br/>de Artesanía del País Vasco</i> .....                   | 16  |
| ESPASIO LIBREZ ZENBAIT BURUTAZIO, <i>B. Bakaikoa</i> .....  | 19  |
| PINCELADAS, <i>por Ramón Múgica Lecuona</i> .....   | 21  |
| LAS CHARANGAS DE LA BANDA, <i>por José M.ª Landache</i> .....   | 23  |
| MEDITACION SOBRE MUSICA ROCK, <i>por Félix Marañón</i> .....  | 26  |
| KEZKA, UN MONOPLAZA RENTERIANO POR DONDE SE MIRE, <i>por<br/>A. García</i> .....  | 28  |
| PEQUEÑA CRONICA DE UNA CENA, <i>por Anthon Obeso</i> .....  | 29  |
| ERREENTERIKO XENPELAR ZANARI.....   | 32  |
| 41 AÑOS DEL G. M. URDABURU O EL RESURGIR DE UNA SOCIEDAD.<br><i>La Directiva</i> .....  | 33  |
| CRISTINA RODRIGUEZ AGUILAR, <i>por A. O.</i> .....  | 35  |
| ENCUENTRO EN LAS HIJAS DE LA CRUZ, <i>por R. M.</i> .....   | 37  |
| EN BAYONA, EL JUEVES GORDO DEL AÑO 1857, <i>por Juan Garmendia<br/>Larrañaga</i> .....  | 38  |
| LOS SILBOS DE PASTOR EN LA MONTAÑA ALAVESA, <i>por Fermín<br/>Leizaola</i> .....  | 39  |
| ERESBIL, <i>Jon Bagues Erriondo</i> .....   | 43  |
| ERREENTERIAKO TXISTULARIAK, <i>Leiz</i> .....   | 47  |
| AQUEL PRIMER CONCURSO DE «TXISTULARIS» DE BILBAO, <i>por<br/>Eceiza Michel</i> .....  | 49  |
| CONSEJO ESCOLAR EN MARCHA. <i>Consejo escolar municipal</i> .....   | 51  |
| PRISIONEROS DE LA PRISA, <i>por Raúl Guerra Garrido</i> .....   | 53  |
| DEL CHUNCHUN A LA CHUNDATA, <i>por Santiago Aizarna</i> .....   | 54  |
| EL FLAUTISTA DE ISTURITZ ESTUVO EN «MUSIKA ENPARANTZA»<br>LA NOCHE DEL 1 DE JUNIO, <i>por Juan Urteaga</i> .....              | 57  |
| ZER DU TXISTUAK, <i>Xabier</i> .....  | 59  |
| UN OBJETIVO QUE EMPIEZA A CUMPLIRSE: LA FORMACION MUSI-<br>CAL REGLADA. <i>Errenteria-Musical</i> .....                       | 60  |
| MOMENTOS ESTELARES DE LA BANDA DE MUSICA DE RENTERIA,<br><i>por Anthon Obeso</i> .....  | 63  |
| EREINTZAREN MENDE LAURDENA.....   | 67  |
| ¡¡ASAS CALIENTES!!, <i>por Rafa Bandrés</i> .....   | 68  |
| EL PODER DE LA MUSICA, <i>por Aguirre de Echeveste</i> .....  | 69  |
| DE COMO LOS CAPUCHINOS SE INSTALARON CON HUMILDAD Y<br>POBREZA EN LA VILLA DE RENTERIA EN 1958, <i>por José Miranda</i> ..... | 72  |
| BAROJA, LA ARISTOCRACIA Y LA RAZA, <i>por Miguel Pelay Orozco</i> ...   | 74  |
| LOS LEONES SORDOS, <i>por Felipe Gurruchaga</i> .....   | 76  |
| RECUERDOS MUSICALES, <i>por David María Tellechea Santamarta</i> .....  | 78  |
| LOS «AIRES VASCOS» DE JOSE ANTONIO SANTESTEBAN, <i>por<br/>J. Ignacio Tellechea Idígoras</i> .....                            | 80  |
| FOTOS RETROSPECTIVAS.....   | 84  |
| MUSIKASTE, <i>por Isidoro Echeverría y José Luis Ansorena</i> .....   | 86  |
| LA MUSICA EN «LA LEYENDA DE JUAN DE ALZATE», DE PIO<br>BAROJA, <i>por Beatriz Monreal Huegun</i> .....                        | 96  |
| EN TORNO A LA FERRERIA DE ANARBE DE RENTERIA, <i>por Luis-Pedro<br/>Peña Santiago</i> .....                                   | 102 |
| UN FLUIR DE VOCES CANTORAS EN COROS Y ORFEONES, <i>por Puri<br/>Gutiérrez</i> .....   | 104 |
| INDIVIDUO Y PROGRESO, <i>por Antxon Pz. de Calleja</i> .....  | 108 |
| LONBIDE ORGANISTA, <i>por Juan San Martín</i> .....   | 111 |
| RECUERDOS MUSICALES DE MI PUEBLO, <i>por J. M. Busca Isusi</i> .....  | 114 |
| IGNACIO TABUYO, CANTANTE Y COMPOSITOR, <i>por Eresbil</i> .....   | 116 |
| EL DEPORTE EN LA VILLA, <i>por Orereta</i> .....  | 120 |
| HALTEROFILIA, <i>por Juan Bautista Cortajarena</i> .....  | 122 |
| EFEMERIDES RENTERIANAS, <i>por Rafa Bandrés</i> .....   | 124 |
| COMISIONES DEL AYUNTAMIENTO.....  | 140 |